

LAS
VIÑETAS
EN
CATALUÑA

CAPITULO I
POLÍTICA
Y
SOCIEDAD

by
José Luis Rubio

La Filatelia catalana, nacida dentro del movimiento de la Renaixença, a finales del siglo XIX, ha sido un testimonio necesario de recordar y una lección de la que aprender, mostrando a través de sellos o viñetas todo aquello que quiere preservar una nación: los símbolos, los hechos históricos, las luchas y reivindicaciones por la libertad y el recuerdo de sus personajes.

Las viñetas que se relacionan a continuación, por su marcado carácter nacionalista, fueron editadas desde la clandestinidad, desconociendo su autoría y desde sus inicios han estado más o menos marginadas. Fueron recogidas por S. Nathan en su catálogo Spanish Separatist Stamps, publicado por la Spanish Philatelic Society (Brighton) en 1976.

En su mayor parte se imprimieron sobre distintos tipos de papel coloreado, por lo que hay un sin fin de variedades y, que dada su complejidad, aquí solo se muestran los tipos sobre papel blanco o gris.



Catalunya, 1899. (Nathan 6):
Dentado: $11\frac{1}{2}$.



Avant Catalunya - Llibertat de pensament, 1899. (Nathan 7):
Dentado: 11 .



Avant sempre, 1899. (Nathan 8):
Dentado: $11\frac{1}{2}$.

1ª Serie:



2ª Serie:



3ª Serie:



4ª Serie:



5ª Serie:



6ª Serie:



Visca Catalunya, 1899. (Nathan 9):
Dentado: $11\frac{1}{2}$.



Visca Catalunya, 1900. (Nathan 10):
Dentado: 11½.



Programa Catalanista - 1er Concert Económich - 1899. (Nathan 11):
Dentado: 11.



Visca Catalunya - Avant, 1er meeting, Reus - 1899. (Nathan 12):
Dentado: 11, con o sin número de control al dorso.



Avant sempre avant. (Nathan 13A):
Dentado: 11½.



Avant sempre avant. (Nathan 13B):
Dentado: 11½.



Regió Catalana, Gloria a Catalunya, (Nathan 14):
Dentado: 11.



Visca Catalunya - Avant Semptra - 1900. (Nathan 15):
Dentado: 11½.



Regió Catalana - Autonomía. (Nathan 16):
Dentado: 11½.



Visca Catalunya. (Nathan 17):

Dentado: 11.

1ª serie:



2ª serie:



3ª serie:



4ª serie:



5ª serie:



6ª serie:



Catalunya. (Nathan 18):

Dentado: 11½.



Visca Catalunya - bon cop de fals. (Nathan 19):

Dentado: 11½.



Visca Catalunya, 1900. (Nathan 22):

Dentado: 11½.



**Catalunya Triumfant - els segadors - bon cop de fals. (Nathan 20):
Dentado: 11½.**



**Visca Catalunya - Principat Català. (Nathan 21):
Dentado: 11½.**



Catalonia, tota libera, una et libera. (Nathan 24):
Dentado: 11½.



Visca Catalunya. (Nathan 23):
Dentado: 11½.



Regió catalana. (Nathan 25):
Dentado: 11, Efectos en Pliego: 10 x 5.



Patria y Germanor. (Nathan 26):
Dentado: 11½.



Catalunya, 1900. (Nathan 27)
Catalunya, Barcelona
Catalunya, Tarragona. (Nathan 51)
Catalunya, Lleida
Catalunya, Girona:
Dentado: 11½.



M. A. de CASTRO - Heroich Siti de la Inmortal GIRONA. (Nathan 48):

Dentado: 11½, **Efectos en pliego:** 10 x 6, en tête bêche partidos con interpanel vertical.



Tarragona. (Nathan 50):

Dentado: 11.



1 calé, 1 sou, 1 xavo, 1 diné. (Nathan 46):

Dentado: 11.

Serie de 16 viñetas que muestran un escudo, un casco y una espada a los pies de un roble, a la izquierda de una leyenda que hace referencia cronológicamente a un acontecimiento histórico diferente en cada una, desde el año 852 hasta el 1147.

Se editaron en pliegos de color: rojo, azul y violeta



CATALUNYA..... (Nathan 59):
Dentado: 11½.

La Unió Catalanista fue un grupo político catalanista conservador formado en Barcelona en 1891 al unirse diversos sindicatos y asociaciones catalanistas, que se pusieron en contacto a raíz de la resistencia contra el artículo 15 del código civil que atentaba contra el derecho civil catalán.

En 1892 promovió una reunión en la que se aprobaron las *Bases de Manresa*. En 1893 celebraron una asamblea en Reus, en 1894 en Balaguer y en 1895 en Olot. El 1897, la Unió modificó los estatutos y se le unieron nuevas asociaciones, agrupaciones, periódicos y particulares. La dirección se dividía en dos sectores, uno poco politizado agrupado en torno al periódico *La Renaixença* y otro más político encabezado por Enric Prat de la Riba. Este segundo se separó de la Unió en 1899, creando el Centre Nacional Català bajo la presidencia de Narcís Verdaguer i Callís. El Centre obtuvo un gran éxito en las elecciones de 1901 a las que concurren coaligados con la Unió Regionalista, convocando entonces una asamblea en Tarrasa en la que se decidió entrar en política y pedir el *Concert Econòmic*.

En 1903 accedió a la presidencia de la Unió Catalanista Domènec Martí i Julià, el cual orientó el partido hacia la izquierda, dejando el cargo en 1906 pero lo volvió a ocupar en 1914 y propuso la disolución en 1916, que no fue aceptada y abandonó el grupo. Desde entonces la Unió casi desapareció quedando marginalmente como un partido independentista radical que sería paulatinamente desplazado por *Estat Català*. Tras las elecciones de 1932 obtuvo un escaño en el Parlament de Catalunya, pero se disolvería en 1936 al estallar la Guerra Civil Española.

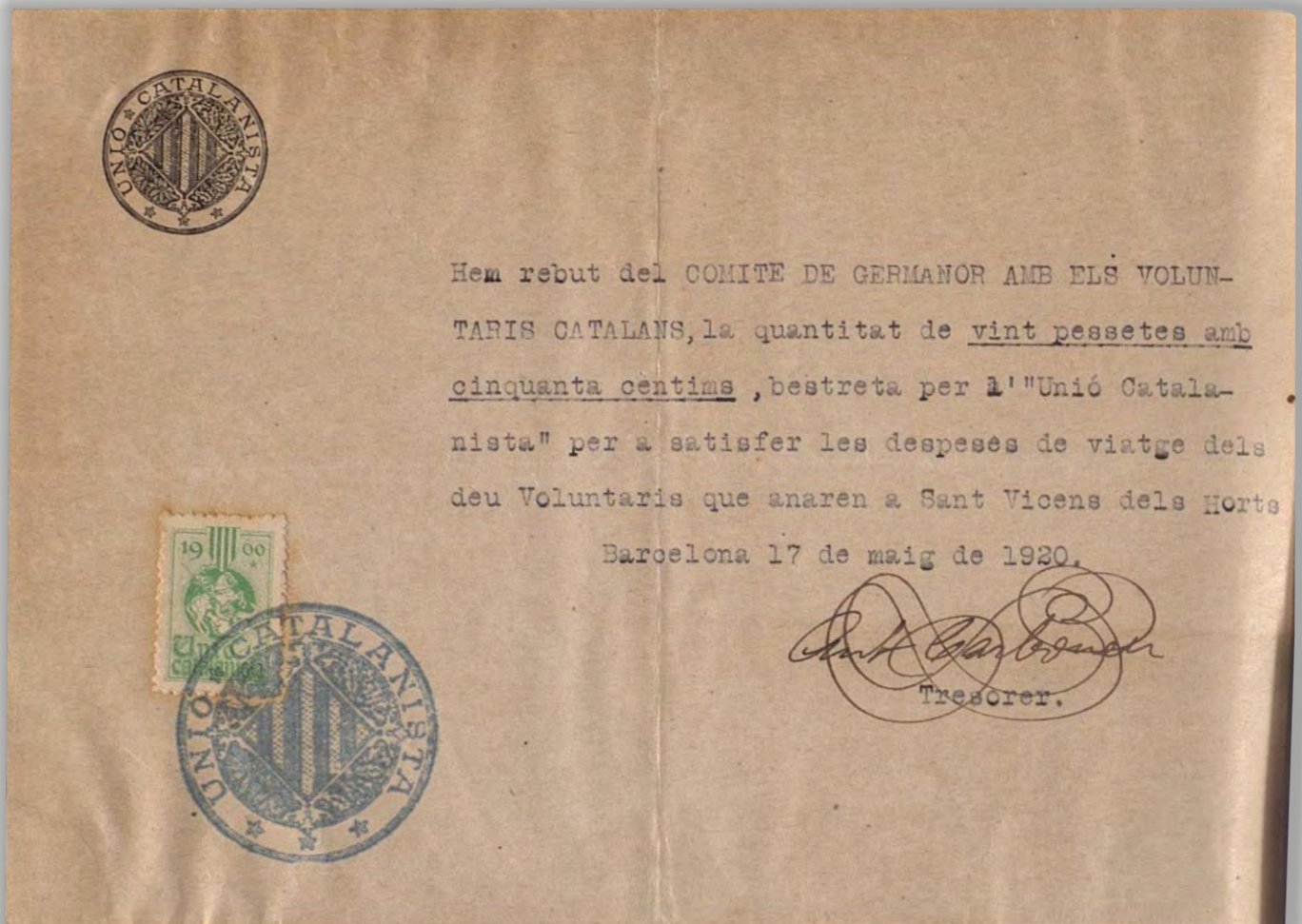


imagen reducida 10 %

Recibo de gastos efectuado en Barcelona en mayo de 1920.

Entre el 22 de septiembre y el 19 de diciembre de 1899, la Unió Catalanista efectuó diez ediciones de su primer sello, el cual representaba un medallón con una alegoría de Sant Jordi y la leyenda "Unió Catalanista" en caracteres góticos.

