

LAS
VIÑETAS
EN
CATALUÑA

CAPITULO VI
RELIGIÓN

by
José Luis Rubio



La orden de La Mercé o de los mercedarios fue fundada en Barcelona en 1218 con el fin de liberar a los cristianos cautivos de los musulmanes y de la piratería del Mediterráneo, cuya fe cristiana estaba en peligro. Esta advocación mariana, que se desarrolló en el Reino de Aragón, se fue difundiendo por el resto del mundo. Se les hizo entrega de un “escudo o emblema”, que era de lana como el hábito blanco y el escapulario y capilla, cuyo contenido esta formado por la cruz blanca catedralicia, sobre fondo rojo (campo superior) y los cuatro palos heráldicos del rey Jaime I, rojos sobre fondo dorado (campo inferior). La Orden sería aprobada por la Santa Sede en 1265.

Los mercedarios se comprometían con un cuarto voto, llamado de la redención, con la idea de quedarse como rehenes, incluso con peligro real de entregar su vida si fuese necesario, para salvaguardar la fe de algún cautivo en peligro. Las últimas redenciones de cautivos se realizaron a finales del siglo XVII, siendo más de 60.000 personas las redimidas por los mercedarios a lo largo de su historia.

Adaptándose a los nuevos tiempos, actualmente la misión de la orden es la redención de las nuevas formas de esclavitud, como la de los presos, familias desestructuradas y marginadas, mujeres maltratadas, enfermos y niños sin recursos.



P19?? - 1·15: Ayuda para las misiones mercedarias, 1 pt.:

Dentado: 11½, Efectos en Pliego: 5 x 3.

En las décadas posteriores a la Guerra Civil se llevó a cabo una amplia labor evangelizadora a lo largo y ancho del país para recristianizar a la población. Predicadores de las órdenes religiosas, principalmente capuchinos, dominicos, jesuitas y redentoristas, entre otras, fueron los encargados de predicar esta nueva evangelización. Para contrarrestar la laicidad proclamada durante el período republicano y ante las graves carencias materiales de lo más necesario en esa época de hambre, tanto la iglesia como el régimen consideraron conveniente inculcar valores espirituales ensalzando la religión y la moral tradicional, junto a la penitencia y el sufrimiento como camino para alcanzar la salvación.

Es en este contexto cuando surgen las jornadas de la Santa Misión, con una duración de una a dos semanas, dependiendo de la población y donde ésta acudía a la confesión masivamente. A las localidades más pequeñas solían acudir sacerdotes predicadores y una cruz de madera debía ser confeccionada o adquirida obligatoriamente como recuerdo en todas las parroquias.

En Barcelona, se organizó una Santa Misión en 1941 coincidiendo con la Cuaresma, con una duración de 24 días y cuyo acto culminante fue una procesión con la imagen del Santo Cristo de Lepanto desde la Catedral, precedida de un desfile militar.

Entre los días 11 a 25 de febrero de 1951 se desarrolló otra Santa Misión, conmemorando la fundación de la Orden Mercedaria por San Pedro Nolasco, en el antiguo Hospital de Santa Eulalia. En esta ocasión, la predicación doctrinal desde la Catedral fue retransmitida por radio. Nuevamente en 1961, entre el 19 de febrero al 5 de marzo, se llevó a cabo una nueva Santa Misión, organizada desde el arzobispado.

En todas ellas la Comisión Central de la Santa Misión se encargaba de mandar aviso a los dirigentes de los centros católicos de no organizar actos recreativos y culturales que pudieran interferir en los actos generales de la misma, especialmente el Via Crucis y la clausura.



1951 - 1A



1951 - 1B



1951 - 1C



1951 - 1D



1961 - 1

1951 - 1A·1D: **Santa Misión:**

Dentado: //.

1961 - 1: **Santa Misión:**

Dentado: //.

Solvit Jus Tabulae



Lligues Parroquials d'Exercicis



Basilica Barcinonensis:

Dentado: 11½.

