

LAS
VIÑETAS
EN
CATALUÑA

CAPITULO IX

PUBLICIDAD
COMERCIAL

by
José Luis Rubio

ÍNDICE

- página 001: **Alimentación.**
página 005: **Bebidas.**
página 009: **Almacenes y Comercios.**
página 012: **Agencias de Publicidad.**
página 013: **Cine y Fotografía.**
página 015: **Construcción.**
página 022: **Diversos.**
página 027: **Escritorio y Oficina.**
página 034: **Seguros, Gestorías.**
página 038: **Farmacias y Laboratorios.**
página 045: **Hoteles.**
página 049: **Filatelia.**
página 053: **Iluminación eléctrica.**
página 060: **Industria de la Madera y derivados.**
página 063: **Industria Metalúrgica.**
página 070: **Maquinaria.**
página 084: **Relojes.**
página 085: **Navidad.**
página 091: **Industria del Papel, Editoriales, Librerías.**
página 108: **Rueda y Motor.**
página 115: **Transportes y Mensajería.**
página 119: **Ópticas.**
página 120: **Tejidos, Piel y Calzado.**
página 131: **Plásticos y Juguetes.**
página 135: **Perfumería.**
página 139: **Escuelas y Academias.**
página 141: **Industria Química.**

**PLANS & PRAT:**

D: depósito general en Batlló, 3, Barcelona
Actividad: almacenes e importación

Motivo: **Importadores de tes**

Año: 1911

Dentado: s/d

**AMATLLER S.A (1878):**

D: fábricas en San Martí de Provençals (Barcelona) y Banyoles (Girona)

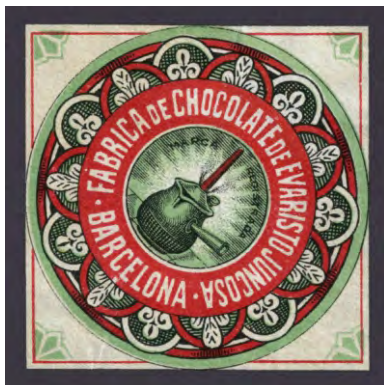
Actividad: industria chocolatera

Motivo: **Chocolate Amatller, Marca Luna**

Año: 1914

Dentado: s/d

Ejecución: Gráfica Manén (Barcelona)

**EVARISTO JUNCOSA:**

D: Paseo de Gracia, 60, Barcelona

Actividad: fábrica de chocolate

Motivo: **presentación**

Año: 1900

Dentado: s/d

**RAIMUNDO COLOMER:**

D: Paseo de Gracia, 47, Barcelona

Actividad: leches fermentadas

Motivo: **leche maternizada Colomer**

Año: 1924

Dentado: s/d

**MIGUEL GARRIGA:****D:** Comercio, 27, Barcelona**Actividad:** elaboraciones cárnicas**Motivo:** Salchichón de Vich Garriga**Año:** 1915**Dentado:** 11½**Diseño:** Antoni Utrillo**Ejecución:** Art. Graf. Utrillo (Barcelona)**LA GARZA (1923):****D:** Cruz Roja. 40-42, Hospitalet

oficinas: Córcega, 213, Barcelona

Actividad: productos alimenticios**Motivo:** cafés La Garza**Año:** 192?**Dentado:** 11½**ALSINA Y PERCÉ MARTÍN:****D:** Diputación, 55, Barcelona**Actividad:** importación**Motivo:** café Costa Rica (LA GARZA)**Año:** 191?**Dentado:** 11½**EMILI LLOVERAS ARGEMÍ:****D:** Mallorca, 103, Barcelona**Actividad:** industria chocolatera**Motivo:** XXV Aniversario (1929-1954)**Año:** 1954**Dentado:** 11

**MANUEL ARNAL:****D:** Paseo Isabel II (edificio Xifré), Barcelona**Actividad:** buñolería**Motivo:** presentación**Año:** 1885**Dentado:** 11½**JUAN AMAT:****D:** San Miguel, 28, Manresa, Barcelona**Actividad:** tostado de café**Motivo:** pastelería La Confianza**Año:** 191?**Dentado:** 11½**GARRIGA S.A. (1800):****D:** Carmen, 7, Barcelona**Actividad:** elaboración pastas alimenticias**Motivo:** pastas alimenticias Garriga**Año:** 19??**Dentado:** s/d**Diseño:** Leonetto Cappiello**GASAU:****D:** Ausias March, 76, Barcelona**Actividad:** arroces y derivados**Motivo:** 50 aniversario**Año:** 1958**Dentado:** 11

**HIJOS DE JOSÉ SABATER (1820):****D:** Reus, Tarragona**Actividad:** exportación y venta**Motivo:** aceite puro de oliva**Motivo:** licor Guarany**Año:** 19??**Dentado:** s/d**RAFAEL BARÓ:****D:** Cerviá de Ter, Gerona**Actividad:** fábrica de embutidos**Motivo:** presentación**Año:** 1948**Dentado:** molde**AUSONA S.A.:****D:** afueras, Santa Eugenia de Berga, Barcelona**Actividad:** Explotación ganadera**Motivo:** Granjas Ausona**Año:** 19??**Dentado:** 11**???:****D:** ???**Actividad:** aceites**Motivo:** el aceite español es puro de oliva**Año:** 192?**Dentado:** 11**Ejecución:** C. Feyto Valero (Barcelona)



FORTUNY S.A.:

D: Abad Escarré,1, Blanes, Girona

Actividad: cavas

Motivo: **bebed champagne Mont-Ferrant**

Año: 19??

Dentado: 11



CODORNIU (fam. Raventos):

D: Sant Sadurní d'Anoia, Barcelona

Actividad: cavas

Motivo: **CODORNIU**

Año: 19??

Dentado: 11



Motivo: **este vino español**

Año: 19??

Dentado: 11



Motivo: **los conocedores lo prefieren**

Año: 19??

Dentado: 11

**HIJO de JAIME CARBÓ:**

D: passeig Creu Trencada, San Sadurní d'Anoia, Barcelona
Actividad: bodegas

Motivo: vinos Castell Sarroca

Año: 19??

Dentado: s/d

**SCHENK S.A.:**

D: Vilafranca del Penedès, Barcelona
Actividad: bodegas

Motivo: presentación

Año: 1929

Dentado: s/d

**FORRELLAD:**

D: Industria, 48, Sant Sadurní d'Anoia, Barcelona
Actividad: cavas

Motivo: descorche Champaña Forrellad

Año: 1951

Dentado: 9½

**VICENTE BOSH y CIA. (1809):**

D: Eduard Maristani, 115, Badalona, Barcelona
Actividad: destilerías

Motivo: bodas de oro, anís del Mono

Año: 1959

Dentado: 11

Diseño: Ramon Casas

**ENRIQUE LLADÓ:****D:** Arenys de Munt, Barcelona**Actividad:** destilerías**Motivo:** ALPINO, gran licor estomacal**Año:** 19??**Dentado:** molde**Motivo:** licor S. Jordi**Año:** 1991**Dentado:** molde**VDA. de JAIME REGÁS:****D:** Puente Mayor, 43-47, Girona**Actividad:** destilerías**Motivo:** gran licor Bach-Quine**Año:** 1929**Dentado:** molde**SERDÀ ROS Y CIA.:****D:** Vilafranca del Penedès, Barcelona**Actividad:** bodegas**Motivo:** Sociedad Enológica del Penedés**Año:** 1912**Dentado:** molde

**ARNÓ, MARISTANY & CIA:****D:** Consell de Cent, 301-303, Barcelona**Actividad:** vinos y vermouths**Motivo:** presentación**Año:** 1900**Dentado:** molde**Diseño:** Joan Llaverias**VINÍCOLA REUSENSE S.A.:****D:** Reus, Tarragona**Actividad:** exportadores de vinos**Motivo:** MÁLAGA Superior Oro**Dentado:** s/d**TESI. S. A.:****D:** Pau Iglesias, 55, Barcelona**Actividad:** jarabes y horchatas**Motivo:** Pinya natural TABU**Año:** 1933**Dentado:** s/d**COBEGA S.A.:****D:** Avd. Paisos Catalans, Esplugas de Llobregat, 36, Barcelona**Actividad:** embotelladora de refrescos**Motivo:** 25 aniversario de Coca Cola en España**Año:** 1976**Dentado:** 10



Pere Jorba i Gassó, que había fundado una pequeña fábrica textil en Sant Vicenç de Castelllet (1887), abrió en 1904 unos almacenes en la plaça de Sant Domènec de Manresa para vender directamente al público parte de su producción. Decidió abrir otra sucursal en la calle del Call número 11-15 de Barcelona (1911). A partir de entonces su hijo Joan Jorba i Rius se hizo cargo de los negocios, motivado por una creciente ceguera que padecía su padre.

Joan fue el gran impulsor de la empresa, abrió otra sucursal en Bruselas: "Maison Jorba" (1919-1923), convirtió sus almacenes en uno de los mejores de la ciudad, compitiendo con «El Siglo» situado en la Rambla desde hacía 20 años. En Barcelona decidió buscar una ubicación mejor comunicada para su negocio.

Donde antes estuvo el Palacio Ribelles, en el Portal del Ángel, construiría el nuevo edificio Jorba con una estética inspirada en las galerías Lafayette de París. Levantado a base de cemento armado y pilares de hierro, que dotaba al inmueble unas grandes salas despejadas, fue proyectado por Arnald Calvet i Peyronill, arquitecto y amigo, que ya había diseñado el nuevo edificio de la empresa en Manresa (1930-1940).

Can Jorba abrió sus puertas el 25 de octubre de 1926 y ese mismo año ganó el «Concurso Anual de Edificios Artísticos» que convocaba el Ayuntamiento de Barcelona. Su estética clasicista de estilo francés, se había encargado a Luis Faulí. Después de su presencia en la Exposición de 1929, los «Almacenes Jorba» de Portal del Ángel experimentaron un gran crecimiento. Aprovechando el incendio de su competidor, "El Siglo" (1932), ampliaron las instalaciones, añadiendo dos plantas tras el derribo de la casa que hacía esquina con la calle Santa Anna.

El 24 de octubre de 1932 se reinauguró y miles de personas quisieron ver cómo había quedado finalmente la magnífica cúpula que habían visto crecer durante las obras. Sus productos también se vendían por correo, disponiendo de una estafeta de correos y telégrafos en el mismo edificio. Tenían una agencia de viajes, cursos de costura, de cocina y unos dependientes super educados que ofrecían vales para recoger un globo para los niños a la salida de los almacenes. Su terraza era Impresionante, a sus clientes les encantaba subir y bajar por las primeras escaleras mecánicas que veían en la ciudad, aunque no compraran venían a mirar las novedades de la temporada.

Jorba copaba el mercado pero la irrupción de SEPU (1934) amenazó durante unos años su liderazgo con sus precios. Durante la guerra civil los almacenes fueron colectivizados. Joan Jorba quedó confinado en su casa vigilado por dos milicianos y los almacenes de Manresa fueron saqueados.

En los 60 empezaron a notar la crisis, Pere Jorba (1963) vendió la empresa a Pepín Fernandez Rodriguez, presidente del Consejo de Administración de Galerías Preciados, (los grandes almacenes de Madrid) para competir con el recién abierto "El Corte Inglés" (1962).

El edificio, que fue nuevamente remodelado completamente añadiendo dos plantas más, desapareciendo su fantástica terraza y perdiendo su "encanto decadente", abriría como Jorba Preciados en 1964.

En 1979 lo adquirió el Banco Urquijo, después RUMASA en 1981, que lo vendió a Gustavo Cisneros, un empresario venezolano que desembolsó 1000 millones de pesetas, 270 millones de euros... pero el declive fue definitivo.

Jorba Preciados fue perdiendo clientes hasta cerrar en 1992, dos años después del cierre de SEPU, quedando «El Corte Inglés» con el señorío de los grandes almacenes en Barcelona.



19?? - 1: Pedro Jorba Gassó, fundador de la casa:

Dentado: 11½.

1961 - 1: Bodas de Oro:

Dentado: 11, Efectos en Pliego: 2 x 2.

1961 - 2: Bodas de Oro:

Dentado: s/d.

1962 - 1: Exposición Filatélica Regional:

Dentado: 11, Tirada: 800, Ejecución: Gráficas Molero.

**OPTICA ARRUGA S.A.:**

D: Consell de Cent, 324, Barcelona
Actividad: comercio al por menor de artículos culturales y recreativos

Motivo: feliz Año Nuevo

Año: 194?

Dentado: 11

Ejecución: Oliva de Vilanova



Motivo: felicidades Navidad Año Nuevo

Año: 194?

Dentado: 9½

Ejecución: Oliva de Vilanova

**ALMACENES ALEMANES:**

D: Pelayo, 20-24, Barcelona

Actividad: grandes almacenes

Motivo: la casa que vende más barato

Año: 19??

Dentado: 11½

**Deulofeu S.A.:**

D: Pelayo, 20-24, Badalona, Barcelona

Actividad: grandes almacenes

Motivo: Centenario de Cala Quima Llaunera

Año: 1953

Dentado: 11½

**SANTIAGO SEGURA I BURGÚES:**

D: Gran Vía, 613, Barcelona
Actividad: almacenes de Arte

Motivo: Galerías Layetanas
Año: 1915
Dentado: 11½

**NOGUERA y VINTRÓ:**

D: Ávila, 129, Barcelona
Actividad: almacenes

Motivo: 25 Aniversario
Año: 1943
Dentado: molde

**Motivo: 50 Aniversario**

Año: 1968
Dentado: molde

**CASA VILARDELL:**

D: esquina Condal con Vía Laietana, Barcelona
Actividad: almacenes

Motivo: Bodas de Oro
Año: 1957
Dentado: molde



COLUBI:

D: Parque, 3, Barcelona

Actividad: agencia publicitaria

Motivo: presentación

Año: 19??

Dentado: 11½ x 11



GABERNET S.A.:

D: Pelai, 62, Barcelona

Actividad: agencia publicitaria

Motivo: presentación

Año: 19??