Con una enorme tirada y a la que seguiría un nuevo diseño muy semejante en 1900 y 1901, inmediatamente fueron prohibidos por la Gobernación para usarlos en la correspondencia y también sufrirían cierto rechazo por la filatelia española. A pesar de ello alcanzaron gran popularidad, circulando en unas pocas cartas y fueron empleados en otros usos alternativos, surgiendo también mucha afición entre los coleccionistas de los denominados "sellos catalanistas".



1889 - 1



1900 - 1



1901 - 1

Algunas de estas viñetas se conocen también sobre otros tipos de papel coloreado.



1900 - 2Ap s.



1900 - 2Ap rs.



1900 - 2Bp b.



1900 - 2Cp am.



1900 - 2Cp az.p.



190? - 1p b.



190? - 1p az.



1901 - 1



1901 - 2



1904 - 1A



1904 - 1B



1931 - 1

1899 - 1: Unió Catalanista. (Nathan 1):

Dentado: 11, **Tirada:** 2.018.045, **Efectos en Pliego:** 10 x 10, **Diseño:** Alexandre de Riquer, **Ejecución:** J. Thomas y Cia.

1900 - 1, 1901 - 1: Unió Catalanista. (Nathan 2):

Dentado: 11½, **Efectos en Pliego:** 10 x 10, **Diseño:** José Luis Pellicer i Fenyo, **Ejecución:** J. Thomas y Cia.

1900 - 2: Concert Economich (Commemoración del Meeting de Girona). (Nathan 47):

Color: negro (A), azul (B), verde (C), sobre **papel:** blanco, azul, rosa, salmón, amarillo, azul pálido.

Dentado: 11½ (normalmente descentrados), **Efectos en pliego:** 10 x 6, en tête bêche partidos con interpanel vertical.

190? - 1: Visca lo Concert Economich (Commemoración del Meeting de Lleida). (Nathan 49):

Color: rojo, sobre **papel:** blanco, azulado.

Dentado: 11 y s/d.

1901 - 1: Unió Catalanista. (Nathan 4):

Dentado: 11½, **Diseño:** Adrià Gual i Queralt.

1901 - 2: Unió Catalanista, Assamblea de Tarrassa. (Nathan 5):

Dentado: 11½.

1904 - 1: XXV de Septiembre. (Nathan 54):

Dentado: 11½.

1931 - 1: Unió Catalanista. (Nathan 68):

Dentado: 11½, **Diseño:** Lola Anglada.

El conflicto bélico entre Gran Bretaña y los colonos afrikáners de origen holandés del Transvaal y el Estado libre de Orange, se desarrolló en 2 guerras entre 1880 y 1902, en los territorios citados que forman parte de la actual República Sudafricana.

Durante la Segunda Guerra Anglo-Boer (1899-1902), un sector diverso de organizaciones políticas catalanas simpatizaba con los Bóers. Especialmente hicieron campaña a su favor el sector republicano de Ruiz Zorrilla y los grupos carlistas de Vázquez de Mella.

Seguramente en 1900, momento en que los Boers comienzan a practicar una guerra de guerrillas, que nos recuerdan los conflictos carlistas del siglo XIX y en que el presidente Kruger sale de Sudáfrica al exilio, se editó una viñeta, que sin una ideología clara, coincidió con la publicación de las viñetas de la Unió Catalanista; la variedad de colores y papeles favoreció la adscripción de la misma al catalanismo aunque esté editada en castellano.

La viñeta, sin valor facial, reproduce el busto de Stephanus Johannes Paulus Krüger (1825-1904), jefe del ejército y presidente de la república del Transvaal, envuelto en una orla y en la parte inferior el texto y la imagen del cañón "Long Tom", que se convirtió en símbolo de los afrikaners, ya que era un antiguo cañón de la armada que ellos utilizaron en su ejército terrestre.



1900 - 3: Gloria a Krüger, el Transvaal para los boers:

Esta viñeta, en sus diferentes colores, se conoce sobre varios tipos de papel coloreado,

Dentado: 11½.

Las siguientes viñetas probablemente serían editadas en el entorno del Partido Liberal para la campaña electoral de 1901 en la provincia de Tarragona. En ellas se ensalzan la figura del Obispo Morgades, que el 6 de enero de 1900 había llevado a cabo una férrea pastoral defendiendo el uso del catalán en la Iglesia, con gran resonancia en todos los territorios de habla catalana provocando un encendido debate en el parlamento español y las figuras de Joan Cañellas Tomás, diputado liberal, que se presentaba por el distrito de Tarragona-Reus-Falset y Mir Miró, diputado radical, por el distrito de Valls por los republicanos anticatalanistas cercanos a Lerroux.



1901 - 1-5: Candidatura Republicana por Tarragona. (Nathan 60):
Dentado: 11½.



P 1916 - 1D·20D

imagen reducida 5 %

1916 - 1·20: Segells alegorics als catalans que lluiten en pro dels aliats:

Este pliego se conoce en color: rojo (A), ultramar (B), verde (C), lila (D) y negro (E).
 Dentado: 11½, Efectos en Pliego: 5 x 4, Diseño: Fermí Tubau.

La estelada, con su diseño definitivo nació en 1918, fruto de la voluntad de crear un símbolo potente y de referencia para el catalanismo radical a través de Vicente Albert Ballester, que diseñó o inspiró su diseño. El documento más antiguo en el que aparece la estelada, fechado el 11 de septiembre de 1918, reclamando la revisión del Tratado de Utrecht, fue editado por el *Comitè Pro Catalunya*.

Una vez firmado el armisticio de la Primera Guerra Mundial y siguiendo la Lista de los 14 puntos de Woodrow Wilson, se crearon nuevos estados en Europa; animados por este hecho, unos jóvenes de la Unión Catalanista pertenecientes al semiclandestino *Comitè Pro Catalunya*, del que era presidente Vicente Albert Ballester, quisieron proseguir la labor del Comité de Hermandad pro-Aliats, que anteriormente había apoyado a los voluntarios catalanes en la Primera Guerra Mundial y aprovechar el momento político internacional para que Cataluña alcanzara la construcción de un estado propio.



1917 - 1



1917 - 2



1919 - 1

1917 - 1-2: Comitè Pro-Aliats:

Dentado: 11¼, **Efectos en Pliego:** 10 x 5, **Diseño:** Ricard Canals i Llambí.

1919 - 1: Societat de les Nacions. (Nathan 66):

Dentado: 11½, **Efectos en Pliego:** 10 x 5.

Foment Nacionalista Republicà (FNR)

El Foment Nacionalista Republicà, también llamado Foment Republicà Nacionalista, fue un partido político de ámbito municipal fundado en Reus a mediados de octubre de 1906. Su objetivo era "la Autonomía integral de Catalunya así como de las otras nacionalidades del estado español dentro de la forma de gobierno republicano". El 11 de noviembre se presentó públicamente en un miting, en el que participaron Joaquim Lluhi i Rissech (presidente del Centre Nacionalista Republicà), Julià Nogués, Antoni Rovira i Virgili, Pau Font de Rubinat y Domènec Martí i Julià (presidente de la Unió Catalanista). En diciembre contaba ya con un semanario, *Foment*, después diario, que fue su portavoz.

El Foment Nacionalista Republicà consiguió un rápido crecimiento y tuvo especial incidencia en la vida municipal. En 1915 hizo de portavoz, en les comarcas tarraconenses a través su diario, de la Unió Federal Nacionalista Republicana. Sufrió persecuciones e ilegalizaciones durante la dictadura de Primo de Rivera y en 1931 sería uno de los partidos que se unieron para fundar Esquerra Republicana de Catalunya. Su portavoz, *Foment*, lo sería en adelante de esta última.



1918 - 1

1918 - 1: República Social Catalana:

Dentado: 10¾.

En 1914, época sin derechos laborales, estar en huelga forzosa significaba estar afectado por un conflicto laboral que impedía ser contratado para efectuar un trabajo y la mayoría de estos se efectuaban a jornal.

Debido al comienzo de la Primera Guerra Mundial, en los principales puertos españoles se hallaban muchos barcos con serios problemas para poder desplazarse con libertad, hecho que llevó a que muchos de los jornaleros portuarios se quedaran sin trabajo.

Para colaborar en la ayuda a estos trabajadores en extrema necesidad se realizaron unas hojitas de veinte viñetas engomadas y dentadas, con dibujos modernistas efectuados por varios artistas de la época, con el ánimo de sufragar parte del gasto generado por este paro forzoso. Estas viñetas no se conocen circuladas en carta ni usadas sobre otros soportes, suponiéndose que su adquisición era el de meros tiques con un valor de 5 céntimos.

Con toda probabilidad se utilizó más de una plancha en la impresión de estas hojas, pues se puede apreciar alguna diferencia de consideración en las viñetas de distintos pliegos en diferentes tiradas, al tiempo que también se encuentran impresas sobre diferentes tipos de papel.



1914 - 13



1914 - 13a



1914 - 18



1914 - 18a



1914 - 1-20: Socors per a la Vaga Forçosa:

Diseños: Xavier Nogués, Feliu Elias "Apa", Ismael Smith, Manuel Humbert, Francesc Labarta, Teodoro Andreu, Joan Colom, Ramon Roqueta, Josep Aragay, Victor Oliva, Pere Casas Abarca, Joan Junceda y Enric Guitart,

Dentado: 11½, **Efectos en Pliego:** 5 x 4, **Ejecución:** Oliva de Vilanova.