Lligues Parroquials d'Exercicis:

Dentado: 11½.

Hermanidad de Jesús Sacramentado



La Hermanidad de Sacerdotes Operarios Diocesanos del Sagrado Corazón de Jesús, también conocida como Hermanidad de Sacerdotes Operarios Diocesanos, es una asociación clerical internacional católica de derecho pontificio.

A los miembros de la asociación se les conoce como Sacerdotes Operarios Diocesanos o simplemente como Operarios diocesanos. Los sacerdotes miembros de la asociación añaden a su nombre la sigla S.O.D.

La sociedad fue fundada el 29 de enero de 1883 en Tortosa (España) por el sacerdote Manuel Domingo y Sol (1836-1909). El objetivo de su fundador era fomentar las vocaciones eclesíásticas y dirigir los colegios e institutos. Además, llamados por los obispos, dirigieron algunos seminarios diocesanos como los de Valencia, Murcia y Orihuela.

El instituto sería erigido por el obispo tortosino el 1 de enero de 1886 y obtuvo el decretum laudis el 1 de agosto de 1898, siendo aprobados por la Santa Sede el 19 de marzo de 1927 como sociedad de vida apostólica, donde sus miembros vivían en comunidad pero sin hacer votos, expandiéndose rápidamente, primero para España y después en México, Uruguay, Argentina y Perú.

Santa Catalina, 2 pt.:

Dentado: ruleta.

Mosen Manuel Domingo y Sol, 5 pt.:

Dentado: ruleta.



A

B



C

La idea de construir un templo en lo alto de la montaña del Tibidabo surgió a finales del siglo XIX cuando una «Junta de Caballeros Católicos» adquirió la propiedad del terreno, que cedió en 1886 al sacerdote italiano Juan Bosco (canonizado en 1934). Bosco estaba entonces de visita en Barcelona invitado por Dorotea de Chopitea, gran mecenas y promotora del proyecto. Promovida por los salesianos, congregación fundada por Bosco, se construyó ese mismo año una ermita neogótica, inaugurada el 3 de julio. Dos años más tarde, con motivo de la visita de la reina María Cristina a la montaña en el seno de los actos de celebración de la Exposición Universal, se urbanizó la carretera de Vallvidrera y se construyó al lado de la ermita un pabellón de inspiración mudéjar, que servía de mirador, posteriormente derribado.

El Templo del Sagrado Corazón es un edificio monumental de estilo neogótico coronado por una estatua de bronce del Sagrado Corazón. Un ascensor permite la subida hasta la parte superior del templo, desde la que se puede disfrutar de unas privilegiadas vistas de la ciudad. El 28 de diciembre de 1902 se colocó la primera piedra en un acto presidido por el obispo de Barcelona Salvador Casañas i Pagès, quien en su discurso pidió una limosna para el «nuevo Montmartre de Barcelona». Las obras se prolongaron hasta 1961 y fueron finalizadas por Josep Maria Sagnier, hijo del artífice del proyecto, Enric Sagnier. A la derecha del imponente templo aún se puede ver la ermita primitiva que se construyó en el lugar en 1886, cuando aún no había nada a su alrededor.

Cruzada Infantil Pro-Templo del Tibidabo (A - 10 ct., B - 25 ct., C - 1 pt.):

Dentado: 11½, **Ejecución:** Thomas S.A. (Barcelona).

Parroquia de Santa Madrona

La actual iglesia de la Sta. Madrona de la calle Tapioles del Poble Sec de Barcelona se abrió a los feligreses en 1988, con la presencia de la reina regente María Cristina y su hijo, el infante Alfonso XIII.

En 1909, con motivo de los sucesos de la Semana Trágica, la Iglesia de Sta. Madrona, al igual que otros conventos e iglesias, sufrió los ataques de los anarquistas, que la dejaron muy dañada. Posteriormente, el interior sería reconstruido.