Dentado: 11



CLUB DE LA PUBLICIDAD:

D: ???, Barcelona

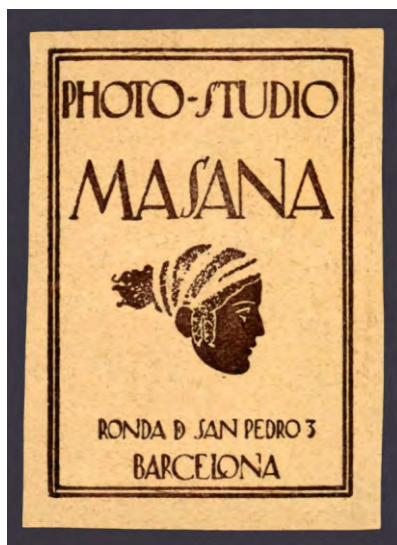
Actividad: agencia publicitaria

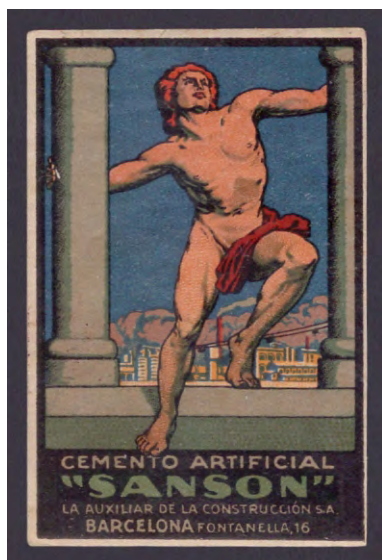
Motivo: presentación

Año: 19??

Dentado: 11½

**BERMEJO:****D:** ???, Barcelona**Actividad:** propaganda cinematográfica**Motivo:** presentación**Año:** 19??**Dentado:** s/d**PATHÉ-BABY S.A. ESPAÑOLA:****D:** Rambla de Catalunya, 8, Barcelona**Actividad:** cámaras de filmación**Motivo:** la cámara Pathé-Baby**Año:** 1924**Dentado:** s/d**CASA CASELLAS:****D:** Gravina, 14, Barcelona**Actividad:** estudios de filmación**Motivo:** Juwel**Año:** 19??**Dentado:** 11**Ejecución:** Fabrik Nicolaus, Bremen**E. CARCELLER:****D:** Ronda de Sant Pau, 2, Barcelona**Actividad:** aparatos fotográficos**Motivo:** presentación**Año:** 19??**Dentado:** 11**Pliegos:** 2 x 2

**RIBA S. en C.:****D:** Plaza de Catalunya, 20, Barcelona**Actividad:** material fotográfico**Motivo:** presentación**Año:** 192?**Dentado:** 11½**MASANA:****D:** Ronda de San Pedro, 3, Barcelona**Actividad:** estudio fotográfico**Motivo:** presentación**Año:** 1942**Dentado:** s/d



19??: cemento artificial "SANSÓN":

Dentado: *s/d.*

1937 - 1: SANSÓN:

Dentado: *molde.*



193?: ASLAND:

Dentado: *molde.*



19??: Cementos de POBLA DE SEGUR:

Dentado: *s/d.*

La casa José Esteva y Cía., fundada en 1914, pasaría a denominarse Rocalla S.A. en julio de 1928. Con su fábrica situada en la villa de Castelldefels, esta empresa estuvo dedicada a la fabricación de materiales para la construcción a partir de cemento y amianto y cerraría sus puertas definitivamente en 1994, siendo absorbida por el grupo Uralita.

Tomó parte en la Feria de Barcelona ya desde la Exposición Internacional de 1929 y editó durante algunos años unas viñetas de propaganda para el público que visitaba sus stands.



1929 - 1



1957 - 1



1958 - 1



1959 - 1



1960 - 1



1961 - 1



1964 - 1

1929 - 1: **(presentación):**

Dentado: *s/d*.

1957 - 1: **XXV Feria de Muestras:**

Dentado: *s/d*, Tirada: 3000, Efectos en Pliego: 3 x 2, Diseño: Dania.

1958 - 1: **XXVI Feria de Muestras:**

Dentado: *s/d*, Tirada: 3000, Efectos en Pliego: 3 x 2, Diseño: Dania.

1959 - 1: **XXVII Feria de Muestras:**

Dentado: *11*, Tirada: 5000, Efectos en Pliego: 3 x 2, Diseño: Dania.

1960 - 1: **XXVIII Feria de Muestras:**

Dentado: *11 y s/d*, Tirada: 8000 y 1000, Efectos en Pliego: 3 x 2, Diseño: Dania.

1961 - 1: **XXIX Feria de Muestras:**

Dentado: *11*, Efectos en Pliego: 3 x 2, Diseño: Dania.

1964 - 1: **Bodas Oro:**

Dentado: *11*.

Josep Maria Roviralta (1880-1960) fue un empresario barcelonés con una iniciativa empresarial que basó en la introducción de nuevos productos y técnicas del extranjero en el mercado español. Descubrió, junto con su hermano Manuel, la fibra de amianto que más tarde se comercializó bajo la marca Uralita (ya que el amianto procedía de los montes Urales). El 19 de febrero de 1903, ambos crearon la empresa Roviralta y Cía. Sociedad Comanditaria, pero no fue hasta 1907 cuando obtuvieron la patente total del fibrocemento que elaboraron en la factoría de Cerdanyola del Vallès, la tercera fábrica mundial de este material, y se registró la marca Uralita. Además, con el fin de asegurar el abastecimiento de la materia prima, Josep Maria impulsó la asociación de fabricantes compradores de amianto.

Para lograr la expansión de la empresa se establecieron una serie de medidas basadas en la mejora continua, la búsqueda de nuevas aplicaciones para los productos y la creación de una red comercial para el mercado nacional. Esto último se logró en 1915, cuando se tuvo una red comercial totalmente desarrollada. Uralita logró un gran éxito en la Exposición Universal de Barcelona de 1929. Además, y debido al aumento en sus ventas, se acordó la construcción de una nueva fábrica en Getafe, pero con el comienzo de la Guerra Civil Española se tuvo que cambiar su emplazamiento a Sevilla y el conflicto trajo consigo la salida de Josep Maria de la presidencia de la compañía.

Durante estos años los hermanos Roviralta, a través de Roviralta y Cía., tuvieron una participación accionarial en empresas de distintos sectores como la Compañía General de Tabacos y Motor Ibérica. Durante los años cuarenta la empresa vivió unos momentos de recuperación. En 1954 se asociaron con el Grupo March para conseguir superar los problemas de abastecimiento de la compañía. La decisión final fue vender su participación en Uralita a este grupo, aunque no así los derechos políticos y económicos vitalicios.

Las instalaciones de Cerdanyola del Vallès, que producían cubiertas para tejado y otros accesorios a partir de fibrocemento con amianto, un material que resultó cancerígeno y que pasadas unas décadas provocó multitud de casos de enfermos con cáncer de pleura, cerraron en 1997 y España prohibió el uso de este material en 2002.

Actualmente, Uralita, con sede central en Madrid (Paseo de Recoletos, 3), fabrica materiales para aislamiento térmico y acústico, yesos, tejas y tuberías. Su plantilla cuenta con más de 3000 empleados repartidos en más de 40 fábricas por toda Europa.



1962 - 1



1963 - 1

193? - 2: **papel de fumar "GAI":**

Dentado: 11½.

1962 - 1: **I Exposición Internacional de la Construcción, Madrid:**

Dentado: 11½.

1963 - 1: **XXXI FERIA Internacional de Muestras, Barcelona:**

Dentado: 11½



1963 - 2



1963 - 3



1968 - 1



1963 - 4



1968 - 3



1968 - 2



1968 - 4



1968 - 5



1968 - 6



1969 - 1



1969 - 2



1969 - 3



1970 - 1



196? - 1

1963 - 2: **XLI Feria Muestrario Internacional de Valencia:**

Dentado: 11½.

1963 - 3: **XIV Feria de Muestras de Bilbao:**

Dentado: 11½.

1963 - 4: **XXIII Feria Oficial y Nacional de Muestras de Zaragoza:**

Dentado: 11½.

1968 - 1: **4ª Feria Regional de Muestras de Valladolid:**

Dentado: 10¾, Ejecución: OMNIA I.G., Madrid.

1968 - 2: **XXXVI Feria de Barcelona:**

Dentado: 10¾, Ejecución: OMNIA I.G., Madrid.

1968 - 3: **macetas URALITA:**

Dentado: 10, Ejecución: OMNIA I.G., Madrid.

1968 - 4: **Placa romana:**

Dentado: 10, Ejecución: OMNIA I.G., Madrid.

1968 - 5: **XLVI Feria Muestrario Internacional de Valencia:**

Dentado: ???, Ejecución: OMNIA I.G., Madrid.

1968 - 6: **1969 (Año Nuevo):**

Dentado: 10¾, Ejecución: OMNIA I.G., Madrid.

1969 - 1: **XXXVII Feria Internacional de Muestras, Barcelona:**

Dentado: 10¾, Ejecución: OMNIA I.G., Madrid.

1969 - 2: **FICOP 69, Madrid:**

Dentado: 10¾, Efectos en Pliego: 10 x 5, Ejecución: OMNIA I.G., Madrid.

1969 - 3: **Macetas de amianto-cemento:**

Dentado: 10¾, Ejecución: OMNIA I.G., Madrid.

1970 - 1: **URALITA exporta:**

Dentado: 10¾, Ejecución: OMNIA I.G., Madrid.

19?? - 3: **Macetas:**

Dentado: 10¾.

El grupo Cucurny (Balmes, 21, Barcelona), con fábricas en Montmeló (Vallés Oriental) y Burela, en la provincia de Lugo, había sido fundado en 1840 por Pau Cucurny Delahaye, un catalán de origen francés que está considerado el introductor del ladrillo refractario en España. La fábrica, emplazada inicialmente en Barcelona, fue trasladada después a Hospitalet de Llobregat, al tiempo que diversificaba su producción: materiales para la construcción como baldosas, azulejos, pavimentos..., envases para licores o recipientes para la industria química. El gres Cucurny, denso, impermeable y de textura alisada, hizo su aparición.

Al fundador lo sucedió, hasta principios del siglo pasado, su hijo Màrius Cucurny Guiu y a éste, sus tres hijos varones: Pau, Leandro y Luis, pero Pau Cucurny Sanmartí falleció joven y soltero, no sin antes quedar immortalizado en una acuarela de Pablo Picasso, con quien compartía horas de bohemia en la taberna barcelonesa Els Quatre Gats. Fallecido el primogénito, su hermano Leandro empuñó las riendas de la empresa, correspondiendo a este las dos decisiones más relevantes: la inversión en Galicia, en 1908, y el traslado de la fábrica de Hospitalet a Montmeló, en 1915.



1940 - 1



1965 - 1

1940 - 1: 1er Centenario:

Dentado: 11½.

1965 - 1: 125 aniversario:

Dentado: 11 x 10½.



CIDESA (Construcción Industrial de Edificios S. A.):

D: ???, Barcelona

Actividad: inmobiliaria, muebles y decoración

Motivo: 25 aniversario

Año: 1988

Dentado: 10

**EREBUS S.A.:****D:** Paseo de la Aduana, 27, Barcelona**Actividad:** calefacciones e instalaciones**Motivo:** presentación**Año:** 1928**Dentado:** 11½**Diseño:** Ramon Casas**EUROFRED S.A.:****D:** Marqués de Sentmenat, 97, Barcelona**Actividad:** equipos de climatización**Motivo:** 20 aniversario**Año:** 1987**Dentado:** s/d autoadhesiva**COOPERATIVA NTRA. SRA. DE LOURDES:****D:** San Juan d'en Coi, 32, Manresa, Barcelona**Actividad:** promoción de vivienda**Motivo:** 25 aniversario**Año:** 1983**Dentado:** s/d autoadhesiva

El Faians Català fue un taller de cerámica creado en 1891 por Marian Burguès, situado en la calle de la Creueta, 92, de Sabadell. Con el tiempo se montaron dos filiales en Barcelona (Gran Vía, 250 y en Rambla de Catalunya), que servían de punto de venta de objetos cerámicos.

El sobrino de Burguès, Santiago Segura, transformó la tienda de Gran Vía en una sala de exposiciones de arte, con la ayuda de personajes de la época como Miquel Utrillo, Xènius y Javier Nogués. Entre las muestras del Faians se encontraban los artistas más representativos del noucentisme, como Ismael Smith, Néstor Fernández, Marià Andreu o Laura Albéniz, entre otros. Dentro del circuito cultural que surgió en su entorno se creó el grupo artístico *Les Arts i els Artistes* y se dio soporte a la creación de diversas revistas (Picarol, Revista Nova, Papitu i Vell i Nou). La tienda de Faians Català en Barcelona sirvió de base a la creación de una nueva filial, Galeries Laietanes, utilizada solamente como galería de arte y dejando de este modo el local inicial como un comercio normal de cerámica y objetos artísticos.



1911 - 1



A



B



C



D

1911 - 1: Faians Català:

Dentado: ??, Diseño: Xavier Nogués, Ejecución: Henrich y Cia.

A·B·C·D: Faians Català:

Dentado: 11½.



1912 - 1

Durante la década de 1910, en la Rambla de las Flores nº 30 de Barcelona (hoy Rambla Sant Josep), junto a otros establecimientos, se había ubicado Faience d'Art Espagnol. Este comercio, regentado por los hermanos Llorens, se dedicaba a la venta de objetos artesanales de cristal, loza y porcelana, entre otros. Alcanzó mucha popularidad por las exposiciones de flores que montaba a pie de calle, soportadas en faians de artesanía popular.