P 1914 - 1a-20a

La Lliga Regionalista fue fundada por la unión de los jóvenes profesionales catalanistas del Centre Nacional Català [CNC] y de los principales dirigentes de Foment del Treball Nacional y de los gremios de comerciantes de la Unió Regionalista [UR] para afrontar las elecciones legislativas del 19 de mayo de 1901, un hecho que marcó un punto de inflexión tanto con respecto al avance del catalanismo como por la visión de éste en el resto del Estado. El acuerdo de constitución se hizo público después de las elecciones, en las que, haciendo frente a republicanos y a monárquicos, presentaron una candidatura propia integrada por Bartomeu Robert i Yarzabal, Lluís Domènech i Montaner, Sebastià Torres Planas i Albert Rusiñol i Prats. Esta candidatura, llamada “dels quatre presidents”, consiguió la victoria con una amplia votación y significó la derrota del caciquismo monárquico en la capital de Barcelona.

Después del triunfo se constituyó la nueva entidad, que tenía por objetivo la defensa de los intereses y la reivindicación de los derechos de Cataluña, trabajando con todos los medios legales para conseguir la autonomía dentro del Estado Español (art. 1 dels Estatuts).

Las Cortes Españolas abrieron sus puertas el 11 de junio sin la presencia de los diputados barceloneses, puesto que los candidatos de la Lliga Regionalista se encontraron con que sus actas electorales habían sido impugnadas por los caciques dinásticos y tardarían más de un mes en poder recoger sus credenciales. A pesar de ello, el debate sobre el catalanismo comenzó a caldear la política española. En el mensaje a la Corona, el presidente del Consejo de Ministros dedicó una parte de su intervención a manifestar que los problemas regionales eran artificiales y creados para destruir España. Pocos días después, tuvo lugar un enfrentamiento entre el marqués de Camps y un diputado liberal, en la cual intervendrían también otros muchos representantes.

El estreno de los diputados catalanistas fue el 19 de julio, dos meses después de las elecciones. Con su llegada no llevaron un proyecto autonomista concreto, pero su entrada generó un ambiente de incomodidad, con la actitud del Gobierno en su contra y un ambiente irrespirable en la capital. En todos los episodios hubo una serie de censuras, críticas y hasta imputaciones dentro y fuera del Parlamento y en todos los órdenes. A pesar de ello saldrían adelante y la prensa española se indigestaría tras las palabras del Dr. Robert, con un tono conciliador, en una de sus últimas intervenciones como diputado: “Yo, hasta ahora, no he oído una sola palabra, ni una sola frase en este Congreso que exprese una afinidad siquiera con nuestra manera de pensar y con nuestra manera de sentir [...] Yo [...] llegué a dudar si me encontraba en el salón de la representación nacional o ante un tribunal de justicia: yo me preguntaba si nosotros éramos diputados, leales, nobles e inspirados en fines verdaderamente patrióticos o si éramos unos criminales que nos debíamos sentar en el banquillo de los acusados.”



1901 - 1: Defensa del drets de Catalunya al Parlament espanyol. (Nathan 53):

Esta viñeta existe impresa en variadas combinaciones de color de tinta y papel coloreado.

Dentado: 11¼.

La Mancomunitat de Catalunya se constituyó el 6 de abril de 1914 y fue el resultado de un largo proceso por el cual Catalunya consiguió una administración propia, aunque con atribuciones muy limitadas. En este logro convergieron el desvelo de la identidad catalana a partir de *la Renaixença*, así como la gradual consolidación del catalanismo político, que cristalizó en las Bases de Manresa (1892) y las victorias electorales de la *Lliga Regionalista* (1901) y la *Solidaritat Catalana* (1907). El cargo de la presidencia fue ocupado por Enric Prat de la Riba y tras el fallecimiento de éste le sucedió Josep Puig i Cadafalch.

La Mancomunitat convivió, desde el final de la Primera Guerra Mundial, con un periodo especialmente convulso de luchas sociales, que llegarían a un máximo de conflictividad con los enfrentamientos armados entre obreros y patronal, la ocupación militar de Barcelona y una durísima represión contra los sindicatos, clima que favoreció el golpe de estado de Miguel Primo de Rivera, el cual, en acceder al poder, sustituyó en la presidencia a Josep Puig i Cadafalch por el dirigente de la Unión Monárquica Nacional, Alfons Sala, hasta la supresión definitiva de la Mancomunitat en virtud de la disposición transitoria quinta del estatuto provincial de 20 de marzo de 1925.

No obstante, durante su corta vida, las iniciativas de la Mancomunitat concitaron una fuerte hostilidad en la mayor parte de espectro político español. Las reacciones fueron especialmente virulentas en la demanda de la cooficialidad del catalán por el Consell de la Mancomunitat en mayo del 1916 y en la agresiva campaña contra el Projecte d'Estatut d'Autonomia del 1919. Ambas propuestas fueron finalmente rechazadas, pero juntamente con las otras realizaciones, fueron un modelo a seguir para la autonomía de Catalunya que implantaría más tarde la Segunda República.



1907 - 1Ap vd.



1907 - 1Bp gr.



1907 - 1Bp vd.



1907 - 1Ep gr.



1907 - 1Fp gr.



1907 - 1Dp sa.

1907 - 1: **Constitució de la Mancomunitat de Catalunya:**

Esta viñeta existe impresa en multitud de combinaciones de color de tinta y papel coloreado.

Dentado: 11½, **Diseño:** Manuel Bas.

Estat Català (EC) fue fundado por Francesc Macià y un grupo de patriotas, el 18 de julio del 1922, en la sede del Centre de Dependents del Comerç i la Indústria (CADCI) en la Rambla de Santa Mònica. EC era una organización patriótica paramilitar, heredera ideológica de la Federació Democràtica Nacionalista (FDN) (1919), una organización que quería coordinar los distintos “*Casals separatistes y centres catalanistes*”, siguiendo el modelo insurreccionalista irlandés. Macià expone su estrategia militar, la formación de un “*Exèrcit de Catalunya*” para la liberación de “*la Nació*”, a la Conferència Nacional Catalana, en junio del 1922, un mes después, el proyecto se concreta con la fundación de EC. La revista portavoz de la organización era *l'Estat Català* (1922-1923).

Estat Català firma el tratado de la Triple Aliança (Galeusca 1923) con vascos y gallegos. Con la dictadura de M. Primo de Rivera (1923-1930), Macià y sus colaboradores más cercanos se exiliaron a París y continuaron con su política de alianzas CNT, PCE, PNV (Comitè d'Acció de la Lliure Aliança, 1925).

El 6 de junio de 1925, Bandera Negra, grupo disidente de EC, con militantes del CADCI y de EC prepararon un atentado contra Alfonso XIII, con una bomba que tenía que explotar en los túneles del Garraf, al paso del tren que llevaba el rey. Jaume Compte fue condenado a muerte, pero se le conmutó la sentencia por 30 años de prisión y Miquel Badia condenado a 12 años, los dos fueron amnistiados con la caída de la Dictadura en 1930. En octubre del 1925, Macià y su secretario Josep Carner i Ribalta, viajaron a Moscú para entrevistarse con dirigentes del gobierno soviético y solicitar ayuda para el proceso revolucionario que se estaba preparando, aunque las conversaciones quedaron en buenas palabras y sin ayuda.

En noviembre de 1926, Estat Català con el dinero aportado por la emigración catalana a América, sobretudo de Cuba, consiguió equipar y armar, en el territorio de la Catalunya Nord, a unos 200 voluntarios que tenían que entrar en territorio catalán por Prats de Molló, su acción iba sincronizada con huelgas convocadas por la CNT en las ciudades y la ayuda de núcleos de soporte en el interior. Una filtración a la policía francesa hizo fracasar la operación y 114 voluntarios fueron detenidos en la estación de Perpiñán y cercanías. El posterior juicio de Macià y los voluntarios en París tendría un amplio eco internacional y daría a conocer la voluntad de independencia del pueblo catalán. Los voluntarios y su jefe fueron expulsados a Bélgica. Dos años más tarde, en su periplo americano, Francesc Macià visita las colonias de catalanes en América y en una reunión de delegados separatistas en La Habana se aprueba la *Constitució Provisional de la República Catalana*, el modelo legal por el cual se regirá la Futura Catalunya independiente. El 17 de agosto de 1930, en San Sebastián, se firma el pacto del mismo nombre entre los representantes de los partidos políticos republicanos españoles y los representantes catalanes: Macià Mallol por Acció Republicana de Catalunya, Jaume Aiguader por EC y M. Carrasco i Formiguera por Acció Catalana. Los representantes españoles aceptaron que Catalunya tuviera un poder político propio, regido por una “*Constitució autònoma o un Estatut d'autonomia*”.



1922 - 1



1934 - 1



1939 - 1

19?? - 1: **República Catalana, 1 nació lliure:**

Dentado: 11½.

1922 - 1: **Per la República Catalana, 20 ct. (Nathan 70):**

Dentado: 11½.

1934 - 1: **Estat Català, 20 ct.. (Nathan 71):**

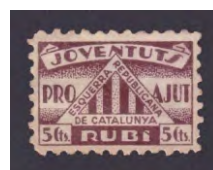
Dentado: 11.

1939 - 1: **Ajut Català, 1 pt.:**

Dentado: s/d, Efectos en Pliego: 2 x 2.

Esquerra Republicana se formó tras la *Conferència d'Esquerres* celebrada los días 17-19 de marzo de 1931 por la unión del *Partit Republicà Català*, el grupo de *L'Opinió y Estat Català* (asistieron unos 16 000 afiliados). La fusión tuvo su origen en el *Comitè d'Enllaç dels Partits Republicans* (1930) y en el *Manifest d'Intel·ligència Republicana* (mayo de 1930). Al iniciarse la guerra civil, el partido se reestructuró (noviembre del 1936) con la creación de un secretariado formado por Joan Tauler, Amadeu Aragay, Pere Ferrer i Batlles y Joan Sauret. Durante toda la guerra, el partido mantuvo la presidencia de la Generalitat, las consejerías primera, de gobernación y la de finanzas.

Presente clandestinamente en Catalunya desde 1944, en 1974 se reorganizó integrándose en la *Assamblea de Catalunya* y en el *Consell de Forces Polítiques*. Después de algunos conatos de acuerdo con los socialdemócratas de J. Pallach, y habiendo perdido el grupo de J. Andreu i Abelló, que pasó al *PSC-Congrés*, ERC se configuró a partir de 1976, bajo la dirección de Heribert Barrera, como una alternativa de centroizquierda no dogmática, republicana y federalista dando soporte al *president Tarradellas*.