Durante la Guerra Civil, en 1936, el campanario fue descabezado, ya que su cúpula, le hacía objetivo fácil para los bombardeos de las fuerzas rebeldes, aunque las obras de demolición respetaron el resto del edificio.

Confiscada por la Comisaría de Orden Público, formó parte del proyecto educativo CENU (Consell de l'Escola Nova Unificada), racionalista y laico. No obstante, el Consejo Económico de la Madera Socializada consiguió apoderarse del edificio, que lo convirtió en garaje, taller de reparación de vehículos y almacén, con el propósito de crear una industria autosuficiente.

En 1938, el Consejo Económico de la Madera Socializada firmó una cesión temporal de los talleres al Ministerio de Defensa por necesidades bélicas.



A

B

C



1

2

Pro Parroquia Sta. Madrona (A - 25 ct., B - 1 pt., C - 5 pt.):

Dentado: 11.

1-2: Pro Organo parroquia Sta. Madrona (50 ct.):

Dentado: 11.

La Basílica de la Sagrada Familia se ha convertido en el símbolo de Barcelona. Su construcción comenzó en 1882 con un estilo neogótico. Un año después el proyecto fue puesto en manos de Antonio Gaudí, quien lo replanteó por completo, diseñando un templo excepcional e innovador que iba a estar compuesto por dieciocho torres, aunque finalmente sólo tuvo tiempo de crear una de ellas antes de su muerte, puesto que falleció en 1926, dejando inacabado el proyecto que había ocupado los últimos años de su vida. Consciente de que no iba a tener tiempo para construirla, Gaudí había preparado todos los planos y bocetos para que sus sucesores pudieran finalizar el trabajo y su sueño se va convirtiendo poco a poco en realidad.

Aunque aún no está terminada, la Sagrada Familia es un exuberante templo cargado de simbolismo religioso. Por el momento han sido erigidas ocho de las dieciocho torres diseñadas por Gaudí, el cual había pensado en dedicar doce de ellas a los Apóstoles, cuatro a los Evangelistas, una a María y otra a Jesús, siendo posible el acceso hasta la parte superior de algunas de ellas para contemplar la ciudad desde las alturas y ver algunos detalles del exterior a escasa distancia. Para el interior del templo, el arquitecto se había inspirado en las formas de la naturaleza, ideando columnas con forma de tronco de árbol, que convierten su apariencia en un enorme bosque de piedra. Sus tres majestuosas fachadas son llamadas: del Nacimiento, de la Pasión y de la Gloria, siendo esta última la principal, mucho más grande y monumental.

Desde sus inicios, la Sagrada Familia es un templo expiatorio construido a partir de donaciones, que junto a su complejidad y sus colosales dimensiones, no deja determinar su posible fecha de finalización.



Tipo 1A



Tipo 1B



Tipo 1C



Tipo 2A



Tipo 2B

Tipo - 1: Templo Expiatorio de la Sagrada Familia (A -5 ct., B - 10 ct., 1 pt.):

Dentado: 11¼, **Diseño:** Darius Vilàs.

Tipo - 2: Templo Expiatorio de la Sagrada Familia (A - castellano, B - catalán):

Dentado: 11¼, **Diseño:** Darius Vilàs.



Tipo 3A



Tipo 3B



Tipo 4



Tipo 5A



Tipo 5B



Tipo 6 - 1



Tipo 7 - 1

Tipo - 3: **Templo Expiatorio de la Sagrada Familia (A -25 ct., B - 25 ct.):**

Dentado: //.

Tipo - 4: **Templo Expiatorio de la Sagrada Familia (50 ct.):**

Dentado: //.

Tipo - 5: **Templo Expiatorio de la Sagrada Familia (A -1 pt., B - 5 pt.):**

Dentado: //.

Tipo - 6: **Templo Expiatorio de la Sagrada Familia (50 ct.):**

Dentado: //.