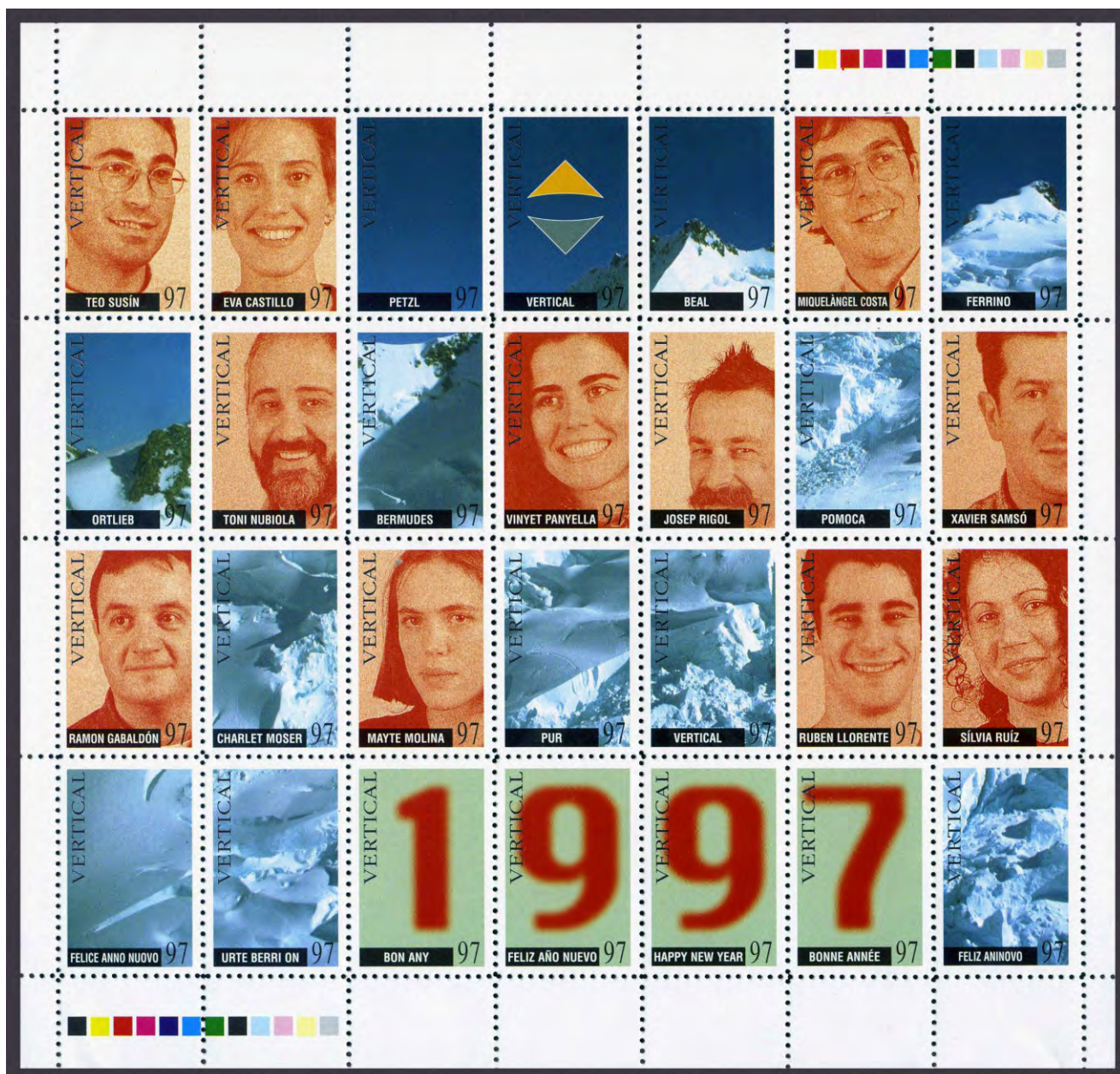
1912 - 1: Llorens, Faience d'Art Espagnol:

Dentado: 11½.

En la primavera del 1983, el azar puso en contacto a dos personajes bien diversos: Toni Nubiola, espeleólogo y Miquelàngel 'Key' Costa, escalador. Ambos tenían dos puntos en común: su pasión por la montaña y un espíritu emprendedor, decidiendo crear una empresa dedicada a la distribución de material de montaña. En principio, la idea no parecía mala y como mínimo serviría para que su propio material les saliera más barato. La confianza de una primera marca y la ayuda de un préstamo familiar, hicieron posible que en junio de 1983 Vertical se pusiera en marcha en un viejo almacén de una zona industrial de Barcelona.

A día de hoy, Vertical S.L. cuenta con un equipo joven de dinámicos profesionales y apasionados de la montaña que se ha ganado el respeto de la comunidad aficionada, convirtiéndola en la empresa española líder en la distribución de material técnico para la práctica del montañismo.

En 1997 mandó editar unos pliegos con imágenes de paisajes de alta montaña junto con las fotografías de sus colaboradores para las felicitaciones de Navidad.



1997 - 1-20

imagen reducida 20 %

1997 - 1-28: **Vertical:**

Dentado: 10, Tirada: 1000, Efectos en Pliego: 7 x 4, Diseño: Toni Inglés, Ejecución: Graf. Canuda.

**ROSENDO BADÍA:****D:** Montesión, 6 y 9, Barcelona**Actividad:** aves y pájaros de canto y lujo**Motivo:** presentación**Año:** 19??**Dentado:** zig zag**JOAN FLÓ:****D:** Aragón, 279, Barcelona**Actividad:** forjados artísticos**Motivo:** hierros Fló**Año:** 1942**Dentado:** s/d**J. G. FUSTER:****D:** Zaragoza, 86, Barcelona**Actividad:** explotación de patentes**Motivo:** presentación**Año:** 19??**Dentado:** 11

**Romà Bonet i Sintes:****D:** Pelayo, Avenida de la Luz, Barcelona**Actividad:** Dibujante y Caricaturista**Motivo:** **Presentación****Año:** 19??**Dentado:** 11**GUILLERMO PUIG:****D:** Pelayo, 14, Barcelona**Actividad:** Galería y Antigüedades**Motivo:** **presentación****Año:** 19??**Dentado:** 11½**Motivo:** **gramófonos****Año:** 19??**Dentado:** s/d**NARCISO ROSELL:****D:** Cardenal Casañas, 5, Barcelona**Actividad:** orfebrería**Motivo:** **presentación****Año:** 192?**Dentado:** 11½

**ALFREDO GUILLÉN:****D:** ???, Barcelona**Actividad:** ???**Motivo:** 25 aniversario**Año:** 1952**Dentado:** 10½**TEODORO LLOPIS:****D:** Rambla de la Flores, 4, Barcelona**Actividad:** centro de especialidades**Motivo:** presentación**Año:** 192?**Dentado:** 11½**CIDAI:****D:** Aragón, 178-180, Barcelona**Actividad:** Centro informativo de la automatización industrial**Motivo:** Exposición Permanente**Año:** 19??**Dentado:** 11**Relieves ÉGARA:****D:** Pisuerga, 27, Terrassa, Barcelona**Actividad:** fábrica de etiquetas**Motivo:** 25 aniversario**Año:** 1972**Dentado:** s/d autoadhesivo



1



2



3

En la calle Regomir, 3 se ubicaba el establecimiento de artículos de bellas artes de Josep Teixidor Busquets, pintor de reconocido prestigio apodado "Fortuny", casado con Concepción Torres i Nicolás en 1848. La tienda se denominó "Fortuny de F. Teixidor" y figuraba en 1881 en las "Casas Recomanables" que reseñaba La Ilustració Catalana. El matrimonio tuvo como hijos al pintor Modest, la también pintora Josefa o Pepita, Antoni, Elvira, Rosa, Josep y Emili.

Al fallecer Josep en 1892, sus hijos fundaron la sociedad "Hijos de Josep Teixidor" trasladando el domicilio a Fontanella, 10 y creando la sociedad "Hijos de Josep Teixidor y Cía", siendo Emili Teixidor Torres, casado con Dolores Catusas Bues, el gerente de la empresa.

El 24 de octubre de 1909, al fallecer Emili, se disolvió la sociedad "Hijos de Josep Teixidor" haciéndose cargo su hermano Modest, que continuó con el negocio. Paralelamente, la viuda Dolores Catusús fundó en colaboración con sus hijos Josep y Emili el comercio "Viuda de E. Teixidor", otro local de venta de artículos de Bellas Artes en la calle Claris, 15, que posteriormente, en 1911, trasladarían a la Ronda San Pedro y donde permanecerían hasta su cierre a finales de la década de 1990.

19?? - 1: Hijos de J. Teixidor:

Dentado: 11½.

19?? - 2: Hijos de J. Teixidor:

Dentado: 11½.

19?? - 3: Hijos de J. Teixidor:

Dentado: 11½.

FRAMUN tiene sus inicios en 1908, cuando Francisco Muncunill abre una tienda-taller en los bajos de la casa familiar de la calle Vallfonollosa de Manresa, dedicada a la fabricación de sellos y pequeña rotulación para empresas, profesionales liberales, ayuntamientos, etc. En décadas posteriores, a través de anuncios de prensa, se da a conocer a nivel provincial presentando diversos productos de marcaje de inventiva propia y de interés para el sector de la fabricación de sellos de caucho, que en una continuada evolución se introducirían en el mercado nacional e internacional, especialmente en América latina. Llegados los años cuarenta, Industrias Framun se trasladan a un local más amplio de la calle Casanovas, 8, en pleno centro comercial de Manresa.

En 1959, Josep Piñot y Montserrat Sant adquieren la empresa y se hacen cargo de su gestión con la que consiguen la representación exclusiva para todo el territorio nacional de Trodat y otras marcas del sector, a la vez que establecen acuerdos de distribución con su asistencia a la ferias de Madrid, Barcelona, Bilbao y Valencia, que se convertirían en escaparates de sus productos. FRAMUN desarrolla y fabrica, en 1971, la primera copiadora española de datos de tarjetas de crédito y al año siguiente amplía nuevamente sus instalaciones trasladándose a las calles Alcalde Armengou y Numancia.

A través de la marca Trodat, en 1976 presenta el primer sello de entintaje automático (Printy) con carcasa de plástico, que siendo unos de sus productos estrella seguiría evolucionando en nuevas generaciones.

En 1985, coincidiendo con su 75 aniversario y el 25 aniversario de la incorporación del producto insignia Trodat, FRAMUN inaugura unas nuevas instalaciones en el polígono industrial Els Dolors, en la carretera de Vic, las que serían la Fundación efectiva de FRAMUN IMATGE.



19?? - 1: Correo de S.S. M.M. Reyes Magos:

Dentado: 9½.

**I. GUARDIOLA:****D:** Valencia, 199, Barcelona**Actividad:** artículos de bellas artes**Motivo:** presentación**Año:** 19??**Dentado:** s/d**REGTOR:****D:** ???, Barcelona**Actividad:** manufactura de papel fotográfico**Motivo:** Regtor, calidad y autarquía**Año:** 19??**Dentado:** 11½**Ejecución:** Oliva de Vilanova**Motivo:** Tripartita, de uso universal**Año:** 19??**Dentado:** 11½**INFONAL (Industria Fotoquímica Nacional):****D:** Buenos Aires, 48, Barcelona**Actividad:** fabricación de material fotográfico sensible**Motivo:** papel bromuro Garriga**Año:** 194?**Dentado:** 11½**Ejecución:** Casamajó (Barcelona)



FRANCISCO DUFFO:

D: Rambla de Cataluña, 3, Barcelona

Actividad: agente exclusivo

Motivo: “Addiator”, calculadora de bolsillo

Año: 1922

Dentado: 11½



MANELICH:

D: ?????, Barcelona

Actividad: ??????

Motivo: ploma Manelich

Año: 192?

Dentado: s/d

Diseño: Pau Axi



OTTO RING'S & Cia.:

D: ???, Barcelona

Actividad: cola adhesiva

Motivo: ·Syndetikon·

Año: 19??

Dentado: 11½

Diseño: Thomas-Theodor Heine



Motivo: ·Syndetikon·

Año: 19??

Dentado: 11½

Diseño: Martin Lehmann-Steglitz



RAMON A. FARRÁS:

D: Pozo de la Riera, 8 , Barcelona
Actividad: cintas mecanográficas

Motivo: TAK TAK

Año: 1936

Dentado: 11½



HISPANO OLIVETTI :

D: Pallars, 105-107, Barcelona

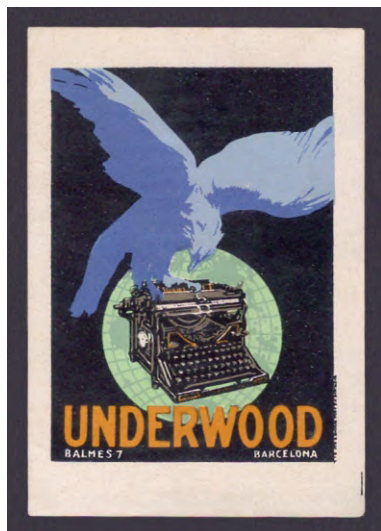
Actividad: comercial mecanográfica

Motivo: Olivetti, la rapidísima

Año: 193?

Dentado: 11

Ejecución: Rigol, Martí, Marí & Cía., Barcelona



GUILLERMO TRÚNIGER S.A.:

D: Balmes, 7, Barcelona

Actividad: compañía mecanográfica

Motivo: Underwood

Año: 19??

Dentado: s/d



ORBIS, S.A.:

D: Balmes, 12, Barcelona

Actividad: compañía mecanográfica

Motivo: Continental, la máquina predilecta

Año: 19??

Dentado: s/d

**CEL-LO:****D:** Balmes, 6, Barcelona**Actividad:** papeles adhesivos**Motivo:** pinza cortadora**Año:** 194?**Dentado:** molde**A. BÓ:****D:** Avda. José Antonio, 596, Barcelona**Actividad:** fabricación y venta de material de oficina**Motivo:** Fichas-Ficheros**Año:** 1962**Dentado:** 11½**COPIADUX S.A.:****D:** Dos de Maig, 234-236, Barcelona**Actividad:** comercio al por mayor de equipamiento de oficinas**Motivo:** 25 aniversario**Año:** 1979**Dentado:** 10**SIGNE:****D:** Pujol, 2, Mataró, Barcelona**Actividad:** comercio**Motivo:** presentación**Año:** 19??**Dentado:** ruleta**JOVI S.A.:****D:** Avda. Bizet, 39-41, Pol. Ind. Can Jordi, Rubí, Barcelona**Actividad:** fábrica de lápices y bolígrafos**Motivo:** 25 Aniversario**Año:** 1964**Dentado:** 11

La "Waterman Ideal Fountain Pen NY", una empresa que produce y comercializa plumas estilográficas, bolígrafos, portaminas y rollers, había sido fundada en 1883 en Nueva York por Lewis Edson Waterman (20 de noviembre de 1836 – 1 de mayo de 1901).