1936 - 1: **Secretariat Local, (15 ct.):**

Dentado: ruleta.

1936 - 2: **Pro Ajuts, Joventuts Rubí, (5 ct.):**

Dentado: 11.

Front Nacional de Catalunya

El Front Nacional de Catalunya (FNC) fue una organización política catalana independentista y progresista, fundada en París en abril de 1940 como un frente patriótico, de la mano de diversos exiliados nacionalistas, militantes de *Estat Català* y pertenecientes a todos los diferentes sectores que correspondían a los antiguos partidos y organizaciones que ingresaron en *Estat Català* cuando este abandonó ERC en mayo de 1936.

En 1946 se convirtió en partido político y se disolvió en 1990 integrándose en *Esquerra Republicana de Catalunya*.



1945 - 1: **Resistencia:**

Dentado: 10, Tirada: 20.000, Efectos en Pliego: 5 x 2.

1945 - 2: **Campanya d'Hostilitat Popular:**

Dentado: 11¼.

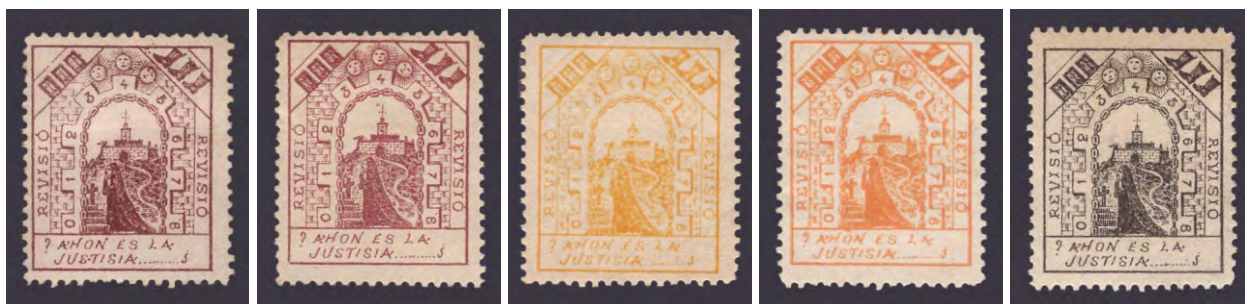
Los procesos de Montjuic es el nombre del juicio militar que siguió al atentado terrorista contra la procesión del Corpus en la calle barcelonesa de Canvis Nous (Cambios nuevos) el 7 de junio de 1896 y que provocó 12 muertos y unos 35 heridos. La represión afectó principalmente al anarquismo obrero de Cataluña, siendo detenidas 400 personas. Las diligencias judiciales fueron realizadas sin garantías jurídicas y las pruebas se basaron en declaraciones de los principales implicados, obtenidas mediante torturas.

Un primer consejo de guerra se celebró en el mismo castillo desde el 11 al 15 de diciembre de 1896, pero la sentencia definitiva fue dictada por el Tribunal Supremo de Guerra y Marina el 28 de abril de 1897 en Madrid. Cinco de los encausados fueron condenados a muerte y ejecutados el 3 de mayo de 1897, otros a penas de 20, 18 o 10 años de prisión y los 63 absueltos fueron desterrados.

La denuncia del proceso se produjo inicialmente el mismo 1896, sobre todo gracias a la actividad en el extranjero de Fernando Tarrida del Mármol, que había sido liberado, así como por las campañas de prensa de *La Revue Blanche* y de *L'Intransigeant* de París. En España la protesta la dirigió la prensa republicana (*El Nuevo Régimen*, *El País*, etc.) y el libro *La barbarie gubernamental en España* (1897). Posteriormente, se inició una intensa campaña por la revisión del juicio, especialmente en 1898 desde *El Progreso*, *La Revista Blanca* y *Vida Nueva*, auspiciada sobre todo por Juan Montseny Carret, Alejandro Lerroux y Pedro Corominas desde Madrid.

Finalmente, después del asesinato de Antonio Cánovas del Castillo en agosto de 1897 por el anarquista italiano Michele Angiolillo, que pretendía vengar a los ejecutados, Mateo Sagasta permitió el regreso de los desterrados, y a comienzos de enero de 1901 dictó el indulto de los que permanecían en prisión.

Las siguientes tres series de viñetas, en catalán la primera y en castellano las siguientes, fueron probablemente editadas desde círculos anarquistas para servir a la causa revisionista.



Revisió, ¿ahon es la Justisia?. (Nathan 62):

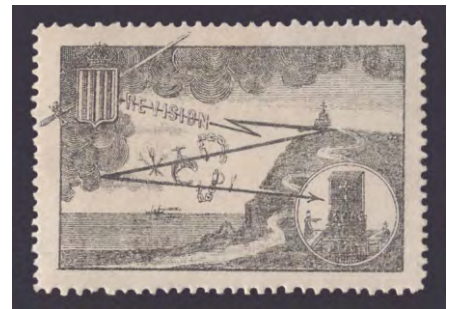
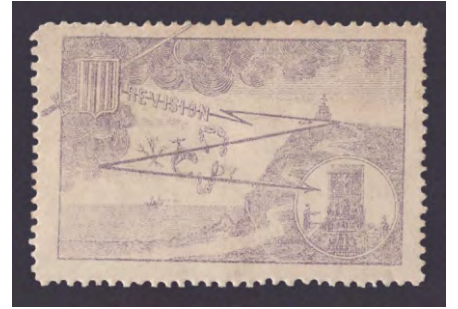
Estas viñetas existen sobre ditintos tipos de papel coloreado.

Dentado: 11½.



Revisión, Justicia. (Nathan 63):

Dentado: 11½.



Revisión. (Nathan 64-65):
Dentado: 11.

Los hechos del 6 de Octubre de 1934 fueron a causa del movimiento insurreccional del gobierno autónomo de Catalunya contra la involución conservadora del Régimen Republicano. Tras la revuelta, que fue sofocada por el ejército, el president y los consellers de la Generalitat fueron hechos prisioneros, juzgados y condenados a cadena perpetua, proseguidos con la detención de centenares de militantes y dirigentes de izquierdas.



1934 - 1As



1934 - 1B

1934 - 1: Comitè Pro presos perseguits 6 d'octubre 1934, 20 cts.:

Dentado: *s/d y 11.*

Ajut Català fue una organización política de mujeres dependiente de Esquerra Republicana de Catalunya, la cual se creó en 1934 con el propósito de socorrer y aliviar a los presos, mayormente encarcelados por causas políticas. Una vez liberados los presos y durante el transcurso de la Guerra Civil fue reestructurada para adecuarse a las necesidades del frente en ayuda de los soldados y milicianos. Su presidenta fue Rosa Segarra, con la que colaboraron mujeres pertenecientes al partido y de otros del mismo ámbito.



1935 - 1



1937 - 1



1937 - 2

1935 - 1: Ajut Català, 10 cts.. (Nathan 77):

Dentado: *11½.*

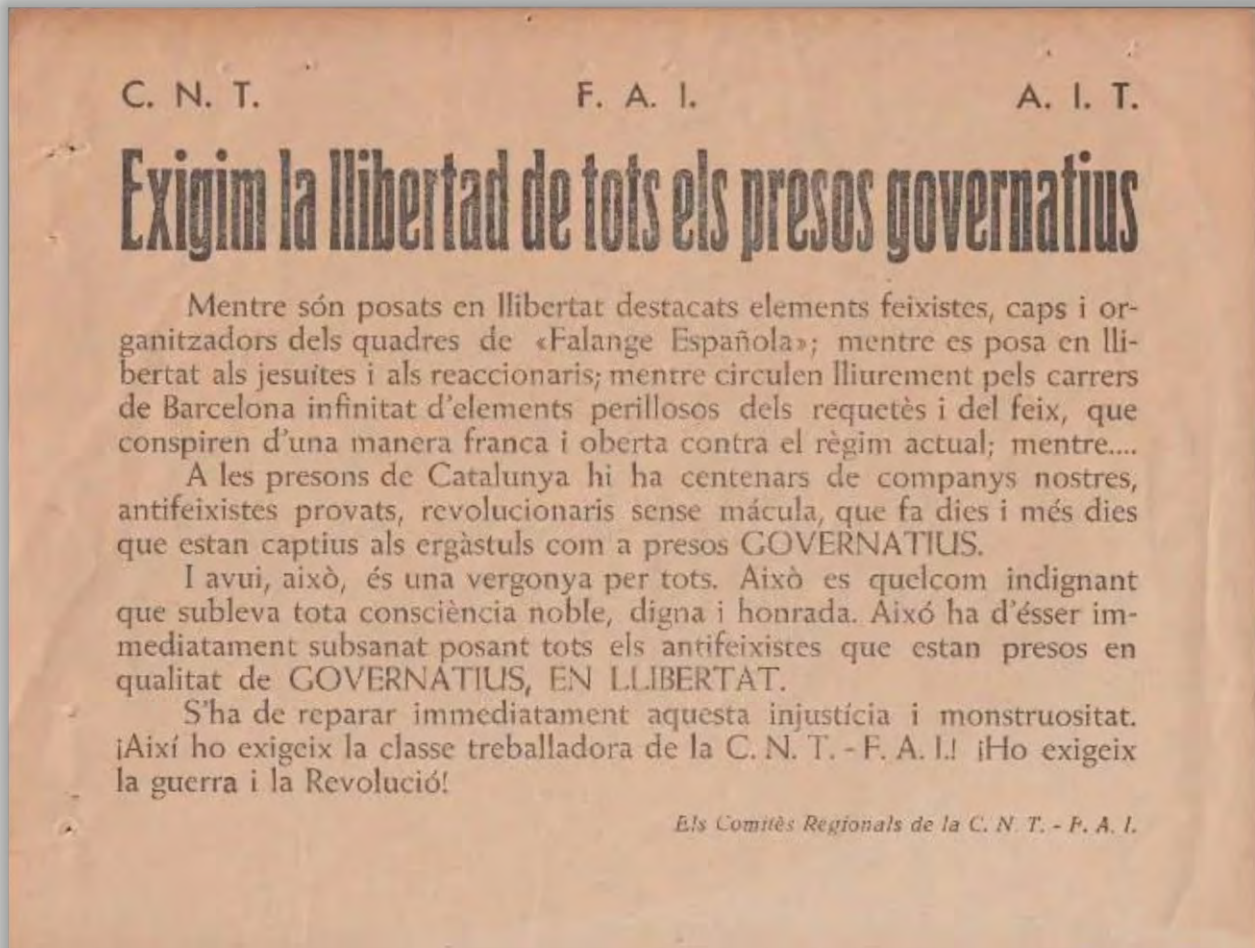
1937 - 1: Ajut Català, 10 cts.:

Dentado: *11½.*

1937 - 2: Ajut Català, Grups Nacionalistes Resistencia, 1 pt.:

Dentado: *10½.*

En Cataluña fueron numerosos los presos gubernativos encarcelados por sus ideas antifascistas o anarquistas en el transcurso de la Guerra Civil. En su ayuda se llevaron a cabo algunas campañas preparadas por los comités de las principales organizaciones sindicales de trabajadores.