Tipo - 7: **Templo Expiatorio de la Sagrada Familia (1 pt.):**

Dentado: //.

viñetas para cuestaciones



BENEFICENCIA Y RELIGIÓN

La benemérita institución *Foment de la Pietat Catalana*, cuya administración se encontraba en el nº 11 del a calle Durán y Bas de Barcelona, lanzó la primera edición de la revista *Catalunya Misionera* el 1 de junio de 1923, que vendría a ser el órgano portavoz de la Unión Misional del Clero de Catalunya.

La revista, de publicación mensual, se entregaba gratuitamente a quien la solicitara a cambio de una donación, que podía efectuarse en su administración en la *Oficina de Secretariat de Missions* en el Palau Episcopal de Barcelona. Su contenido, basado en artículos y fotografías de la actualidad cristiana y misional de la época, estaba a cargo de su administrador el Rdo. José O. Pascual, quien junto al Rdo. Ramón Santandreu impartía conferencias misioneras en los centros y patronatos que lo solicitaban.



Postal circulada de Ampurias (Girona) a Barcelona en Septiembre de 1928

Tipo - 1



Tipo - 2



Cataluña Misionera:

Dentado: 11, Efectos en Pliego: 5 x 4.



1940 - 1

Juana de Lestonnac nació en Burdeos en 1556 en el seno de una familia significativa en la sociedad bordelesa. Se casó en 1573 con Gastón de Montferrant. Fue madre de 7 hijos de los que 3 murieron a temprana edad y quedó viuda después de 24 años matrimonio.

En 1603 se decidió a ingresar en el monasterio contemplativo de las Fuldenses, pero los rigores de esta Regla reformada del Císter dañaban mucho su salud, haciéndole abandonar este estilo de vida.

Sería en esta etapa de crisis cuando vive una experiencia profunda de Dios que le lleva a discernir un nuevo futuro: la educación de la mujer de su tiempo, sintiéndose llamada para fundar una Orden Religiosa cuya misión sería la educación de la mujer. Mientras daba forma a la concepción de este sueño en su casa de La Mothe, la peste asolaba Burdeos, donde ella arriesgaría su vida para atender

a los afectados, siendo entonces cuando conocería a las que iban a ser sus primeras compañeras.

La Compañía de María sería aprobada por el Papa Paulo V el 7 de abril de 1607, abriéndose en Burdeos la primera escuela. En 1638 se imprimirían las Reglas y Constituciones. Juana moriría el 2 de febrero de 1640 dejando fundadas 30 Casas, a las que seguirían muchas más.

Fue beatificada en 1900 por el papa León XIII y canonizada el 15 de mayo de 1949 por el papa Pío XII.



1



2



3



4

1940 - 1: III Centenario de la muerte de M. J. de Lestonnac:

Dentado: 11½.

1·4: Pro Canonización beata Lestonnac, O.N.S.:

Dentado: 11½.

6·7: Pro Canonización bta. Juana de Lestonnac:

Dentado: 11.



6A



6B



6C



6D (v. francés)



7A



7B



7C



7D (v. italiano)



5: Pro Canonización Lestonnac:
 Dentado: 11½.

El padre Josep Manyanet i Vives (Tremp, Lleida, 7 de enero de 1833 - Barcelona, 17 de diciembre de 1901) fue un sacerdote y santo español, que promovió la construcción del Templo Expiatorio de la Sagrada Familia, considerado el magnum opus de Antoni Gaudí y fundador de los Hijos de la Sagrada Familia y de las Misioneras Hijas de la Sagrada Familia de Natzaret.

En 1931 se inició el proceso de beatificación, que fue reconocida por Juan Pablo II el 25 de noviembre de 1984. El 16 de mayo de 2004 fue canonizado por el mismo Pontífice.