Siendo la segunda fabricante mundial de plumas estilográficas es una de las más antiguas compañías que siguen operativas. La "Waterman Ideal Fountain Pen NY" se había registrado en España en 1907, siendo la primera marca en hacerlo.

En 1915 llegó a Barcelona Egon Hassinger Fleischaker y abrió un negocio al por mayor de material de escritorio y escolar en la calle Balmes, 75. Con el nombre de "Casa Hassinger, S.L." consiguió la representación de Waterman en 1917 (antes la tuvo L&C Hardtmouth), y después conseguiría también la representación de Esterbrook y Caran d'Ache.

En 1933 tenía delegaciones en Madrid, Lisboa, Berlín, Viena y Praga, siendo uno de los más importantes comercios del ramo en España.

La Casa Hassinger S.L. tenía además otras líneas de productos: EBRO, GOYA y POLO son las más conocidas, siempre para productos de oficina y escolares (gomas, tintas, minas, adhesivos, ceras, tampones, etc.), vendidos con sus marcas pero fabricados externamente. Se convirtió en "CASA HASSINGER, S.A." en 1923.

Egon Hassinger murió en 1948 a los 72 años de edad, sin descendencia. En 1954 Waterman-USA cierra y la marca queda en manos de JIF-Waterman en Francia.

"CASA HASSINGER, SA" se disolvió en mayo de 1990, pero en 1987 Waterman ya había sido adquirida por la gigante Gillette.



Viñetas promocionales de marcas y productos de CASA HASSINGER:

Dentado: 10%.

La historia de la compañía Pelikan comienza en 1832 cuando Carl Hornemann crea un taller de fabricación de pintura artística para profesionales en Hannover. Cabe destacar que si bien la empresa inicia funciones en ese mismo año, no fue sino hasta 1838 cuando Pelikan publicó su primera lista de precios e inicia sus ventas de manera formal. En esta misma fecha contratan a Günther Wagner como químico y jefe de fábrica.

En 1871 Wagner compra los derechos sobre la fábrica y siete años después exhibe su logotipo: un pelicano alimentando a sus crías, emblema inspirado de su escudo familiar, siendo este el registro oficial de la marca en Alemania.

Las primeras instalaciones de Pelikan en España se remontan al año 1920, en unos almacenes ubicados en el número 107 de la calle Nàpols, donde se limitaban a comercializar productos importados desde la central de Hannover. En plena Segunda República, Pelikan se trasladó al número 264 de la calle de la Mutualidad, hoy Sant Antoni Maria Claret, donde ya se elaboraban buena parte de los productos destinados al mercado español.

Llegado el año 1969, dentro de una ola de traslados de industrias ubicadas en el perímetro de la ciudad de Barcelona, la fábrica Pelikan abandonó su sede de Sant Antoni Maria Claret, para instalarse en un polígono de Mollet del Vallès, en donde continuó hasta el fin de su actividad industrial, décadas más tarde.



Viñetas promocionales de productos GÜNTHER WAGNER:

Dentado: 11½.

**LUIS DE ROMERO:****D:** Aviñó, 30, Barcelona**Actividad:** corredor de comercio**Motivo:** presentación**Año:** 19??**Dentado:** 11½**Ejecución:** Rieusset, Barcelona**SERIUS:****D:** Paseo de Gracia, 4, Barcelona**Actividad:** gestoría mercantil**Motivo:** presentación**Año:** 19??**Dentado:** 11½**Ejecución:** Estadella, Barcelona**ASOCIACIÓN MUTUAL DE SEGUROS LAYETANA:****D:** avd. Jose Antonio, 639, Barcelona**Actividad:** seguros**Motivo:** XXV aniversario**Año:** 19??**Dentado:** s/d**U.P.A.:****D:** ???, Barcelona**Actividad:** autoescuelas**Motivo:** presentación**Año:** 19??**Dentado:** s/d

La Sociedad Farmacéutica Española, fundada por acciones el 6 de marzo de 1882 y que llevaba el nombre de G. Formiguera y Compañía sociedad en comandita a finales de la década de 1890, fue un intento fallido de constituir un grupo industrial formado por drogueros y farmacéuticos que darían servicio y venderían sus productos, pero sin otras iniciativas destacables. Una marca de final de siglo en la que fueron tres los socios del núcleo del proyecto, Gaspar Formiguera i Valls, químico, su hijo Gonçal Formiguera i Soler, farmacéutico y el abogado Rossend Carrasco i Ibáñez, propietarios de la farmacia La Estrella en la calle de Ferran de Barcelona.

La seriosidad del proyecto se confirmó con la escritura de constitución definitiva de la sociedad, con una lista de 228 farmacéuticos de toda Cataluña que suscribieron acciones y entre los cuales se encontraban profesionales de renombre como eran Salvador Andreu (Dr. Andreu), Ramon Marqués i Matas (Dr. Marqués) y Felip Comabella. La sociedad comenzó con buen pie como correspondía al número de socios y volumen de capital aportado, instalando sus oficinas en el pasaje que une la calle Condal y la de Montsió, mientras compraban y edificaban un solar en la calle Roger de Flor, 161-163, destinado a laboratorio, fábrica y almacén. La fábrica se puso en marcha en 1891 fabricando glucosa y refinando glicerina, que eran operaciones poco practicadas en España y la construcción del laboratorio se inició en 1895.

La muerte de los miembros gerentes de la familia Formiguera y de otro incorporado más tarde, Emili Formiguera i Soler (1893), así como la del presidente de la Junta de Inspección, Pere Genové, precipitaron el final de la sociedad que en 1901 fue traspasada con el mismo nombre a Lleonard Gaza, desapareciendo definitivamente poco después.



1900 - 1A



1900 - 1B

1900 - 1: Sociedad farmacéutica española:

Dentado: $11\frac{1}{2}$.

La farmacia La Estrella de Barcelona, fue fundada en 1840 por el doctor Pascual que la regentó durante unos cuantos años hasta que la traspasó y fue cambiando de propietarios, pasando por la familia Carrasco i Formiguera, el doctor J. Escrivà, hasta que en 1953 la compró Carles Mallol Balmaña, que la mantuvo hasta su jubilación en 2010.

Ubicada en el nº 7 de la calle Ferran con esquina al túnel de acceso a la calle Aroles es el establecimiento de estilo modernista de su entorno, que mejor ha conservado su carácter original hasta nuestros días. Consta de una fachada principal de dos pisos y otra lateral en la planta baja. La puerta de acceso, en la parte frontal, se encuentra flanqueada por escaparates y los carteles con la rotulación del negocio, firmados por F. Gómez de la calle del Carme, 79 de Barcelona. En la primera planta y a cada lado del balcón cobran protagonismo los símbolos de la farmacia (la cruz y la copa de Higea con la serpiente enroscada), firmados por R. Vendrell de la calle Casanova, 35 de Barcelona. Todo el conjunto está enmarcado en madera cincelada y decorada. La fachada lateral está compuesta por una gran ventana, dos paneles laterales y la rotulación superior, del mismo modo que en la fachada principal. Las paredes del interior están cubiertas por estanterías y armarios de madera, así como el mostrador y el techo, destacando los dos plafones de cerámica vidriada con motivos florales y de marcado estilo modernista, colocados uno en el arco de separación con la trastienda y el otro en lo alto de la estantería lateral, realizados por los vidrieros hermanos Maumejean de San Sebastián. En la parte central de suelo se halla un valioso mosaico de pavimento hidráulico con motivos florales y geométricos.



1950 - 1

1950 - 1: Farmacia La Estrella:

Dentado: $11\frac{1}{2}$.

Joaquim Morelló i Nart nació el 26 de Septiembre de 1858 en el seno de una familia acomodada en Esterrí d'Àneu (Lleida), siendo el segundo de tres hermanos. Cursó estudios de farmacia en Barcelona donde más tarde desarrolló su actividad profesional, sobresaliendo en investigaciones farmacológicas sobre las enfermedades pulmonares.

Creador de las *pastillas Morelló*, que actuaban por inhalación y curaban: resfriados, tos, bronquitis, asma, ronquera, etc, poseía dos farmacias, una en Porta de l'Àngel, nº 21-23 y otra en Passeig Sant Joan, nº85, desde las cuales alcanzó cierto prestigio internacional con sus preparados farmacológicos.



1911 - 1

En 1925 Joaquín Morelló dejó un legado testamental y se creó la Fundación de su nombre, conocida popularmente como l'Assilo Morelló, una institución benéfica que tenía como función dar asilo a los ancianos desamparados y atención a los enfermos pobres de la Vall d'Àneu. Durante los años treinta se construyó el edificio para el Hospital, cuya primera función fue cobijar a los habitantes de Esterrí d'Àneu durante las inundaciones de 1937 y más tarde a los refugiados de la Guerra Civil. En 1938, con la llegada de las tropas franquistas fue ocupado como cuartel hasta su retirada. Durante los años sesenta se utilizó como casa de colonias y en 1969 fue cedido al Ayuntamiento para su uso como Centro de Bachillerato. En la actualidad el edificio Joaquim Morelló acoge un Centro de Estudios y un comedor escolar.

1911 - 1: **MORELLÓ (logo):**

Dentado: 11.

Instalada en España desde finales del siglo XIX, la multinacional Bayer adquirió en la década de 1940 el edificio situado entre la calles París, Viladomat, Còrsega y Calàbria en Barcelona, el cual utilizaría como fábrica para producir uno de sus productos más universalmente conocidos: la aspirina. El singular edificio, construido en 1916 con diseño del arquitecto catalán Miquel Madorell i Rius, pertenecía al estilo conocido con el nombre de Sezession, un movimiento artístico y estético que tuvo a sus máximos representantes en los arquitectos vieneses de principios del siglo XX, cuya corriente vendría a ser el equivalente al Modernismo en Cataluña.

El inmueble que constaba de un subterráneo y tres plantas con 130 metros de fachada y 11 de profundidad, tras unos acuerdos urbanísticos, fue derribado en 2005 para construir una promoción de viviendas, aunque conservando sus elementos más emblemáticos, como la puerta principal y la chimenea, puesto que estaba registrado en el catálogo del patrimonio arquitectónico de la ciudad.

En los años sesenta, la central de oficinas de la multinacional alemana había sido trasladada a la calle de Pau Claris, quedando el edificio de la calle de París como subsede. En 2003, por motivos de estrategia de producción en Europa, Bayer echó el cierre y se deshizo de sus instalaciones del Eixample barcelonés, cuando trabajaban en la empresa 230 personas. Durante un tiempo se mantuvo la actividad comercial y de mercadotecnia y poco después externalizó la producción a los laboratorios Kern Pharma, que recolocó a la mayor parte de los trabajadores afectados.



195? - 1: **con la Cruz de Bayer:**

Dentado: 11½.

195? - 1: **para los dolores CAFIASPIRINA:**

Dentado: ???.

Salvador Andreu i Grau (Barcelona, 1841 - Barcelona, 1928), doctor en farmacia, fundó los laboratorios de productos farmacéuticos de su nombre (Laboratorios del Doctor Andreu) con sede en La Rambla de Catalunya, 66 de Barcelona. En 1868 desarrolló unas pastillas para la tos muy populares en su época y sus productos tuvieron una salida comercial tanto en el mercado nacional como en ultramar gracias a les avanzadas técnicas de propaganda que utilizó. Fue presidente honorario de los colegios farmacéuticos de toda España y su empresa familiar se mantuvo con sus descendientes.

Los amplios beneficios de su negocio le permitieron invertir en inmuebles en una Barcelona que acababa de derribar sus murallas y que necesitaba ensancharse para dar cabida a una población hasta entonces recluida en la Ciutat Vella en condiciones paupérrimas.

En 1987, los Laboratorios Doctor Andreu fueron comprados por la empresa química Cros (más tarde Ercros), que poco después (1989) los vendió al grupo suizo Hoffmann-La Roche.



1930 - 1



1930 - 2



1930 - 3



1966 - 1

1930 - 1@”-2: **sello de garantía:**

Dentado: 11.

1930 - 3: **Panacea Corell:**

Dentado: 11.

1966 - 1: **Primer Centenario:**

Dentado: 11½.



Reverso de carta certificada circulada de Tortosa a La Cava en noviembre de 1933.



Los fosfatos y los hipofosfitos fueron unos compuestos utilizados desde la segunda mitad del Siglo XIX, a los que se les atribuían importantes virtudes terapéuticas. Este tipo de preparados, empleados como jarabes, mezclados con aceite de hígado de bacalao, vino, etc, fueron muy frecuentes entre los farmacéuticos de la época.

Una de las marcas más emblemáticas, que se comercializaba al menos desde 1887 por una sociedad mercantil de carácter familiar, fue el "jarabe de hipofosfitos SALUD" del Dr. Josep Climent i Ferré, médico de Tortosa. Su viuda (G. Ferré Igual) solicitó el registro de la marca el año 1890, circunstancia que dio origen a que el producto se anunciara como alimento-medicamento MARCA VIUDA.

Desde 1909 el Jarabe de Hipofosfitos SALUD fue distribuido en el mercado hispanoamericano a través de agentes comerciales, en su mayor parte drogueros y mayoristas, nunca farmacéuticos. Tanto en el mercado español como en el hispanoamericano estuvo en competencia con otras marcas de jarabes hipofosfitos.

Los laboratorios del Dr. Climent se mantuvieron en Tortosa hasta 1944, año en que se trasladaron a Madrid, (Explanada, 8) donde estuvieron funcionando hasta su cierre definitivo en 1962.



19?? - 1: **Hipofosfitos Salud:**

Dentado: 11½, Ejecución: Lit. Madriguera (Barcelona)..

19?? - 2: **Hipofosfitos Salud:**

Dentado: 11½, Ejecución: Lit. Madriguera (Barcelona).

19?? - 4: **Hipofosfitos Salud:**

Dentado: 11½.

1933 - 1: **MARCA VIUDA:**

Dentado: 11½, Ejecución: Lit. Madriguera (Barcelona).