Pasquín emitido por los Comités Regionales de la CNT-FAI.



1939 - 1



1939 - 2

1939 - 1: **Comité Popular d'Ajuda, 10 ct.:**

Dentado: 11.

1939 - 2: **Comité Popular d'Ajuda, 25 ct.:**

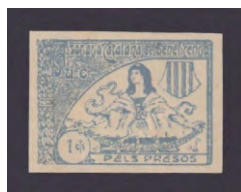
Dentado: 11.

Tras la prohibición de la organización pro-presos políticos La Reixa, después de la aprobación de la Ley de Jurisdicciones, se creó la Associació Catalana de Beneficència para aligerar las penalidades de los presos catalanistas, organización que se mantuvo vigente hasta 1928. La primera hoja volante editada el 11 de septiembre de 1908 llevó a toda la cúpula de la organización a prisión, entre ellos a su presidente Vicenç Albert Ballester i Camps.

La Associació Catalana de Beneficència estaba adherida a la Unió Catalanista tal como se observa en las viñetas, mostrando las siglas de la misma y cuyos autores realizaron de forma altruista.



1908 - 1A



1908 - 1As



1908 - 1B



1908 - 1Bs



1908 - 1C



1908 - 1Cs



1908 - 1: Pels Presos (1ct., 5 ct. y 25 ct.). (Nathan 52):

Dentado: 11½ y s/d, **Efectos en Pliego:** 10 x 10, **Diseño:** dibujos de Faust Renom con grabados de Sra. Vda. de P. Bonet, **Ejecución:** Imprenta Antoni López (Barcelona).

Associació Catalana de Beneficencia

Adherida a la UNIÓN CATALANISTA

BARCELONA

23-9-913

Sr. Pt Grup Catalanista - Terrassa

Recordant que'l C. G. de la Unió Catalanista va acordar que en el que ve s'hauria de renovar totalment la Junta Permanent, el C. G. d'aquesta Associació tingut el passat dissabte, va demanar que sigués aquesta la que crides a una reunió a totes les entitats adherides a la nostra volguda Unió, per a tractar de la constitució de la futura Junta Permanent que s'hauria de votar en el C. G. que tindrà lloc a la segona quinzena d'octubre.

Entenem que és de tanta importància i trascendencia que per reunió nostra que considerariem un manquement als patriòtics interessos de la entitat capdal del Catalanisme la no comparescència a la mateixa personalment o per delegació, de les persones convidades; i sapiguent que és veritable el vostre amor a la futura actuació de la Unió Catalanista, vos preguem que =dissabte, dia 4 d'octubre, a les 10 del vespre = volguen acudir al lloc social de la A.N.C. = carrer del Caçador, 4, (pça St. Just) = o enviar-hi persona expressament delegada, per qual demalada mercè romàn agraït, a vostres bones ordres, per Catalunya,

El President



Tras el exilio de Francesc Macià a Francia en 1923, sus partidarios, llamados macianistas, dentro de Estat Català mantuvieron un papel muy activo: concentraciones clandestinas, organizando escuadras de choque (escamots), difundiendo consignas por las provincias y relacionándose con los anarcosindicalistas para acciones comunes. Con el sector más joven y radical se creó "La Bandera Negra", suborganización de Estat Català destinada a realizar actos de combate y organizaron el atentado contra el tren en el que los reyes venían a Cataluña en junio de 1925.



1924 - 1



1924 - 2



1924 - 3

Uno de los locales de Joventut Nacionalista era el Centre Catalanista Republicà, que se encontraba en el barrio barcelonés de Gràcia, fundado antes de 1917 por gente cercana a la Lliga Regionalista y donde el ideólogo del nacionalismo aragonés Gaspar Torrente militó en esa época durante su estancia en Barcelona.



1931 - 1

En 1931, tras la caída de la dictadura de Primo de Rivera, Acció Catalana se fusionó con otras organizaciones creando el Partit Catalanista Republicà que se convertiría, tras las elecciones municipales, en la cuarta fuerza política de la Ciudad Condal. Mas tarde pasó a llamarse Acció Catalana Republicana, representando al centrismo de izquierdas nacionalista coaligado a ERC durante la segunda República.



1937 - 1



1937 - 2

Las JEREC o Joventuts d'Esquerra Republicana-Estat Català, fueron la organización juvenil de Esquerra Republicana de Catalunya, también conocida como *Joventuts d'Esquerra d'Estat Català*. Más que ser la rama juvenil o una fracción, las JEREC actuaron de forma autónoma y absolutamente independiente del partido matriz a partir de 1934. Unieron a las diferentes ramas de combate catalanistas, Nosaltres Sols, ORMICA y al Partit Nacionalista Català. Tras la victoria del Frente Popular la organización se dividió, algunos sectores siguieron a Josep Dencàs como una vertiente radicalizada de Estat Català, otros continuaron en ERC y otro grupo se integró en el PSUC.

1924 - 1: Pro Organització de les Joventuts d'Esquerra, Macianistes, 10 ct.:

Dentado: 11.

1924 - 2: Pro Organització de les Joventuts d'Esquerra, Estat Català, 25 ct.:

Dentado: 11½.

1924 - 3: Joventuts d'Esquerra Republicana, Pro-Catalunya, 25 ct.:

Dentado: 11½.

1931 - 1: Catalanitzem-nos, 5 cts.. (Nathan 76):

Dentado: 11.

1937 - 1: Joventut d'Esquerra, Estat Català, 25 ct.:

Dentado: 11½.

1937 - 2: Joventut d'Esquerra, Estat Català, 25 ct.:

Dentado: 11, Diseño: Lola Anglada.

Nosaltres Sols nació en 1931 alrededor de un semanario con el mismo nombre “*Nosaltres Sols*” y sostuvo una organización paramilitar en 1932. Representando el independentismo más comprometido de la Segunda República española, se integró en Estat Català en el mes de junio de 1936, siendo Daniel Cardona i Civit su principal dirigente.



1933 - 1



1933 - 2A



1933 - 2B



1933 - 3A



1933 - 3B



1933 - 3C



1933 - 4A



1933 - 4Bh



1934 - 1A



1934 - 1B

1933 - 1: República Catalana (5 pts):

Dentado: 11½, **Diseño:** Lola Anglada.

1933 - 2: Primer Centenari Renaixenca (10 cts.). (Nathan 75):

Dentado: 10 x 10½, **Diseño:** Lola Anglada.

1933 - 3: Josep Moragues (10 cts.). (Nathan 73):

Dentado: 11½, *con o sin numeración al dorso*, **Diseño:** Lola Anglada.

1933 - 4: Patria i Llibertat (10 cts.). (Nathan 74):

Dentado: 11, **Diseño:** Lola Anglada.

1934 - 1: Pau Claris (25 cts.). (Nathan 72):

Dentado: 11½, **Diseño:** Lola Anglada.

Palestra fue una entidad catalanista fundada el 1930 por Josep Maria Batista i Roca y un grupo de amigos, con el manifiesto *Als joves de Catalunya*, influidos por los sokols checos y eslovacos, el Fianna Éireann del Sinn Féin y el escultismo de Robert Baden Powell. Mantuvo un talante educativo y patriótico, organizando cursos de historia, literatura, arte y lengua catalanes, acampadas, excursiones y competiciones deportivas, así como campañas de acción social y cultural, manteniendo estrecha relación con la *Federació de Joves Cristians* y grupos semejantes, ya que todos formaban parte de los *Minyons de Muntanya*. Su primer presidente fue Pompeu Fabra i Poch.

En 1931, al proclamarse la República Catalana formó una guardia cívica en el entorno de Francesc Macià, pero más tarde se unió con militantes procedentes de Estat Català, críticos con la decisión de éste al crear *Esquerra Republicana de Catalunya*, *Nosaltres Sols!* y otras entidades, que formarían el *Partit Nacionalista Català*.

Fue criticada a menudo por su nacionalismo militante y acusada de paramilitarismo, ya que tuvo una escisión radical denominada *Via Fora*. Participó en un comité de defensa creado por Josep Dencàs de cara a los hechos del seis de octubre del 1934, motivo por el que Pompeu Fabra y su secretario Batista i Roca fueron encarcelados y muchos de sus locales se clausuraron. En 1935 Palestra cambió su nombre por Club David para no ser prohibida y tras perder numerosos efectivos que se pasaron a otras organizaciones radicales catalanistas con más experiencia, todavía mantuvo su existencia hasta 1938, en plena Guerra Civil española.



1932 - 1·5

Diseño:

- 1 - Manuel Valls de Gomis
- 2 - Manuel Valls de Gomis
- 3 - ???
- 4 - J. Ray
- 5 - ???