Desde 2008, cuenta con un pequeño y discreto museo en Sant Andreu, junto al santuario donde reposan sus restos en la calle Sant Sebastià, anexo a su vez a la escuela Jesús, María i Josep, conocida como Los Padres, uno de los centros educativos fundados por él y con mayor tradición en el barrio.



Tipo 1



Tipo 2



Tipo 3

1·2·3: Padre Mañanet, en pro de su causa:

Dentado: 11½.

Francisco Palau i Quer nació en Aytona (Lleida) el 29 de Diciembre de 1811, de familia pobre pero muy cristiana. Ingresó en el seminario de Lleida en 1828, donde estudió filosofía y teología durante cuatro años.

En Noviembre de 1832 vistió el hábito de carmelita teresiano en Barcelona, donde profesaría el 15 de Noviembre de 1833.



1A

Murió en Tarragona el 20 de Marzo de 1872 a los 61 años de edad. Fue entonces, cuando las Hermanas se dividieron en Carmelitas Misioneras Teresianas y en Carmelitas Misioneras, quienes encarnan su espíritu y hacen que el Padre Palau siga aún hoy vivo en sus hijas. Posteriormente durante la guerra civil española desaparece la rama masculina de los Hermanos Carmelitas.

El 24 de Abril de 1988 es beatificado por el papa Juan Pablo II. Su fiesta se celebra el 7 de noviembre.



1B



1C



1D

1: Rdo. Francisco de J. M. J. Palau, en pro de su causa:

Dentado: 11.



Ramon Llull (Palma de Mallorca, c. 1232 - Mar Mediterráneo, 1316), hijo de Ramon Amat Llull e Isabel d'Erill, miembros de una importante familia de Barcelona. Fue un filósofo, poeta, místico, teólogo y misionero laico mallorquín próximo a los franciscanos (pudo haber pertenecido a la Orden Tercera de San Francisco).

Fue declarado beato por la Iglesia católica y su fiesta se conmemora el 30 de junio.

Es considerado uno de los primeros escritores en usar una lengua neolatina, el catalán, para expresar conocimientos filosóficos, científicos y técnicos, además de textos novelísticos. Se le atribuye la invención del nocturlabio.



Joaquina de Vedruna Vidal, también conocida como Joaquina de Vedruna de Mas (Barcelona, 17 de abril de 1783 - Barcelona, 28 de agosto de 1854) fue una religiosa española, que a sus 47 años, fundó la Comunidad de las hermanas Carmelitas de la Caridad. Tras su muerte, a los 71 años, había puesto en marcha conventos, escuelas y hospitales en diversos sitios de España.



Lliberada Ferrarons i Vives (Olot, 19 de abril de 1803 - 21 de junio de 1842) fue una trabajadora textil catalana, que tuvo visiones y experiencias místicas durante una larga enfermedad que la tuvo trece años a la cama.

Ha sido proclamada venerable por la Iglesia católica y está en marcha su proceso de beatificación.



1A



1B

Ana Mogas Fontcuberta (Granollers, 13 de enero de 1827 - Fuencarral, 3 de julio de 1886). Se queda huérfana con 13 años y se traslada a Barcelona con su madrina. Allí conoce a dos capuchinas exclaustradas que se dedican a educar a niñas pobres y siguiendo su vocación, se une a la escuela que han abierto en Ripoll, 1ª casa del Instituto, donde será elegida Superiora siendo aun novicia y el resto del grupo la reconocerá desde el primer momento como la persona indicada a orientar la naciente congregación y futura fundadora de las Religiosas Franciscanas Misioneras de la Madre del Divino Pastor.

El 6 de octubre de 1996 fue beatificada por el papa Juan Pablo II y su la fiesta se celebre el 6 de octubre.

1915 - 1: III Centenari den Ramon Llull:

Dentado: 11½.

19?? - 1: Beata Joaquina de Vedruna:

Dentado: 11½.

19?? - 1: Lliberada Ferrarons, model d'obres cristianes:

Dentado: 11.