**BARCELO:****D:** Vía Layetana, 111, Barcelona**Actividad:** farmacia**Motivo:** presentación**Año:** 190?**Dentado:** 11**Pliegos:** 4 x 6**JOSÉ MAYMÓ:****D:** Paseo de Gracia, 129, Barcelona**Actividad:** farmacia y laboratorios**Motivo:** presentación**Año:** 19??**Dentado:** 11½**J. SALA:****D:** Ronda Sant Pau, 3, Barcelona**Actividad:** farmacia**Motivo:** presentación**Año:** 19??**Dentado:** s/d**J. VILAR S. en C.:****D:** Avda. Alfonso XIII, 323, Barcelona**Actividad:** laboratorio farmaceutico**Motivo:** tabletas Gaba**Año:** 1927**Dentado:** s/d**Diseño:** Niklaus Stoecklin

**FRANCESC FONDEVILA:****D:** Sta.Coloma de Farnés, Girona**Actividad:** laboratorios**Motivo:** Pomada PANCHO**Año:** 19??**Dentado:** 11½**Diseño:** Bergés P.**FRANS JANSSEN :****D:** Mallorca, 295, Barcelona**Actividad:** agente exclusivo**Motivo:** los Pellets del Dr. Mackenzy
(lab. J. Serra, Reus-Tarragona)**Año:** 1908**Dentado:** s/d**A. BATLLE:****D:** aptdo. ???, Barcelona**Actividad:** laboratorio farmaceutico**Motivo:** Gotas Helenianas**Año:** 1920**Dentado:** s/d**JOAQUÍN URIACH i CIA S. en C.:****D:** Bruc, 49, Barcelona**Actividad:** agentes exclusivos**Motivo:** jarabe BEBÉ

(lab. Pons, Moreno y Cia., Burjasot-Valencia)

Año: 1920**Dentado:** s/d



Laboratorio PADRÓ S.A.
 concesionario exclusivo de J. R. Geigy S.A. (Basilea, Suiza):
D: Emperador Carlos I, 206, Barcelona
Actividad: laboratorios.

Motivo: Neocid
Año: 1945
Dentado: 9½



VERGÉ & OLIVERES S.A.:
 Laboratorio Quimioterápico del Ebro,
D: Tortosa, Tarragona
Actividad: laboratorio farmaceutico

Motivo: productos farmacéuticos GEVE
Año: 19??
Dentado: s/d



Motivo: Aceite Gevé
Año: 1925
Dentado: 11½



Motivo: Tosiletas con y sin penicilina
Año: 195?
Dentado: 11½

**SOCIEDAD UNIVERSUS:**

D: depósito central en Rambla de las Flores, 28, Barcelona
Actividad: laboratorios farmacéuticos

Motivo: **Sueros SAT**

Año: 192?

Dentado: 11½

Ejecución: A. Trub & Cia., Aarau (Suiza)

**FHER S.A.:**

D: Prat de la Riba, 50, Sant Cugat del Vallès, Barcelona
Actividad: laboratorios

Motivo: **FHERBOLICO**

Año: 196?

Dentado: 10

**Laboratorio RIUS**

concesionario oficial de A. WANDER S.A. (Berna, Suiza):

D: Molins de Rei, Barcelona

Actividad: laboratorio farmaceutico,

Motivo: **FORMITROL**

Año: 19??

Dentado: s/d

**MERCK ESPAÑA:**

D: Mollet del Vallés, Barcelona

Actividad: elaboraciones farmaceuticas y bioquímicas

Motivo: **FERTABOLIN**

Año: 196?

Dentado: ruleta

**MARÍA COMAS:****D:** San Antonio, 10, Terrasa, Barcelona**Actividad:** farmacia**Motivo:** presentación**Año:** 19??**Dentado:** zig-zag**ROCAFORT DORIA S.A.:****D:** Tuset, 20, Barcelona**Actividad:** productos farmacéuticos**Motivo:** Urodonal ETACH**Año:** 192?**Dentado:** 11½**INSTITUTO VETERINARIO NACIONAL (Barcelona 1928):****D:** IVEN, Pol. Ind. Vallecas Luis I, s/n, Madrid**Actividad:** laboratorios veterinaria**Motivo:** SUPLEX-IVEN suplemento alimenticio**Año:** 19??**Dentado:** 11**CARLOS COLOMER CASELLAS:****D:** ???, Barcelona**Actividad:** laboratorios**Motivo:** Tintolax n° 12**Año:** 19??**Dentado:** s/d

**FIVE 5:**

D: dep. general: Ramón Sala, 174, Barcelona
lab. Ciurana: Escudillers, 61, Barcelona

Actividad: productos farmacéuticos

Motivo: grageas "Five"

Año: 1934

Dentado: 10

**SALVS S.A.:**

D: Fontanella, 7, Barcelona

Actividad: laboratorios

Motivo: específicos al por mayor y menor

Año: 19??

Dentado: 11½

**MIDY (París):**

D: Josep Pla, 2, Barcelona

Actividad: comercio al por mayor de productos farmaceuticos

Motivo: 50 aniversario

Año: 1968

Dentado: s/d autoadhesiva

**V. CODERCM:**

D: Carretera de Sarriá, 31, Barcelona

Actividad: farmacia

Motivo: centro de específicos INFANTA

Año: 19??

Dentado: 11½

**NATURA (Jordi Figuerola)**

D: Riera de Miró, 19, Reus, Tarragona:

Actividad: herboristería y dietética

Motivo: presentación

Año: 2005

Dentado: 10

Pliegos: 7 x 10

Diseño: Jordi Figuerola

Ejecución: Impta. GORT (Reus)

En 1882, Ramón Costa se encontraba empleado como cocinero en el antiguo hostel Fonda de Cataluña de la calle San Quirce en Ribes de Freser. Surgiéndole la ocasión de hacerse con el negocio, el 1 de enero de 1920 firmó contrato de alquiler del edificio y lo reconvirtió en un hotel bien equipado con las técnicas y comodidades de la época, a la vez que se ofrecían servicios de caballerías para visitar los valles de Nuria y otros tipos de excursionismo de alta montaña. El nuevo Hotel Catalunya ha ido manteniendo su actividad con el paso de los años a través de sus herederos.

La familia Costa, después de cuatro generaciones, continua regentando el Hotel Catalunya, ya centenario, que se ha ido adaptando a los tiempos y se mantiene actualizado con las últimas técnicas e innovaciones.



1911 - 1A



1911 - 2A



1911 - 1B



1911 - 2B

1921 - 1-2: **Hotel Restaurant de Catalunya, Sports d'hivern, Ribas:**

Dentado: 11½, en dípticos verticales.



HOTEL PENINSULAR:

D: Sant Pau, 34-36, Barcelona

Actividad: hotel

Motivo: **presentación**

Año: 1934

Dentado: s/d



REGINA Hotel (F. Recasens, 1917):

D: Bergara, 4, Barcelona

Actividad: hotel

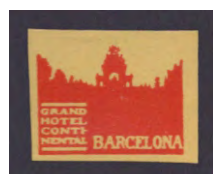
Motivo: **Regina hotel**

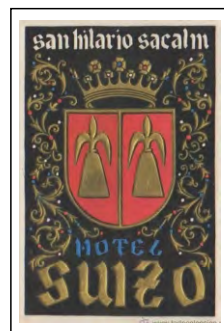
Año: 1939

Dentado: s/d

Diseño: L.M. Moreno

Ejecución: Lit. R. Oliver (Barcelona)

**Hotel de París (J.S. Primatesta, 1924-1994):****D:** Rambla San Carlos, 6, Tarragona**Actividad:** hotel**Motivo:** Hotel de París**Año:** 1924**Dentado:** ruleta**Diseño:** Salvador Alarma**Ejecución:** Impta. Gabriel Gibert (Tarragona)**BALNEARIO Caldas de Bohí:****D:** Caldas de Bohí, Lleida**Actividad:** balneario**Motivo:** Gran Balneario**Año:** 19??**Dentado:** s/d**HOTEL PENINSULAR (Pietro Nicolazzi, 1853):****D:** Progreso, 3 y 5, Girona**Actividad:** hotel**Motivo:** Hotel Peninsular**Año:** 193?**Dentado:** s/d**HOTEL CONTINENTAL:****D:** Barcelona**Actividad:** hotel**Motivo:** Gran Hotel Continental**Año:** 19??**Dentado:** s/d

**HOGECO:****D:** Girona**Actividad:** cadena hotelera**Motivo:** Hoteles Gerona-Costa Brava**Año:** 196?**Dentado:** ruleta**HOTEL SUIZO:****D:** San Hilario Sacalm, Girona**Actividad:** hotel**Motivo:** presentación**Año:** 19??**Dentado:** s/d



Tarjeta Postal circulada de La Escala (Girona) a Amstelveen (Holanda) en noviembre de 1973.



1970-71 - 1·4: camping RIELLS (L'Escala, Girona):
Dentado: 11 x s/d.

Una de las primeras filatelas de Barcelona fue Filatélica Majó, fundada en 1919 por Josep Majó Tocabens y que estaba ubicada en la calle Pelai, nº 1, donde se podían comprar sellos de todos los países del mundo. Su fundador, que era un estudioso del tema, publicó en 1928 su primer catálogo integral de sellos de España y posteriormente escribió diversos libros sobre el arte y la afición al coleccionismo de sellos. A partir de 1932 comenzó a editar y publicar álbumes de sellos de prácticamente todos los países de Europa y estableció unas normas de clasificación y calificación que han llegado hasta nuestros días. Otra de sus singularidades fue su especialización en las temáticas de los sellos, realizando sus propios álbumes con independencia del país donde se editaba el sello.

En 1930 creó la revista Publicidad Filatélica, una publicación de pequeño formato, donde habitualmente escribía interesantes artículos. En 1951, para promoción de la revista, ya con un nuevo formato, editó unas hojitas de doce viñetas con vistas diversas de Barcelona.

Josep Majó falleció en 1975 y sus sucesores continuaron con el negocio que a principios de 2014, tras 95 años de historia, trasladaron a Passatge Permanyer nº 8, donde actualmente continúa su actividad.



Reverso de carta circularizada de Barcelona a París en septiembre de 1951.



1951 - 10B

1951 - 11B





1951 - 1A·12A

- | | |
|---|---|
| 1 - esquina c/ Bergara con Plaça Catalunya, | 2 - Plaça Francesc Macià, |
| 3 - estatua del General Prim (parc de la Ciutadella), | 4 - lago del Parc de la Ciutadella, |
| 5 - Plaça de Ramon Berenguer III, | 6 - callejón del barrio de Ribera, |
| 7 - fachada de la Catedral, | 8 - Zoológico (parc de la Ciutadella), |
| 9 - edificio Central de Correos, | 10 - mirador del Rei Martí (Plaça del Rei), |
| 11 - Port Vell, | 12 - Carrer de Jonqueres. |

1951 - 1·12: Vistas de Barcelona:

Los pliegos de estas viñetas existen en **color: rojo (A) y ultramar (B).**

Dentado: 11 y s/d.



EMILIO PONT:

D: Girona, 179, Barcelona
Actividad: compra-venta de sellos

Motivo: presentación

Año: 1923
Dentado: molde



Filatélica ARISTOS:

D: Muntaner, 244, Barcelona
Actividad: compra-venta de sellos

Motivo: presentación

Año: 19??
Dentado: 11

Caja Filatélica S. A. (CAFISA) fue una sociedad de carácter especulativo destinada a captar fondos de pequeños ahorradores, garantizándolos con sellos de correos. Con sede en Via Laietana, 104 de Barcelona, disponía de varias delegaciones, también en Madrid y otras provincias.

En noviembre de 1984, un grupo de 910 inversionistas presentaron una querrela en el juzgado de guardia de Madrid contra diez directivos de la entidad por presuntos delitos de estafa, apropiación indebida, quebrantamiento de depósito, alzamiento de bienes y falsedad documental. En septiembre de 1987, el Juzgado Central de Instrucción nº 5 de Madrid dictó auto de procesamiento contra Alejandro Fábregas Elizondo, fundador, presidente y director general de CAFISA SA y su esposa Rosa María Vinyals Martínez, por un presunto delito de estafa continuada en la gestión de esta empresa, considerada en su tiempo como la primera firma de inversión filatélica del país.



1971 - 1



1974 - 1



1979 - 1

1971 - 1: **Cafisa, Lider de marketing:**

Dentado: 11.

1974 - 1: **X aniversario:**

Dentado: s/d.

1979 - 1: **15 años, una garantía más:**

Dentado: 13.

**LORENZO BOLASELL COMA:**

D: Galeries Fortunet, Figueres, Girona
Actividad: comercio filatélico

Motivo: filatelia HISPANIA

Año: 1962

Dentado: s/d

**Unión Española de Filatelia Olímpica:**

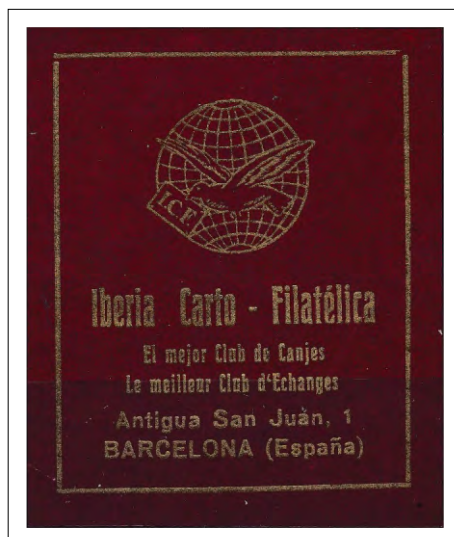
D: pasatge de Les Moreres, 12, Premià de Dalt, Barcelona
Actividad: divulgación del coleccionismo filatélico

Motivo: presentación

Año: 1993

Dentado: s/d

Diseño: Sebastià Sabaté i Culla

**Iberia Carto-Filatélica:**

D: Antigua San Juan, 1, Barcelona
Actividad: club de canjes

Motivo: presentación

Año: 1931

Dentado: s/d

**Phildom:**

D: Apto. 271, Sabadell, Barcelona
Actividad: filatelia

Motivo: presentación

Año: 197?

Dentado: s/d

Lámparas Z fue fundada el 16 de enero de 1908, por parte de Lluís Muntadas y Rovira, ingeniero de Barcelona, con la concurrencia, como socio, en la escritura notarial de constitución de Roger Clinchant de Milly, industrial vecino de París. Destinada en principio a la fabricación de bombillas incandescentes, y posteriormente a otros productos de iluminación (tubos fluorescentes) y aparatos eléctricos de uso doméstico, se ubicó en la Gran Vía de las Cortes Catalanas (esquina calle México), de Barcelona. Su denominación deriva del hecho que los filamentos de las bombillas eléctricas se fabricaban con circonio, siendo conocidas como zirconium lamps o z-lamps.