1932 - 1·5: **Palestra.** (Nathan 67):

Dentado: 11.

Unió de rabassaires i altres cultivadors del camp

La Unió de Rabassaires (UR) fue un sindicato agrario de campesinos no propietarios, que se fundó en 1922 por viticultores y que contaba con el apoyo decidido de los republicanos de izquierda en Cataluña. Su gran inspirador fue Francesc Layret. Uno de sus fundadores fue Lluís Companys que en sus comienzos dirigió La Terra, el órgano de expresión del sindicato.

En 1923, promovió el primer Congreso de Trabajadores del Campo de Cataluña, que reunió en Barcelona a unos tres mil campesinos. Sin apenas movilización durante la Dictadura de Primo de Rivera, con la llegada de la República tuvo un claro resurgir y presionó en el Parlament para la aprobación en 1934 de la Ley de Contratos de Cultivos.

En febrero de 1936 participó en el Front de Esquerrres, entrando en el gobierno de la Generalitat en septiembre de este año y colaboró con el Comité de Milicias Antifascistas durante la Guerra Civil. Más tarde, en el exilio, conservó una estructura organizativa en más de treinta departamentos franceses, pero en 1948 entró en una crisis irreversible por disputas internas y un sector, proclive a las tesis del PSUC, se escindió. En los años setenta aparecería la Unió de Pagesos.



1937 - 1

1937 - 1: **Unió de rabassaires i altres cultivadors del camp:**

Dentado: 9½.

El 14 de abril de 1933, dos años después de proclamar la Segunda República, Barcelona inauguró un monumento por suscripción popular para recordar la efeméride en el Tibidabo. El arquitecto Nicolau Rubió i Tudurí colocó bajo la figura de una mujer desnuda (con un micrófono en la mano), obra del escultor Àngel Tarrac, la inscripción: “14 d'abril de 1931. Des d'aquesta antena Francesc Macià deia al món que Catalunya esdevenia república”, para conmemorar que desde la emisora el presidente catalán proclamó el nuevo orden. Para ayudar a la suscripción popular en la financiación del monumento se prepararon unas viñetas en dos valores y tres colores distintos con la imagen de la placa. Así estuvo hasta que el franquismo acabó con la inscripción colocando otra nueva que ha permanecido más de setenta años: “EAJ1 Radio Barcelona. La primera emisora de España”.

En el año 2012, la *Comissió de la Dignitat* solicitó al Ayuntamiento de Barcelona la restitución de algunas inscripciones en monumentos barceloneses que habían sido alteradas o eliminadas durante la dictadura y entre las cuales se encontraba el Monumento de la emisora en el Tibidabo, aunque en este caso el problema estaba en que no se recordaba con exactitud la antigua inscripción. La casualidad quiso que fuera otra vez conocida gracias a los negativos del *Fons Argelers*, que la *Comissió de la Dignitat* había adquirido recientemente, pues entre las imágenes de Barcelona que un fotógrafo-soldado anónimo se llevó, junto con el resto de imágenes de la guerra (1936-39) en la retirada hacia Rosselló, donde se habían conservado hasta hoy, se encontró una fotografía perfecta del monumento original.

El domingo 14 de abril de 2013, después de una meticulosa restauración y limpieza, la inscripción y el monumento recuperaron de nuevo su primer esplendor con una ceremonia donde se pudo escuchar de nuevo la voz del *president Macià*.



1933 - 1A



1933 - 1B



1933 - 1C

1933 - 1: **Pro-Placa Conmemorativa Proclamació República Catalana, Emissora Tibidabo.** (Nathan 78):
Dentado: 11 y s/d.

Acció Catalana surgió como resultado de la Conferència Nacional Catalana (Barcelona, 4 y 5 de junio de 1922), convocada por elementos de la Joventut Nacionalista de la Lliga Regionalista disconformes con la actuación de los dirigentes de este partido, al que consideraban poco nacionalista, por antiguos miembros de la Unió Federal Nacionalista Republicana y por jóvenes intelectuales independientes.

El diario barcelonés La Publicidad, adquirido por elementos del partido, se catalanizó totalmente, convirtiéndose en defensor del nuevo ideario. Acció Catalana consiguió unos resultados excelentes en las primeras elecciones en que participó. En el verano de 1923 pactó con nacionalistas vascos y gallegos la Triple Alianza. Caída la Dictadura, estuvo en el pacto de Sant Sebastián (1930), representada por Manuel Carrasco i Formiguera y el mismo año, su dirigente Lluís Nicolau d'Olwer fue nombrado miembro del gobierno provisional de la República Española.



1922 - 1



193? - 1A



193? - 1B



193? - 1C

En marzo de 1931, tras la fusión con Acció Republicana de Catalunya toma el nombre de Acció Catalana Republicana y fracasa en las elecciones municipales del 12 de Abril, tras su negativa a formar coalición con Esquerra Republicana. El nuevo partido participó activamente en la elaboración y aprobación de l'Estatut de Catalunya y tuvo representantes en las Cortes de la República y en el Parlament Català. Con motivo de la aprobación del artículo 26 de la constitución republicana española, algunos dirigentes y militantes abandonaron la formación, entre ellos Jaume Bofill i Mates.



1932 - 1



1937 - 1

1922 - 1: Diada Inicial:

Dentado: 11¼.

1932 - 1: La Vida es el Preu d'un Ideal (atribuida a Acció Catalana). (Nathan 61):

Dentado: 11½.

19?? - 1: Entitats:

Dentado: 10½, **Efectos en Pliego:** 3 x 1.

1937 - 1: Pro infants refugiats, 5ct.:

Dentado: 11.

En junio de 1936, se formó el nuevo Estat Català escindido de ERC, siendo el resultado de la fusión entre las Joventuts d'Esquerra Republicana-Estat Català (JEREC-EC) junto con el Partit Nacionalista Català (PNC), Nosaltres Sols (NS!) y la organización Palestra, que dirigía J.M^a. Batista i Roca y que se adhirió al proyecto.

El nuevo Estat Català era excesivamente heterogéneo, sin posicionamiento doctrinal, una teoría política que aglutinaba sectores procedentes de ámbitos diversos y con personalismos muy acentuados, destacando un sector de militantes del ámbito católico y un sector masónico más numeroso, encabezado por Marcel·lí Perelló.



1936 - 1A-10ct



1936 - 1B-25ct



1936 - 1D-1pt



1937 - 1



1937 - 2



1937 - 3

1936 - 1: Pro-Estat Català, (10 ct., 25 ct., 40 ct. y 1 pt.):

Dentado: 10¾.

1937 - 1: Estat Català:

Dentado: 11½.

1937 - 2: Estat Català, SANITAT, (10 ct.):

Dentado: 11, Ejecución: Atlántida A.G. (Barcelona).

19?? - 3: Comissió de relacions i ajut als combatens, Casal d'Esquerra a Gracia, 10 cts.:

Dentado: 11.

El Consell Nacional Català es una organización de ámbito internacional fundada como resultado de la Conferencia Nacional Catalana de Méjico en 1953, donde participaron representantes de toda Cataluña y en cierta manera fue la continuación del *Consell Nacional de Catalunya* que fundó Lluís Companys en 1940 y que mas tarde en 1954 sería disuelto por el exiliado *president* Josep Irla.

Se constituyó por medio de un consejo general con representantes de distintas tendencias y un consejo ejecutivo con residencia en Méjico, con el objetivo de dotar a Cataluña de un estado propio. Su primer presidente fue Salvador Armendares i Torrent y tras la muerte de éste su cargo quedaría vacante. El consejo ejecutivo se trasladó a Europa y desde el exilio el Consell Nacional Català mantuvo una importante presencia en las conferencias nacionales de Méjico (1963) y Avignon (1969), promovió *els Aplecs de Toluges* (1965) y editó boletines del *Servei Nacional d'Informacio Català*. En los últimos tiempos ha estado llevando a cabo campañas para la afirmación nacional y gestiones internacionales para lograr un referéndum de autodeterminación para una ansiada independencia de Cataluña.

Desde la clandestinidad se emitieron algunas viñetas de propaganda.



196?



1965 - 1



1966 - 1

1966 - 1a

196? - 1: Consell Nacional Català, (5 pessetes):

Dentado: 11½, **Efectos en Pliego:** 2 x 5.

1965 - 1: Consell Nacional Català, Per la Llibertat (10 pessetes):

Dentado: 11½, **Efectos en Pliego:** 1 x 5.

1966 - 1: Consell Nacional Català, IX Centenari (15 pessetes):

Dentado: 11½, **Efectos en Pliego:** 2 x 3.

En 1978 se crea la *Comissió Pro Fossar de les Moreres-Memorial 1714* con el objetivo de recuperar y dignificar este antiguo cementerio parroquial de Santa María del Mar, donde fueron enterrados los defensores de Barcelona durante el sitio de 1713/14 por las tropas de Felipe V y lugar donde se rinde homenaje a los patriotas que dieron la vida por la defensa de las libertades nacionales de Catalunya.

En 1983 se constituyó el *Secretariat Memorial 1714* que poco después, en 1985, redactaría sus estatutos como *Associació Cultural Memorial 1714*. Siendo una filial de la organización *Omnium Cultural* dispone de un local propio en el Fossar de les Moreres, donde se vienen celebrando exposiciones para divulgar la historia y consecuencias de la Guerra de Sucesión (1702-1714), celebrando también actos por toda Cataluña y editando material gráfico entre las que se encuentran viñetas y tarjetas con temática alusiva a la causa que les ocupa.



1978 - 1



1992 - 1



1995 - 1



1998 - 1



.....



.....



.....

1978 - 1: **Països catalans:**
 Dentado: ruleta o 10, Efectos en Pliego: 3 x 2.



2006 - 1



.....