1951 - 1: M.ª Ana Mogas, 1er Centenario:

Dentado: 11½, Ejecución: IMAGO S.L.

José Ramón Miguel Agustín Pro Juárez (Guadalupe, Zacatecas 1891 - Ciudad de México 1927) fue un sacerdote católico, activista por la libertad religiosa en México, y miembro de la Compañía de Jesús, que fue acusado por el gobierno de Plutarco Elías Calles de participar en un atentado contra el candidato presidencial Álvaro Obregón, dentro del contexto del extenso enfrentamiento entre la Iglesia y el Estado que afectó a México entre 1914 y 1938, alcanzando su máxima expresión con la denominada Guerra Cristera (1926-1929).

Miguel Pro fue fusilado sin juicio alguno ni desahogo de pruebas, junto con su hermano Humberto, Luis Segura Vilchis y Juan Tirado Arias, los cuales fueron ejecutados por un pelotón en una comandancia de la policía capitalina, ubicada en el terreno ocupado en la actualidad por el edificio El Moro.

En el marco del citado conflicto, fue el primer mexicano declarado mártir por odio a la fe por la Iglesia católica, siendo beatificado por el papa Juan Pablo II en 1988.



Carta circulada de Lugo a A Coruña en Abril de 1937.



imagen reducida 30 %



1937 - 1·2·3: **Viva Cristo Rey:**

Dentado: 11, **Efectos en Pliego:** 4 x 5 con interpanel vertical, **Ejecución:** Casulleras (Barcelona).

La *Federació de Joves Cristians de Catalunya* fue un movimiento de juventud promovido por Albert Bonet i Marrugat, que fue conciliario general hasta julio de 1936 y por los *Sacerdots Amics dels Joves*.

Nacida a raíz de unos artículos de Bonet en "*El Matí*", a principios de 1931, recogidos ese mismo año con el título *Un viatge de cara als joves*, pretendía ser "un gran movimiento de juventudes católicas", no "adherido a ningún partido político" y "por encima de todos los partidos y las escuelas". De una raigambre al país integral y nada disimulado, se impuso como lema la frase atribuida a Torras i Bages "*Catalunya serà cristiana o no serà*". En marzo de 1931 fue constituido el consejo federal provisional, con Fèlix Millet i Maristany como presidente, Pere Tarrés i Claret y Alexandre Simon como vicepresidentes y Ferran M. Ruiz-Hébrard como secretario, reelegidos definitivamente en 1932, el 4 de diciembre del mismo 1931 empezó a salir el semanario "*Flama*", órgano de la *Federació*, que expandió el manifiesto al conjunto de los *Joves Cristians de Catalunya*.

A pesar de las trabas y las suspicacias de las derechas, que acusaban a la *Federació* de nacionalista y modernista, creyendo que enardecerían a *l'Obra d'Exercicis Parroquials* y a las *Congregacions Marianes* y de las izquierdas, que consideraban fascista la línea del movimiento, caracterizada por mítines vibrantes y reuniones multitudinarias, la FJC se expandió por todas las diócesis catalanas.

En 1932 fueron creadas las secciones vanguardistas, muchachos de 10 a 14 años, que a partir del 1933 tuvieron como órgano "*L'Avant*" y poco a poco se organizaron las distintas sub-federaciones profesionales (agrícola, escolar, obrera, de dependientes, universitaria) y las agrupaciones que promovían la cultura, el canto, el deporte y el excursionismo. Hacia julio de 1936 había unos catorce mil fejecistas, de entre quince y treinta y cinco años junto a unos ocho mil vanguardistas y la *Federació* controlaba un buen número de publicaciones, la más importante de las cuales era el diario "*El Matí*". Al estallar la guerra civil, Millet y otros fejecistas huyeron y colaboraron con los insurrectos; buena parte de los que quedaron en Cataluña fueron fusilados o perseguidos; otros lucharon con el ejército republicano. Ruiz-Hébrard, ratificado como presidente efectivo en 1937, intentó reorganizar la *Federació* y de trabajar por la paz y la reconciliación. En 1939, después de la ocupación de Barcelona, hubo un intento de continuación de la *Federació* con la estructura de antes de la guerra, pero el administrador apostólico Miguel de los Santos Díaz de Gómara prefirió establecer solamente *l'Acció Catòlica* unificada.