Las patentes inicialmente explotadas y fabricadas por Lámparas Z fueron la ElektroDm Gesellschaft y la Zirkon Glühlampeverk de Siemens Schuckert . A la muerte de Lluís Muntadas y Rovira, la empresa quedó en manos de su yerno Juli Capará (que años después estuvo al frente de la compañía Hispano Olivetti).

Fruto de la estrecha colaboración entre Juli Capará y Anton Philips desde el año 1912, que dio lugar a una participación de Philips en el capital de Lámparas Z que culminaría en 1920, en 1914 se cerró un convenio de asistencia con los Laboratorios de Física Philips, de Holanda, para adaptar los productos de la empresa catalana a los nuevos adelantos técnicos. A partir del año 1927, Philips confió a Lámparas Z la fabricación completa de las bombillas Philips. A partir de la constitución de Lámparas Philips SAE, en 1926, esta concentró todas las actividades de la distribución de los productos de alumbrado Philips, mientras que la parte industrial permanecía en manos de Lámparas Z. En 1931, la fábrica de Barcelona inició la fabricación de válvulas de radio y de no ser por el estallido de la guerra civil, el primer receptor de radio totalmente fabricado en España hubiera estado listo en 1936, hecho que se retrasó hasta 1942.

La empresa catalana inició en 1945 la fabricación de tubos fluorescentes y en 1946 la de válvulas electrónicas. Diez años más tarde se iniciaba la fabricación de componentes de televisión, incluidos los tubos de imagen. Los discos de vinilo se empezaron a fabricar en 1958.

Todas estas ampliaciones en los productos fabricados fueron determinantes para el traslado a unas nuevas instalaciones al paseo de la Zona franca. El progresivo aumento de la participación accionarial por parte de Philips supondría finalmente la absorción por parte de la empresa holandesa de Lámparas Z, que culminó en 1998 y con la que desaparecería definitivamente esta empresa que había albergado a más de cien trabajadores.

En la actualidad, una vez reconvertidos los usos del solar y edificaciones de la empresa, junto a la zona ajardinada de ésta, pionera en su tiempo, constituyen el Jardín de los Derechos Humanos, de uso público y titularidad municipal.



19?? - 1



19?? - 2



19?? - 3

19?? - 1: **Lámpara Z, economía 75%:**

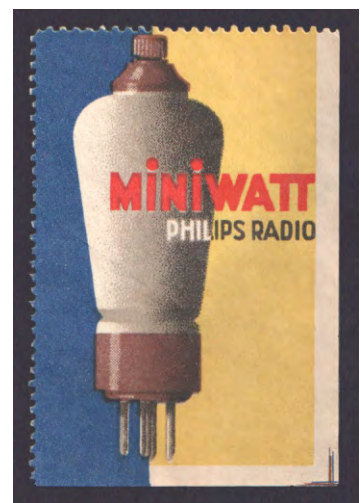
Dentado: 12.

19?? - 2: **Lámpara Z, soy la mejor:**

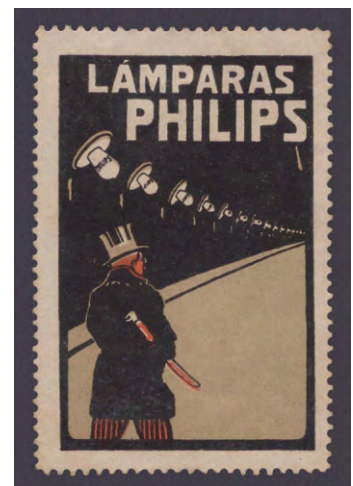
Dentado: 11½, Diseño: Carlos Vázquez, Ejecución: Lit. Durá (Valencia).

19?? - 3: **Lámpara Z:**

Dentado: 11½.



Viñetas promocionales de productos PHILIPS:
Dentado: 12½.





1951 - 1



1962 - 1



1962 - 2



1963 - 1-4

1951 - 1: **sesenta años de progreso:**

Dentado: *s/d.*

1962 - 1: **Quiero Navidades Philips:**

Dentado: *11½.*

1962 - 2: **Quiero Reyes Philips:**

Dentado: *11½.*

1963 - 1-4: **Vacaciones Philips:**

Dentado: *ruleta.*

19?? - 1: **Visita del embajador Philips:**

Dentado: *ruleta, Diseño: J. Briones.*



Iluminación con lámparas "TL" F Philips:

Dentado: 14/4, **Ejecución:** Heraclio Fournier, Vitoria.

Lámpara y Amplificación Philips (Palacio de los Deportes de Madrid):

Dentado: 14/4, **Ejecución:** Heraclio Fournier, Vitoria.

Luz y sonido Philips (Castillo de Javier):

Dentado: 10/2, **Ejecución:** Heraclio Fournier, Vitoria.



19??: IV Planificación Técnico Comercial de Electrodo:

Dentado: 11/2.

19??: Frigoríficos Philips:

Dentado: 9/2.



SIEMENS-SCHÜCKERT IND. ELECTR. S.A.:

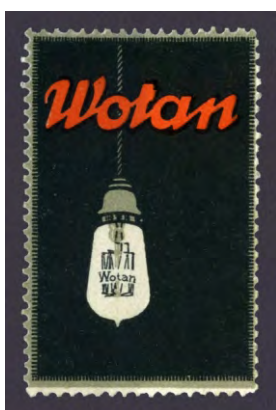
D: Oficina técnica: Rambla de Cataluña, 13, Barcelona

Actividad: Industria Eléctrica

Motivo: Lámpara Wotan

Año: 192?

Dentado: 11½



1



2



3



4



5

Viñetas promocionales de lámpara WOTAN, 1-5:

Dentado: 11½ (1,2) y 9½ x 11¼ (3,4,5).

**FRANCISCO MATALONI S. en C.:****D:** San Agustín, 3, Barcelona**Actividad:** fábrica de bombillas eléctricas**Motivo:** lámpara VULCAN**Año:** 1925**Dentado:** s/d**Diseño:** Pere Montanya**Ejecución:** A. Trüb & Cia., Aarau (Suiza)**EDUARD RIFÁ:****D:** Manlleu, Barcelona**Actividad:** fábrica de linternas**Motivo:** lámparas LOT**Año:** 1927**Dentado:** 11½**CIA BARCELONESA de ELECTRICIDAD:****D:** Gerona, 1, Barcelona**Actividad:** iluminación técnica**Motivo:** La luz vende**Año:** 19??**Dentado:** 11½**(SICE) SOCIEDAD IBÉRICA de CONSTRUCCIONES ELÉCTRICAS:****D:** Fontanella, 8, Barcelona**Actividad:** alumbrado urbano**Motivo:** "NOVALUX"**Año:** 1926**Dentado:** 11½

**FORB S.A.:**

D: Travesera, 316, Barcelona
Actividad: industria eléctrica

Motivo: alumbrado moderno

Año: 193?

Dentado: s/d

**WESTINGHOUSE TECNOLOGY:**

D: Gimbernat, 3, Hospitalet de l'Infant, Tarragona
Actividad: ingeniería energética

Motivo: lampada Westinghouse

Año: 19??

Dentado: 11½

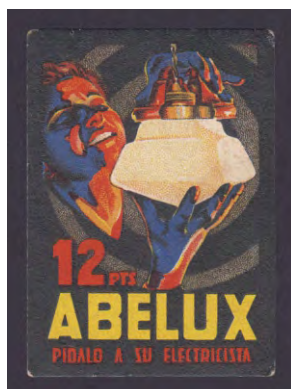
**Lámparas GLORIA:**

D: avda. Mistral, 61, Barcelona
Actividad: fabricación y venta de lámparas

Motivo: un paraíso de luz

Año: 19??

Dentado: s/d

**ABELUX:**

D: Les Jonqueres, 18, Barcelona
Actividad: Lámparas e iluminación

Motivo: pídale a su electricista

Año: 197?

Dentado: s/d

**BARTOLOMÉ CHARRIER & CÍA.:****D:** Aurora, 11, Barcelona**Actividad:** fabricación de pianos de cilindro**Motivo:** presentación**Año:** 1907**Dentado:** 11½**RÓMULO MARISTANY:****D:** Plaza Catalunya, 18, Barcelona**Actividad:** venta y reparación de pianos**Motivo:** presentación**Año:** 192?**Dentado:** molde**MAJÓ Y BORDAS:****D:** del Pino, 1, Barcelona**Actividad:** ebanistería y tapicería**Motivo:** presentación**Año:** 19??**Dentado:** molde**J. FOLCH:****D:** ?, Reus, Tarragona**Actividad:** carruajes y guarniciones**Motivo:** tartanas, carruajes con capota**Año:** 19??**Dentado:** s/d

**FRANCISCO PARET:****D:** Ros de Olano, 12, Barcelona**Actividad:** ruedas de madera**Motivo:** macizos, madera curvada**Año:** 1914**Dentado:** 11½**Motivo:** bandas de goma sistema Pared**Año:** 1914**Dentado:** 11½**MUEBLES & DECORACIÓN S.A.****(Salvá & Vilaró):****D:** Cortes, 532, Barcelona**Actividad:** muebles y decoración**Motivo:** presentación**Año:** 19??**Dentado:** 11½**Diseño:** Joan Furnells**ENRIQUE SALVÁ MAÑÉ:****D:** Valdoncella, 6, Barcelona**Actividad:** fábrica de muebles para despachos**Motivo:** presentación**Año:** 1911**Dentado:** 11½

**Muebles LA FÁBRICA:****D:** Rocafort, 142, Barcelona**Actividad:** fábricas de ebanistería**Motivo:** Navidad y Año Nuevo**Año:** 1963**Dentado:** 13½**FORMICA S.A.:****D:** Pista Diseminado de Silla, 7, Albal, Valencia**Actividad:** laminados de melamina**Motivo:** HOGARHOTEL 7 (FIB)**Año:** 1967**Dentado:** ruleta

**RIVIERE S.A.:****D:** Ronda de San Pedro, 58, Barcelona**Actividad:** tejidos metálicos, alambres y derivados**Motivo:** 100 años de fabricación de puntas**Año:** 1937**Dentado:** 10³/₄**Diseño:** A.R.**Motivo:** 85 años de fabricación de telas metálicas**Año:** 1939**Dentado:** 10³/₄**Diseño:** A.R.**Motivo:** primer centenario**Año:** 1954**Dentado:** 11¹/₂**HIJOS de ALFREDO SANTAMARÍA:****D:** ?, Barcelona**Actividad:** fábrica de puertas arrollables**Motivo:** presentación**Año:** 19??**Dentado:** 11¹/₂

**RAMON BACIANA i MIRET:**

D: Zurbano, 22, Sabadell, Barcelona
Actividad: talleres metalúrgicos

Motivo: 110 años de prestigio

Año: 1942

Dentado: 11½



Motivo: 115 años de superación

Año: 1947

Dentado: 11½



Motivo: Marca de Fama Mundial

Año: 1950

Dentado: 11½

**PABLO ABAD PIERA:**

D: Montserrat, 75, Sabadell, Barcelona
Actividad: fabrica de herramientas

Motivo: VIª Feria de Muestras de Barcelona

Año: 1933

Dentado: 11½



CEBALLOS, laboratorio
(Venancio López de Ceballos):

D: Lincoln, 29, Barcelona

Actividad: coloración y protección electrolítica
del aluminio y sus aleaciones

Motivo: anodizado profundo "Alumilite"

Año: 194?

Dentado: 11



Motivo: Terma Cal

Año: 195?

Dentado: 11½



Motivo: diez años de placas "Alumilite"

Año: 1957

Dentado: 11½



JUAN PUJOL CODINACH:

D: Rech, 73 y Bailén, 63, Barcelona

Actividad: tornería mecánica

Motivo: 1er Centenario

Año: 1953

Dentado: s/d, 9½

Ejecución: Inst. Graf. Oliva de Vilanova

**FAUST y KAMMANN S.A.:****D:** Rda. Universidad, 16 y Gravina, 1, Barcelona**Actividad:** maquinaria y suministros industriales**Motivo:** manómetros**Año:** 195?**Dentado:** 11½**Motivo:** chapas metálicas**Año:** 195?**Dentado:** 11½**I.M.U.S.A.:****D:** Camelias, 17, Barcelona**Actividad:** fábrica de moldes**Motivo:** moldes BURGUERAS, primer centenario**Año:** 1950**Dentado:** 11**LUXAFLEX Corp.:****D:** Roger de Flor, 141, Barcelona**Actividad:** productos de aluminio ligero**Motivo:** stand Gradulux**Año:** 1957**Dentado:** s/d

**AISMALIBAR - GABRIEL BENMAYOR S.A.:**

D: Bach, Pol. Ind. Foinvasa, Montcada i Reixac, Barcelona

Actividad: hilo de cobre

Motivo: 25 aniversario

Año: 1959

Dentado: 11

**RAFAEL ANDREU:**

D: Ginebra, 63, Barcelona

Actividad: fábrica de abrasivos

Motivo: RALO, 25 Aniversario

Año: 1963

Dentado: molde, autoadhesiva

GREGORI HNOS.

sin
imagen

GREGORI HNOS. S.L.:

D: Domènech i Muntaner, 20, Sabadell, Barcelona

Actividad: fábrica de telares

Motivo: 1er Centenario

Año: 1963

Tirada: 6000

Dentado: ??