2009 - 1



2010 - 1



2012 - 1



2014 - 1

Tarjetas postales con viñeta impresa



1986



1987

La Crida a la Solidaritat en Defensa de la Llengua, la Cultura i la Nació Catalanes, referida a menudo como Crida a la Solidaritat, o la Crida, fue un movimiento catalanista que surgió como reacción al Manifiesto de los 2.300, que cuestionaba el proceso de normalización del catalán.

Durante la década de 1980, la Crida organizó una serie de campañas a favor de la normalización de la lengua catalana, denunciando entidades y empresas que consideraban que discriminaban el catalán. El 14 de marzo de 1982 fue la principal promotora de la manifestación en Barcelona contra la LOAPA y se enfrentaron con CiU porque la Crida proponía como slogan *"No a l'harmonització, autodeterminació"*, mientras que CiU proponía *"No a la Loapa, som una nació"*. Esto provocó un distanciamiento entre las dos organizaciones, que culminó con el fracaso del acto organizado por la Crida en la Monumental el 24 de junio de 1983 y el abandono de la Crida por un grupo de entidades cercanas a CiU.

En 1992, la Crida participa activamente en la campaña "Freedom for Catalonia" para dar a conocer la realidad nacional de Catalunya al mundo con motivo de los Juegos Olímpicos de Barcelona. El 25 de junio de 1993 convocó un acto en el Palau de Sant Jordi en solidaridad con Bosnia y tres días más tarde, el 29 de junio de 1993, la Crida se disolvió oficialmente en un acto celebrado en el Paraninfo de la Universitat de Barcelona. Posteriormente, diversos miembros de la Crida han formado parte de formaciones políticas como Esquerra Republicana de Catalunya, Convergència Democràtica de Catalunya, Iniciativa per Catalunya, Els Verds y la Candidatura d'Unitat Popular. En algunos casos, han tenido responsabilidades en el ámbito municipal o en diversos niveles de la administración catalana. En marzo de 2012 un grupo amplio de militantes de la Crida se afiliaron a l'Assamblea Nacional Catalana.



1981 - 1

6è Aniversari



1987 - 1

Per l'Europa de les nacions Campanya per la llengua



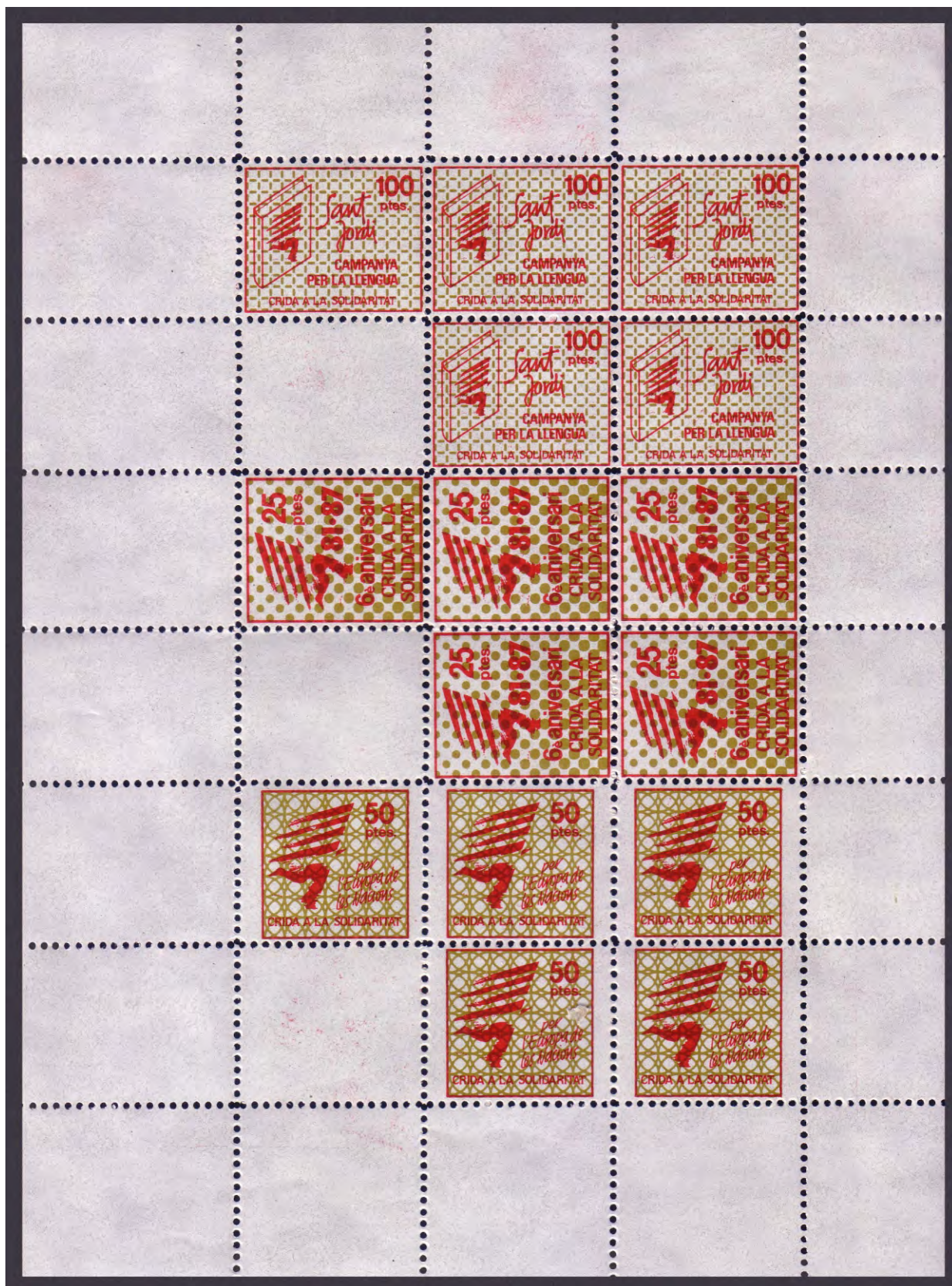
1987 - 2



1987 - 3

1981 - 1: **Països Catalans:**

Dentado: 10, Efectos en Pliego: 5 x ?.



P 1987 - 1-2-3

1987 - 1-2-3: **6è Aniversari de la Crida a la Solitaritat:**
Dentado: 10, Efectos en Pliego: 15.

La fórmula del Club d'Opinió nace en Francia en mayo de 1958 con la creación del Club Jean Moulin, el cual vendría a ser un partido cívico, un laboratorio de ideas donde sus miembros: periodistas, sindicalistas, universitarios y altos funcionarios trabajaban en la conclusión favorable a estudios realizados sobre los diversos problemas que surgen en la democracia. En 1963 el Club decidió comprometerse con la acción política dando soporte a la candidatura del socialista Gaston Deffere y en 1966 se adhirió a la *Fédération de la gauche démocrate et socialiste* (FGDS), poco después uniría su destino a los desechos políticos de la izquierda abandonando sus actividades en 1970.

Durante la transición democrática, en Cataluña, el tarradellista Romà Planas, habiéndose inspirado en el Club Jean Moulin, creó Emprius Club d'Opinió en Barcelona en 1980, año en que Josep Tarradellas dejó la presidencia y los socialistas perderían las elecciones. Los miembros organizaban todos los martes sus tertulias en un local situado en el nº 203 de la calle Provença.

Emprius Club d'Opinió daría soporte a las campañas electorales de Pasqual Maragall a la alcaldía de Barcelona y a Raimon Obiols a la presidencia de la Generalitat. Su fórmula sería tomada más tarde en el ámbito socialista con la creación de *Ciutadans pel Canvi* y *l'Associació Nou Cicle*.



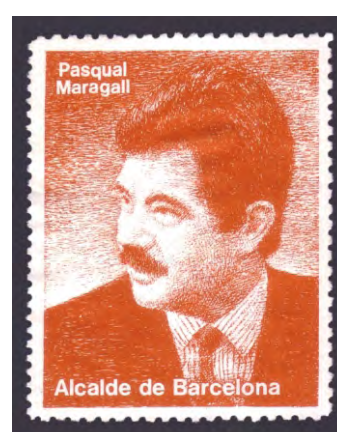
1982 - 1A



1982 - 1C



1982 - 1B



1982 - 1D

1982 - 1: **Pasqual Maragall:**

Dentado: 10, Diseño: *Angeli Castanyer i Fons.*



1984 - 1



HB 1991 - 1·6

imagen reducida 15 %

1 - Parc de la Espanya Industrial, 2 - Torre de telecomunicacions de Collcerola, 3 - Parc de la Creueta del Coll, 4 - Pont de Bac de Roda (Calatrava), 5 - Parc Joan Miró, 6 - Palau Sant Jordi.

1984 - 1: Els Presidents de la Generalitat de Catalunya:

Dentado: 8¼, **Diseño:** *Angeli Castanyer i Fons.*

HB 1991 - 1·6: BARCELONA-MARAGALL:

Dentado: 8¼, **Efectos en Pliego:** 3 x 2, **Diseño:** *Angeli Castanyer i Fons.*

El 16 de enero de 1989, Narcís Sayrach i Fatjó dels Xiprers, funda la asociación Amics de Sant Jordi, cuya sede social quedó ubicada en el nº 20 de la calle Moncada de la ciudad condal. Tal vez motivado por el recuerdo de las antiguas viñetas de Sant Jordi de la Unió Catalanista, tomó la decisión de editar una nueva viñeta con el logotipo de la asociación, la cual se realizaría en cuatro colores con un dibujo original del escultor Josep M^a. Subirachs. A la mencionada viñeta le irían sucediendo otras en años posteriores, siendo todas ellas profusamente empleadas, junto a los sellos de franqueo, en la correspondencia de la Asociación y de los propios socios. Era costumbre en dicha correspondencia aplicar un matasellado con un gomígrafo de la entidad con un motivo de Sant Jordi en la propia viñeta, razón por la cual se suelen encontrar usadas con esta circunstancia.

En el año 1993, para su 5º Aniversario de la fundación, se utilizó de nuevo el primer diseño con el dibujo de Josep M^a. Subirachs en una de las series conmemorativas.