1934 - (1·20): **FJC (vistas):**

Dentado: 11½.

Editadas en color: púrpura, azul, marrón y pardo, con la sobrecarga FJC en negro.

Circularon profusamente en la correspondencia.



La "Agregació de portants del Sant Crist de la Sang", llamados también: "els setanta dos", es la corporación tutelar de esta piadosa imagen que acompañaba a los reos condenados al patíbulo. Dicha imagen es venerada en la Iglesia del Pi de Barcelona y se encuentra ubicada en el altar de la capilla del "SS. Sagrament", propiedad de la "R. i I. Archiconfraría de la Puríssima Sang de Nostre Senyor Jesucrist".



A

B

Agregació de portants "els setanta dos" (A - 5 ct., B - 10 ct.):

Dentado: $11\frac{1}{2} \times 11\frac{1}{4}$.

Garabandal

En San Sebastián de Garabandal, pueblo de pastores de Cantabria, parece ser que entre los años 1961 a 1965, la Virgen y el Arcángel San Gabriel se aparecieron en varias ocasiones a cuatro niñas del lugar, a las cuales transmitieron mensajes para que los creyentes obraran por el "buen camino".

Al igual que ocurriera en Fátima en 1917, estos hechos fueron objeto de mucha controversia y posteriores peregrinaciones al lugar.



1

Practica y difunde el mensaje de GARABANDAL:

Dentado: 10.

El Papa Juan Pablo II (Karol Wojtyła) visitó España en cinco ocasiones (1982, 1984, 1989, 2003 y 2009). Fue el primero de sus viajes el más largo y recordado entre los días 31 de octubre y 9 de noviembre, durante los cuales se desplazó por numerosas localidades de la geografía española a bordo de un helicóptero de las Fuerzas Aéreas.

En recuerdo de este viaje se editó un juego de cinco hojitas con dos viñetas cada una, la primera de las cuales reproduce el rostro del Papa y la segunda una imagen emblemática de uno de los lugares visitados (Santiago de Compostela, Sevilla, Zaragoza, Barcelona y Montserrat).



1982 - 1 y 2: **Visita a Barcelona** / 1982 - 1 y 3: **Visita a Montserrat:**
Dentado: 13½.

El primer seminario de Tortosa fue inaugurado el 28 de enero de 1825, en el colegio de San Matías, cuyas enseñanzas estaban adscritas a la Universidad de Cervera. Permaneció cerrado desde 1835 hasta 1842 y más tarde, en 1849, la sede se trasladó a la antigua sede de los jesuitas de la calle Montcada, aumentando su capacidad.

El actual seminario de Tortosa fue construido entre 1945 y 1952 por orden del obispo Moll (1943-1969), con contribuciones de la diócesis. Es un complejo de edificios situado en lo alto de una colina en el lado sur-este de la ciudad, obra del arquitecto Vicente Traver y Tomás (1888-1966), hoy protegido como Bien Cultural de Interés Local. Actualmente funciona también como colegio de bachillerato e internado para niños.



Recibo de una parroquia de Castellón en diciembre de 1948.



Pro Seminario (A - 10 ct., B - 1 pt., C - 3 pt., D - 5 pt.):
 Dentado: //.

La historia del Seminario de Vic y los edificios donde se ha asentado ha transcurrido por diversas épocas. Sus orígenes pueden hallarse en l'Escola Catedralícia del siglo IX, en la Universitat Literària del siglo XVI (suprimida por el decreto de Nueva Planta de Felipe V en 1716) y en el Seminari Tridentí de la Renaixença verdagueriana.