Diseño: Joaquín Nusquets

Ejecución: Gráficas Minerva

**CENTRO METALÚRGICO de SABADELL:**

D: Les Tres Creus, 66, Sabadell, Barcelona

Actividad: asociación patronal de sector metalúrgico

Motivo: cierre por vacaciones

Año: 1965

Dentado: 11

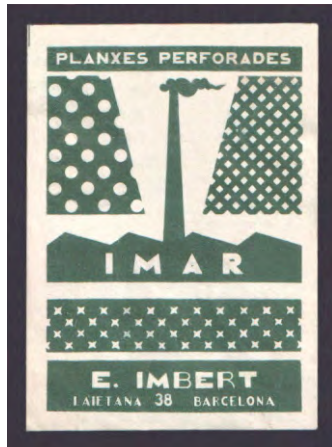


Motivo: cierre por vacaciones

Año: 1967

Dentado: 10

**BALCELLS, talleres:****D:** Poligono Zona Franca, Barcelona**Actividad:** manufacturas de acero**Motivo:** 1er. Centenario (1848-1948)**Año:** 1948**Dentado:** 9½**SCHOELLER-BLECKMANN:****D:** Plaza Catalunya, 9, Barcelona**Actividad:** acerías**Motivo:** aceros finos PHOENIX**Año:** 192?**Dentado:** molde**Hierros y Aceros de Cataluña S.A.:****D:** Avda. Roma, 97, Barcelona**Actividad:** almacenes clasificados**Motivo:** Décimo Aniversario**Año:** 1967**Dentado:** 10



E. IMBERT:

D: Laietana, 38, Barcelona
Actividad: planchas perforadas

Motivo: IMAR

Año: 19??

Dentado: s/d



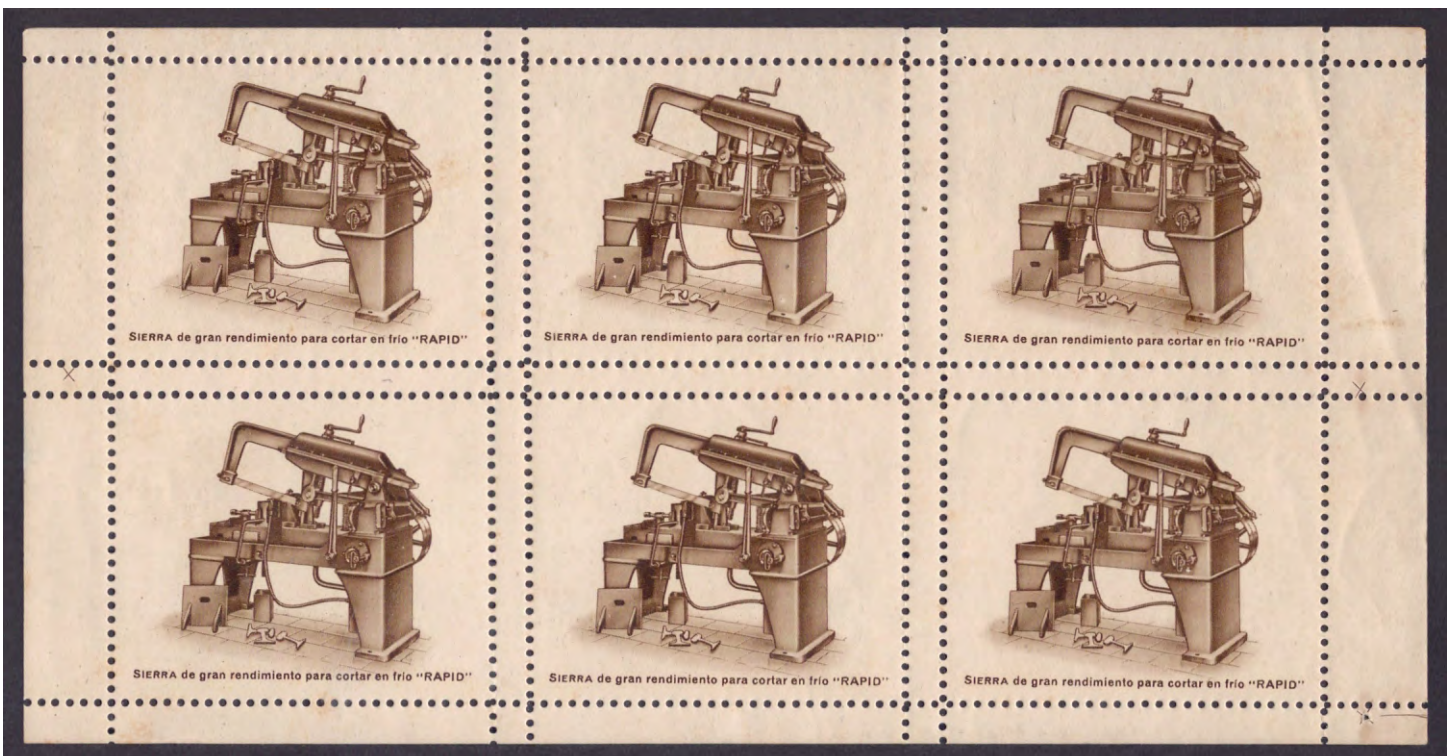
EMSA:

D: ?, Badalona, Barcelona
Actividad: construcciones mecánicas

Motivo: bodas de oro

Año: 1964

Dentado: 12¾





Carta circulada en Barcelona en marzo de 1930.

La fábrica "Valls, Teixidor i Jordana" (Pere IV, 483), posteriormente de la empresa Clausolles S.A., dedicada a la fabricación de material quirúrgico y aparatos ortopédicos y construida en 1909, era un pequeño conjunto industrial en Sant Martí de Provençals con una bella factura modernista que lamentablemente en nuestros días ya sólo se puede adivinar entre ruinas. Regentado por la familia Clausolles, fueron los primeros talleres de este tipo establecidos en Cataluña.

Su considerable expansión hizo que en las primeras décadas ya dispusieran de tres casas repartidoras en Barcelona, una en la calle Ferran, otra en la Rambla Centre, 27 y otra en la calle Santa Ana, 30. También en Madrid tenían como sucursal el "Bazar Médico" de la calle Carretas, 35 y en otras ciudades como Sevilla, Valencia, Bilbao y Zaragoza.



1930 - 1A

1930 - 1B

1930 - 1C

1930 - 1A·B·C: I Centenario 1830-1930:
Dentado: 11.

La saga de los Junyent comienza cuando Francesc Junyent Dalmases se traslada en 1875 desde Rajadell a Terrassa, como aprendiz en el acreditado taller Abelló de reparación y construcción de maquinaria. En 1889 forma junto a otros dos emprendedores una sociedad que se instala en la calle San Llorenç, 38, donde se especializarían en máquinas continuas, de torcer y de fantasía, permaneciendo invariables hasta julio de 1908, cuando resolvieron su disolución. Tres meses antes, Francesc Junyent había promovido para su hijo Joan, una sociedad junto a Josep Gibert i Escudé para fabricar maquinaria eléctrica, con nombre comercial La Electra Industrial. Esta empresa resultaría la más importante de la historia de Terrassa por el volumen de empleados que tuvo en nómina. Joan Junyent vendió su participación en mayo de 1912.

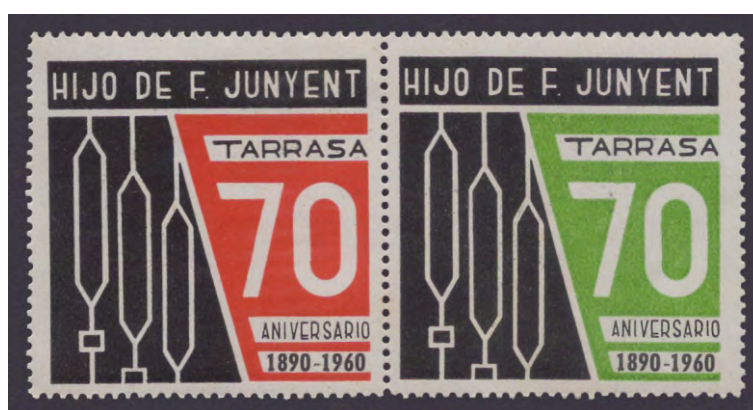
En junio de 1912, Francesc Junyent y su hijo Joan abrieron un nuevo taller en la calle Pau Claris, 28, destinado a la construcción y reparación de maquinaria en general, que obtuvo fuertes beneficios en el transcurso de la I Guerra Mundial en 1915, para sufrir una pequeña recesión al término de ésta. Ya en 1923, la empresa volvió a resurgir con su especialidad en máquinas continuas y de torcido, que no tenían apenas competencia en el estado español.

Joan, tercer hijo de Francesc, había estudiado mecánica en Hannover, con 17 años fue uno de los invitados por el Estado a la Exposición Universal de París en 1900. En 1929 recibió de su padre, que fallecería en 1935, el traspaso de la empresa manteniendo el nombre de éste en la denominación comercial, *Hijo de F. Junyent*, a pesar de los cambios jurídicos del post-guerra, hasta el final de sus días. *Hijo de F. Junyent*, expuso una continua en un estand colectivo, que se había formado con otras ocho empresas metalúrgicas de Terrassa, ubicado en el Palacio de la Metalúrgica, Eléctrica y Fuerza Motriz de la Exposición Universal de Barcelona, obteniendo un Diploma de Honor.

Con la llegada de la Guerra Civil se formó en la empresa un Comité de Control y a finales de 1936, en vista de que se agotaban los recursos se recurrió a la Comissió d'Indústries de Guerra de la Generalitat para obtener encargos en la fabricación de material de guerra. Acabada la Guerra, Joan Junyent reemprendió su actividad de construcción de maquinaria textil, adquiriendo la casa de la calle Pau Claris que el nuevo régimen había renombrado Alcázar de Toledo.

En 1962 cambia de forma jurídica la empresa, separando los talleres y otros inmuebles formando la sociedad Continua S.L. y creando una nueva para la industria con la anterior denominación social *Hijo de F. Junyent S.A.*, en la que entraron como accionistas dos de sus hijos, Manel y Josep.

En diciembre de 1971, Joan con 88 años cedió la presidencia a su hijo Manel, quedando como vocal hasta su muerte el 31 de diciembre de 1973. En los años posteriores empezó una recesión en el sector textil que hizo caer en picado la demanda de nueva maquinaria y obligando a Hijo de F. Junyent, que contaba entonces con cuarenta y tres trabajadores en nómina, a una suspensión de pagos que ocasionaría su cierre definitivo el 12 de abril de 1980.



1960 - 1A

1960 - 1B

1960 - 1: 70 Aniversario (1890-1960):

Dentado: 11½, **Tirada:** 500 de cada color, **Efectos en Pliego:** 2 x 2 en tête bêche, **Diseño:** Manel Junyent, **Ejecución:** Imprenta Salvatella (Terrassa).

Iberia Radio S.A. inicia sus actividades en 1940, recién acabada la Guerra Civil, instalándose en unas naves situadas en la calle Pujades 112-118 del barrio de Poble Nou en Barcelona. Empieza fabricando radios de buena calidad como el popular Iberia-4153 ("platillo volante"), aumentando progresivamente la variedad de sus productos con amplificadores, tocadiscos, magnetófonos y radiogramolas. Posteriormente seguiría con aparatos transistores y derivados y con televisiones b/n y en color, creándose para estos dos últimos la división de Iberia Radio y Televisión.

En 1971 se produjo un pavoroso incendio que destruyó la factoría, considerándose este sospechoso y de extrañas circunstancias, pues ya anteriormente desde 1962 se habían producido ocho incendios más.

La situación laboral se volvió crítica, empeorada por el hecho de que la dirección de Iberia Radio S.A. y a espaldas de los trabajadores, había construido unas nuevas instalaciones en la población de Cervera en Lleida, de la cual procedería la mayor parte de la nueva mano de obra. A raíz de todo ello se produjeron una gran cantidad de conflictos laborales que no llegaron a resolverse, obligando a la empresa a cerrar definitivamente sus puertas en 1974.

Durante los años de su existencia publicó algunas viñetas de felicitación navideña, de su participación en la Feria de Muestras o simplemente para promocionar sus productos.



1961 - 1



1962 - 1



1963 - 1



1964 - 1



1964 - 2

1961 - 1: **Grata Navidad:**

Dentado: *ruleta*.

1962 - 1: **Grata Navidad:**

Dentado: *11*.

1963 - 1: **Grata Navidad:**

Dentado: *10%*.

1964 - 1: **Vea Iberia en la Feria de Muestras:**

Dentado: *10%*.

1964 - 2: **Vea Iberia en la Feria de Muestras:**

Dentado: *11*.



1964 - 3



1965 - 1



1965 - 2



1965 - 3



1966 - 1



19?? - 1



19?? - 1

1964 - 3: **Grata Navidad:**

Dentado: 11, Efectos en Pliego: 6 x 6.

1965 - 1: **Superior al Mejor (Feria de Muestras):**

Dentado: 11.

1965 - 2: **Año Santo, Santiago:**

Dentado: 11.

1965 - 3: **Feliz Navidad:**

Dentado: 11, Efectos en Pliego: 6 x 6.

1966 - 1: **Campeonato del Mundo de Fútbol:**

Dentado: 11, Tirada: 50.000, Efectos en Pliego: 32, Diseño: Sebastián Rey Padilla, Ejecución: Gráficas Blasi (Barcelona).

196? - 1: **El nuevo Tv, planísimo:**

Dentado: 11.

196? - 1: **Vea por IBERIA:**

Dentado: 11.



1925 - 1

1925 - 2

dificar el ambiente, bajo el nombre de "Humidificación Giró-Prat".

A su fallecimiento en 1933, la empresa se convirtió definitivamente en BOMBA PRAT S.A. En 1940 estableció en sus naves la sección de fabricación y montaje de motores eléctricos para atender su propia construcción y completar todas las fases precisas para que su producción fuera completamente autónoma. Tras unos años de continuada fabricación de bombas centrífugas para abastecer el mercado nacional, Bomba Prat creció enormemente en 1948 al comenzar una nueva producción de bombas autoaspirantes de tipo doméstico. Sus clientes se contaban por millares y sus instalaciones, que ya funcionaban por toda España, disponían de un garantizado servicio de post-venta.

1925 - 1-2: presentación:

Dentado: *s/d*, **Diseño:** *Pere Prat Ubach*.

1960 - 1: 75 Aniversario:

Dentado: *II*.



1960 - 1

Carlos Vellino Roch, ingeniero de origen suizo y propietario también de una fábrica de acumuladores eléctricos en Barcelona, fundó en 1901 el "Laboratorio Vellino Taller Electromecánico" con sus instalaciones en la calle Bruch, 127 y posteriormente en Provenza, 467.