Sobre del primer día de edición (12 octubre 1989) con viñeta y gomígrafo conmemorativo.



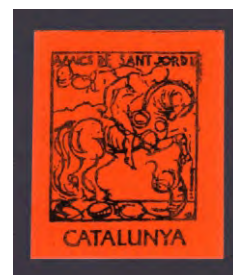
1989 - 1A



1989 - 1B



1989 - 1C



1989 - 1D

1989 - 1: Amics de Sant Jordi (logo):

Dentado: s/d, **Diseño:** Josep M^a Subirachs.



1990 - 1A



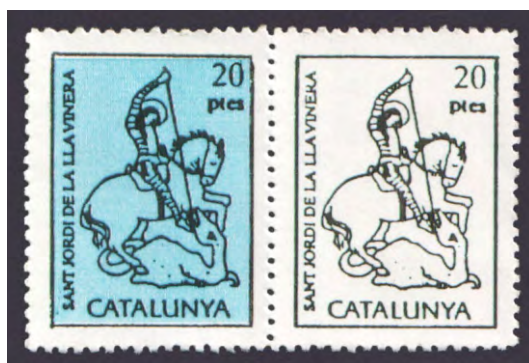
1990 - 1B



1990 - 1C



1990 - 1D



1991 - 1A



1991 - 1B



1991 - 1C



1991 - 1Cs



1991 - 2A



1991 - 2B

1990 - 1: **Sant Jordi Desvalls:**

Dentado: *s/d.*

1991 - 1: **Sant Jordi de la Llavina:**

Dentado: *10 y s/d.*

1991 - 2: **Sant Jordi (escultura de F. Marès):**

Dentado: *10.*



1992 - 1s



1992 - 2s



1992 - 3s



1993 - 1A



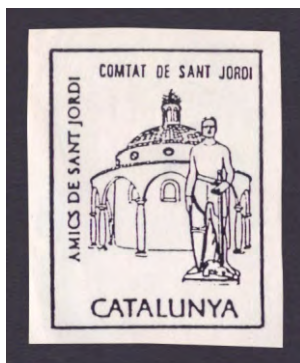
1993 - 1B



1993 - 2A



1993 - 2B



1994 - 1A



1994 - 1B



1995 - 1A



1995 - 1B

1992 - 1: **Sant Jordi de Maçanet:**

Dentado: *s/d.*

1992 - 2: **Exposició de Sant Jordi a Manresa:**

Dentado: *s/d.*

1992 - 3: **Sant Jordi de Móra d'Ebre:**

Dentado: *s/d.*

1993 - 1-2: **5é Aniversari:**

Dentado: *s/d*, *Diseño: Miguel Ángel Sayrach.*

1993 - 3: **5é Aniversari (logotipo):**

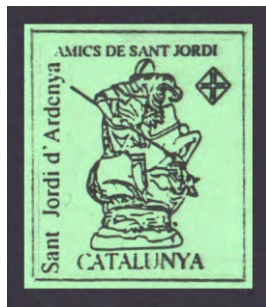
Dentado: *s/d.*

1994 - 3: **Comtat de Sant Jordi (Sant Jordi d'en Llimona):**

Dentado: *s/d.*

1995 - 1: **Sant Jordi d'Alta-riba:**

Dentado: *s/d*. *Pliegos: 6 x 5.*



1996 - 1A



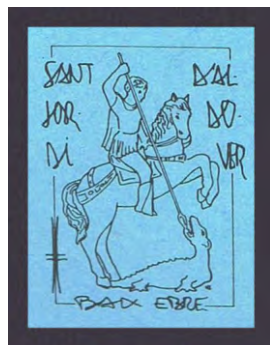
1996 - 1B



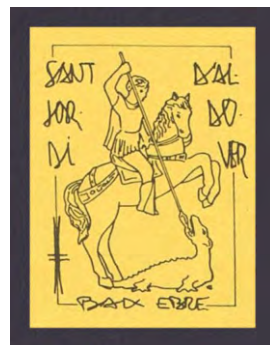
1997 - 1A



1997 - 1B



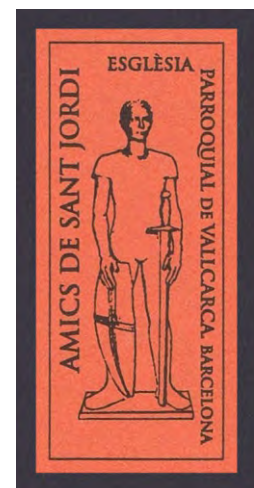
1998 - 1A



1998 - 1B



1999 - 1A



1999 - 1B



2000 - 1A



2000 - 1B



2001 - 1A



2001 - 1B

1996 - 1: **Sant Jordi d'Ardenya:**

Dentado: *s/d*. Pliegos: 5 x 6.

1997 - 1: **Sant Jordi de Puigseslloses:**

Dentado: *s/d*. Pliegos: 5 x 7.

1998 - 1: **Sant Jordi d'Aldover:**

Dentado: *s/d*. Pliegos: 5 x 6.

1999 - 1: **Sant Jordi de Vallcarca:**

Dentado: *s/d*. Pliegos: 6 x 4.

2000 - 1: **Sant Jordi de la Muga:**

Dentado: *s/d*.

2001 - 1: **Sant Jordi de la catedral de Girona:**

Dentado: *s/d*, Pliegos: 5 x 5.

Tras los acontecimientos ocurridos a raíz del ilegalizado *Referèndum d'Autodeterminació de Catalunya*, cuyas elecciones se celebraron el 1 de octubre 2017, con la participación de más de dos millones de personas a pesar de que habían sido suspendidas por el Tribunal Constitucional español, en diciembre, el histórico partido nacionalista Estat Català editó una carpeta encabezada en su portada por la leyenda *Segells de la República Catalana* y en cuyo interior se encuentran dos cartulinas con doce elaboradas viñetas autoadhesivas cada una, impresas en cuatricromía.

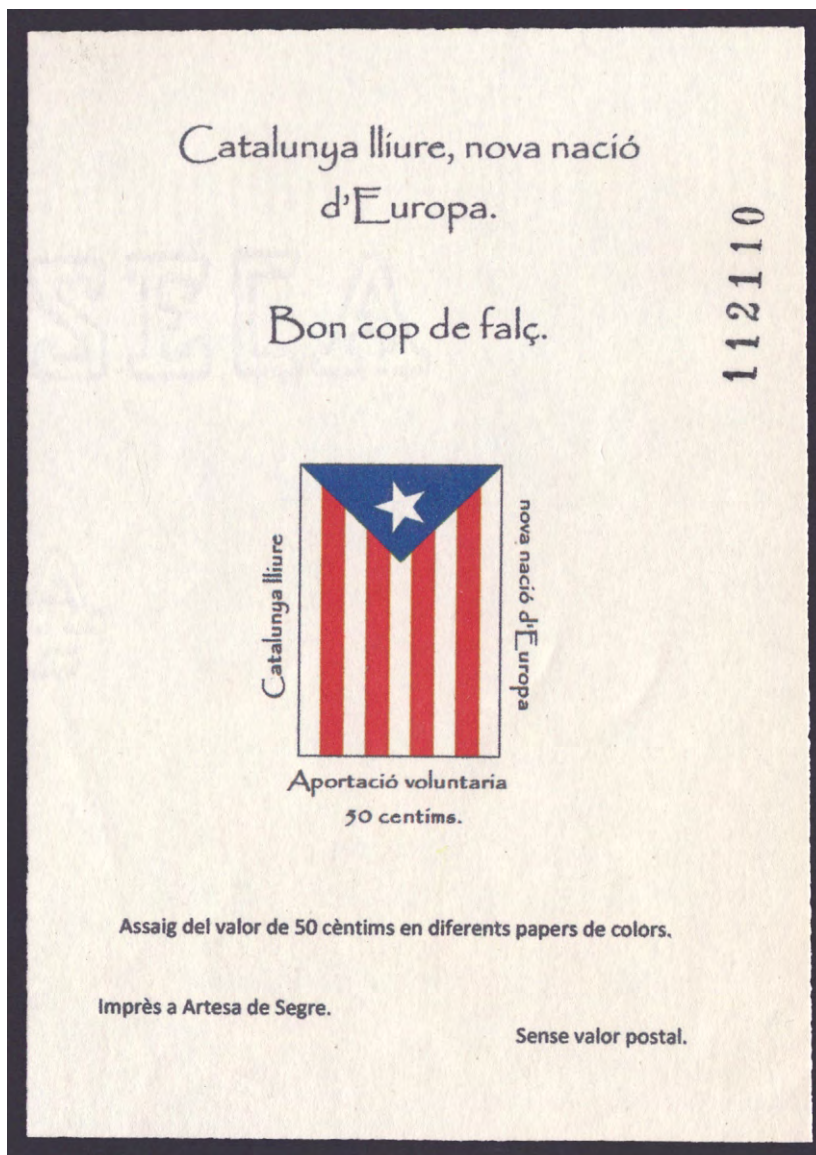




2017 - 1-24: República Catalana:

Dentado: s/d autoadhexivas, Efectos en Pliego: 4 x 3, Ejecución: Air ToonDesign, Corsica.

Las siguientes viñetas, de corte nacionalista, fueron elaboradas por un grupo de amigos en solidaridad con los presos políticos encausados por las declaradas ilegales elecciones del *Referèndum d'Autodeterminació de Catalunya*. Se obsequiaron a los participantes y colaboradores de la *7a y 8a Trobada de col·leccionistes i promoció filatèlica*, celebradas en las Fiestas Patronales de Artesa de Segre (Lleida) en agosto de 2017 y 2018.



2017 - 1·6: **Catalunya lliure, nova nació d'Europa:**
 Dentado: 7, Tirada: 5 pliegos de cada valor, Efectos en Pliego: 5 x 5.



2018 - 1·6: **Presidents de Catalunya:**

Dentado: 7, Tirada: 5 pliegos de cada valor, Efectos en Pliego: 5 x 5.