La institución comenzó a formar seminaristas siguiendo las pautas de formación de futuros sacerdotes, instauradas por el Concilio de Trento en el siglo XVI, siendo heredera de una larga tradición de enseñanza arraigada en el obispado de Vic desde 1749, cuando el obispo Manuel Muñoz-Guil fundó el Seminario Conciliar en la calle Sant Just, conocido como el "Seminari Vell", al que más tarde se anexionarían "La Panissa" (col·legi de Sant Josep) y el Santuario de la Gleva.

Al acabar la Guerra Civil, se construyó el actual Seminario Conciliar situado al norte de la ciudad, cuyo impulsor directo fue el obispo Joan Perelló i Pou tras conseguir fondos de diversas procedencias, especialmente de particulares y de empresas del sector textil. La ayuda del Estado también fue definitiva gracias a donaciones periódicas y al suministro de hierro y cemento, que se regulaban directamente desde el Gobierno. Con tal de reducir los costes al mínimo, el obispo consiguió también un permiso del ministro para emplear a presos condenados a redención de penas por trabajo.

Finalmente, las obras de construcción del gigantesco edificio se iniciaron en mayo de 1943 bajo la dirección del arquitecto Lluís Bonet i Garí, que ya había empezado a preparar el anteproyecto en 1940.

El nuevo Seminario fue inaugurado el día 5 de junio de 1949 con una ceremonia presidida por Francisco Franco, aprovechando las fiestas de clausura del centenario de Balmes. Las obras no finalizaron realmente hasta bien entrados los años 60.

A mediados de la década de 1970, ante la falta de vocaciones, el Seminario de Vic cayó paulatinamente en desuso para actividades religiosas. A día de hoy sus instalaciones se usan como hotel, aparcamientos, gimnasios y cafeterías.



A



B



C



D



Ds



ensayos y pruebas de imprenta

Seminario de Vich (A - 25 ct., B - 1 pt., C - 2 pt., D - 5 pt.):

Dentado: 11 y s/d, Efectos en Pliego: 5 x 5.

Campaña pro Seminario



Estas viñetas se editaron en diferentes formatos de pliego, de forma individual, en filas o aleatoriamente, pudiendo variar muy ligeramente su tamaño y llevar en su parte posterior un facial de diez céntimos o de una peseta, según provengan de unos u otros.

Algunas de ellas fueron dibujadas por Pau Macià i Pons y se distribuyeron desde el Seminario Conciliar de Barcelona.



Tarjetas Postales para comunicación de visita pastoral.



65



66

Los sellos han de colocarse en el cuadro correspondiente, siguiendo el calendario litúrgico.

Cuando una fiesta de guardar cae en domingo, entonces no se celebra el domingo, sino la fiesta de guardar: por ejemplo, la Asunción, Santiago, etc. En este caso conviene poner en aquel domingo que no se ha celebrado, uno de los sellos que dicen DOMINGO IMPEDIDO, y esto se observará en todos los casos similares, para que se vean los domingos que en aquel año no se han podido celebrar por haber coincidido con fiesta de guardar. En este caso se encuentra siempre Cristo Rey y con frecuencia, en caso parecido, los domingos dentro las Octava de Navidad y Circuncisión.

Estas viñetas se adherían en una libreta-album como comprobante de la asistencia a las misas. Fueron diseñadas por Lamberto Font y editadas por Amigos del Catecismo. Impresas en SEIX Y BARRAL HNOS., venían en un pliego (7 x 10) dentado en zig-zag o ruleta, compuesto por 65 representaciones de escenas bíblicas más 5 con la leyenda "DOMINGO IMPEDIDO".





1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



17



18



19



20



21



22



23



24



25



26



27



28



29



30



31



32



33



34



35



36



37



38



39



40



41



42



43



44



45



46



47



48



49



50



51



52



53



54



55



56



57



58



59



60



61



62



63



64