Laboratorio Vellino fue una de las marcas pioneras en cuanto a la fabricación de motores estacionarios en España. Motores de construcción sencilla, el engrase interior se efectuaba por barboteo y el de válvulas y taqués manualmente, un sencillo carburador y un regulador por inercia de los contrapesos situados en la cabeza del árbol de levas, servían para realizar la admisión de la mezcla de combustible. Este sistema se utilizó desde sus primeras unidades a comienzos de siglo hasta el final de la fabricación y posterior cambio de denominación en los años 50. Se usaba habitualmente en bombas de riego, generadores eléctricos, y máquinas agrícolas para trillar, instalaciones de elevación de agua, etc.



1951 - 1



1951 - 2

1951 - 1: 50 Aniversario (1901-1951):

Dentado: *II½*.

1951 - 2: 50 Aniversario (1901-1951):

Dentado: *II½*.

La empresa Internacional Radio Televisión S. A. (INTER) comenzó su andadura en Barcelona el 15 de Diciembre de 1948, siendo su primer presidente del consejo de administración y director gerente D. José Gómez Serrano.



1

2

Aunque desde el primer momento incluyó en su nombre la palabra "televisión", las emisiones en España todavía tardarían unos años en llegar. Establecida en la calle Roselló, 227 de Barcelona, INTER fabricaba todo tipo de aparatos electrónicos, tanto televisores, como radios, tocadiscos, magnetófonos, etc. Hacia los años 80 entró a formar parte de GRUNDIG en España, pasando a denominarse INTER-GRUNDIG, cuya producción se exportaba por toda la península y parte de Latinoamérica.

GRUNDIG, de raíces alemanas y actualmente con sede en Estambul, está integrada junto con otras diez marcas en el holding del Grupo Arçelik, con cerca de 25.000 empleados y 14 plantas de producción en todo el mundo. La representación de Grundig-España se encuentra en la calle Provença, 388 de Barcelona.

195? - 1-2: las radios INTER tienen sello internacional:

Dentado: 10%.

En plena precariedad de la post-guerra, a finales de 1947, surgió en Reus la CROLLS, la primera marca de lavadoras automáticas de Europa, tomando su nombre con las iniciales de sus socios fundadores (Cañadé, Ruano, Lozano, Llevant y Solé), alguno de los cuales con amplia trayectoria en el ramo textil o de la electricidad. Para trascender más allá del nivel local participaron en algunas exposiciones como la Feria de Muestras de Barcelona, pero las cosas fueron cambiando y tras el fallecimiento de uno de ellos decidieron vender la fábrica y la idea a la familia Roger de Barcelona que se haría cargo de su dirección hasta 1975.

Fue durante la década de 1960, con el crecimiento generalizado, cuando la CROLLS, además de sus lavadoras, diversificó su producción con otros electrodomésticos, aumentando su plantilla a más de 130 trabajadores y con una continuada expansión que en 1972 hace que abra una factoría de lavadoras en la ciudad mexicana de La Puebla.

En 1976, CROLLS se integra en el grupo ORBAICETA que controlaba varias empresas de electrodomésticos, cada una con una especialidad, pero realmente no mantenían una unidad empresarial. Buscando una financiación adecuada al momento económico, con un mercado cambiante, sin una tasa de reposición de electrodomésticos y en el que no hubo apenas inversión, la competitividad descendió enormemente y empezaron los primeros expedientes de regulación de empleo.

Tras el informe McKinsey y el nuevo Plan de Reversión Industrial del Gobierno, la fábrica de Reus (camí de Valls) y las oficinas centrales de Barcelona (Aragó, 284) quedaron en la lista de empresas sin capacidad de subsistir. Después de fallidos intentos por parte del Ayuntamiento, de los trabajadores y también del entonces presidente de la Generalitat, Jordi Pujol, para que siguiera en pie, la CROLLS no pudo seguir adelante y cerró definitivamente el 30 de abril de 1984.



195? - 1

195? - 1: salte a una lavadora Crolls:

Dentado: 10.

ERSCE fue fundada en 1909 por el empresario catalán Augustí Sagalés Albertí como Ascensores y Aplicaciones Industriales S.A.. En 1912, la empresa registra la marca «ERSCE» y en 1918 abre una fábrica en Sarriá, Barcelona. ERSCE es un acrónimo de Enric, Riba, Sagalés, Compañía y para facilitar la pronunciación, añadieron la E, y durante los siguientes años del siglo XX se dedicaría a aumentar la plantilla y la producción, así como los modelos a fabricar, registrando muchos de sus prototipos.

A partir de 1982, con una implementación local estable, tuvo su primer contrato internacional con un acuerdo en Egipto, aunque anteriormente había realizado trabajos con contratos particulares en Andorra, como el del Hotel Valira en 1936. Ocasionalmente tuvo también otros encargos internacionales como el del metro de Budapest en 2007. Posteriormente ha continuado trabajando con contratos tanto privados como públicos en especial en Cataluña y en otros lugares de España y Andorra.

Siendo miembro del Gremio empresarial de ascensores de Cataluña, en 2009 fue galardonada en la feria Construmat, una feria para empresas relativas a la construcción, como empresa centenaria.



1920 - 1: **Ascensores ERSCE, Riba S. en C.:**

Dentado: 11.

1987 - 1: **ERSCE, 75 Aniversario.:**

Dentado: s/d autoadhesivo.



JOSÉ CRUXENT PRUNA:

D: Trafalgar, 39, Barcelona

Actividad: maquinaria para tejidos de punto

Motivo: 50 Aniversario

Año: 1959

Dentado: molde



COPRESA:

D: Balmes, 72, Barcelona

Actividad: Televisores y electronica

Motivo: conmemoración "Minuvatt"

Año: 196?

Dentado: 10

La Fábrica Agut fue fundada en 1930 por Joaquim Agut i García, un obrero visionario que la convirtió en un referente en la historia industrial de la región hasta su desaparición en 2007.

En sus inicios, estableció los Talleres Agut en la Calle San Isidro de Tarrasa. Su visión empresarial se materializó con la invención de un contactor eléctrico revolucionario, diseñado para automatizar el arranque de motores, eliminando la necesidad de operación manual y reduciendo así el riesgo de accidentes eléctricos.

El éxito de su invención impulsó la expansión de la compañía, llevando a la creación de la Fábrica Agut en el Carrer del Frontó en 1945. Sin embargo, la búsqueda de mayores horizontes condujo a un traslado posterior que permitió el crecimiento continuo de la fábrica, cuya relevancia trascendió fronteras.

En un contexto marcado por el franquismo, la empresa se destacó como un ejemplo del concepto de "fábrica como familia". En este entorno, la vida de los trabajadores estaba estrechamente vinculada a la empresa, que ofrecía viviendas para aquellos que no disponían de alojamiento propio.

Joaquim Agut i García fue nombrado egarense del año en 1982, año en el que la Fábrica Agut fue adquirida por la General Electric Power Controls que marcó un hito en su trayectoria. La fábrica continuó su legado de excelencia en la producción de sistemas y equipamientos eléctricos, manteniendo su especialización en cajas y armarios de protección eléctrica, así como en la fabricación de contactores para la activación de motores.

Llegado el año 2014, la dirección de GE Power Controls anunció su intención de cerrar la fábrica de Terrassa, decisión que implicó la pérdida de empleo a unos 200 trabajadores, planteándose la posibilidad de reubicar a algunos de ellos en la planta que la división poseía en Sant Vicenç de Castellet, donde ya trabajaban 120 personas. La noticia del cierre de la fábrica en Tarrasa fue vista como el desenlace previsible de un proceso iniciado desde finales de 2003, cuando la compañía comenzó a trasladar parte de su producción a Polonia y Hungría. Esta decisión se alineaba con una estrategia de reestructuración más amplia de la empresa en Europa, con la sede europea de Power Controls ubicada en Budapest.



AGUT, Caja de Ayuda Mutua:

Dentado: zig zag.

1965 - 1: AGUT, XXV aniversario:

Dentado: molde



SANDVIK Española S.A.:

D: Verneda, Pol. Ind. Can Roca, Martorelles, Barcelona

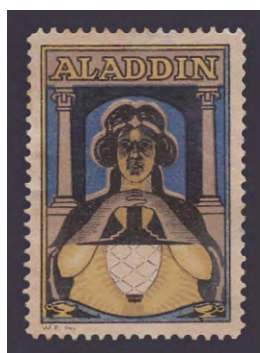
Actividad: aceros especiales y maquinaria

Motivo: cadena de acero SANDVIK PH

Año: 19??

Dentado: s/d

**BERNABEU y SOLDEVILA:****D:** 4. Dou, 4, Barcelona**Actividad:** maquinaria de importación, agentes exclusivos de gasógenos Fielding.**Motivo:** motores a gas “Manchester”**Año:** 1900**Dentado:** 11**ERNESTO HARDMEIER:****D:** Consejo de Ciento, 369 y Lauria, 51, Barcelona**Actividad:** empresa importadora**Motivo:** estufas eléctricas “Helvetia”**Año:** 192?**Dentado:** s/d**JOS WERTHEIM:****D:** Aviñó, 9, Barcelona**Actividad:** máquinas de coser**Motivo:** presentación**Año:** 1930**Dentado:** 11½**DOMINGUEZ y SERRA:****D:** Mallorca, 327, Barcelona**Actividad:** representación para España**Motivo:** planchas eléctricas THERMA**Año:** 1929**Dentado:** 11½

**ELECTRA INDUSTRIAL S.A.:****D:** esquina Pantá y St. Isidre, Terrassa, Barcelona**Actividad:** motores eléctricos**Motivo:** motor "Electrial"**Año:** 193?**Dentado:** s/d**MAGNUS NORDBECK:****D:** oficina técnica: Les Corts, 582, Barcelona**Actividad:** lámparas de petróleo y gas**Motivo:** Lámpara "ALADDIN"**Año:** 19??**Dentado:** 11½**R. FLECK:****D:** Vergara, 1, Barcelona**Actividad:** fabricación y venta de hornillos y calentadores, distribuidor de G. Barthel SA.**Motivo:** Juwel, el mejor hornillo de gas de petróleo**Año:** 1932**Dentado:** 11½**Motivo:** aparatos soldadores Barthel**Año:** 195?**Dentado:** 11½

**WECK:**

Depósito: Vicente Sociats "La Parisien"

D: Rambla Estudios, 2, Barcelona

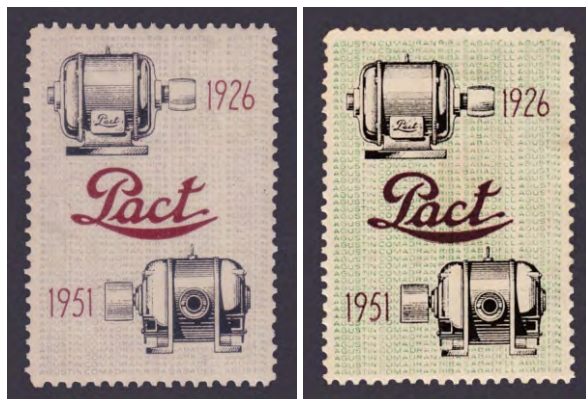
Actividad: aparatos esterilizadores

Motivo: para preparar conservas

Año: 1915

Dentado: 11½

Ejecución: J. Casamajó

**AGUSTÍN COMADRÁN RIBA:**

D: reina Leonor, 166, Sabadell, Barcelona

Actividad: fábrica de electromotores

Motivo: Pact, 25 Aniversario

Año: 1951

Dentado: 11



Motivo: Pact, 40 Aniversario

Año: 1966

Dentado: s/d autoahesiva

**CARLOS WOESSNER:**

D: Mallorca, 331, Avda. Alfonso XIII, 335

y Bailén, 131, Barcelona

Actividad: venta de maquinaria diversa,
representación de KRAUTZBERGER

Motivo: aparatos aerográficos

Año: 19??

Dentado: 10¾



JAUME CUIXART (1915):

D: Maragall, 17-23, Badalona, Barcelona

Actividad: bombas hidráulicas y accesorios

Motivo: bomba BLOCH

Año: 1929

Dentado: s/d



A. LLANAS:

D: Mallorca, 259, Barcelona

Actividad: agente comercial

Motivo: acumuladores DININ

Año: 19??

Dentado: molde



DOMINGO BIOSCA:

D: Vía Layetana, 49, Barcelona

Actividad: fábrica de extintores

Motivo: con un extintor E. Biosca, me río del fuego

Año: 193?

Dentado: 11

Diseño: Artur de La Portilla



COMERCIAL NEUFVILLE S.A.

(Carlos Hartmann):

D: Travessera de Gracia, 183-185, Barcelona

Actividad: fundición tipográfica

Motivo: 50 aniversario de su representación

Año: 1972

Dentado: 10

**SOCIEDAD ESPAÑOLA MAQUINARIA MARELLI (ERCOLE MARELLI & C. S.A.):****D:** Méndez Núñez, 17, Barcelona**Actividad:** Fabricación de alternadores, motores eléctricos, ventiladores y maquinaria diversa**Motivo:** promoción de productos Marelli**Año:** 1929**Dentado:** 10¾, Pliegos: 3 x 4.

**FAG Kugelfischer AG****Sales Europe GmbH** (sucursal en España):**D:** Apt. Postal 278, Sant Cugat del Vallès, Barcelona**Actividad:** rodamientos y accesorios**Motivo:** **cojinete de rodillos****Año:** 19??**Dentado:** 10½**MACAFE****integrado en FERLAC:****D:** Diagonal, 534, Barcelona**Actividad:** Asociación fabricantes de máquinas de café**Motivo:** **presentación****Año:** 19??**Dentado:** s/d autoadhesivo

**RICOH ESPAÑA:**

D: Avda. Vía Augusta, 71-73, Sant Cugat, Barcelona
Actividad: tecnología, relojes

Motivo: el siglo del reloj japonés

Año: 1971

Dentado: 11

**THE SWATCH GROUP:**

D: Rambla Catalunya, 17, Barcelona
Actividad: concesionario oficial OMEGA

Motivo: cronometraje Juegos Olímpicos 1948

Año: 1948

Dentado: 11½



Motivo: primera salida espacial

Año: 1965

Dentado: 11

En las décadas de 1950-60 era habitual en algunas imprentas la edición de ciertas viñetas a modo de plantillas para la felicitaciones navideñas, las cuales posteriormente eran utilizadas por otras empresas y establecimientos.



1



3



2

1-2-3: Felices Pascuas:

Dentado: 11½, **Ejecución:** Art. Graf. R. Molero (Barcelona).







P - 1·24: Felices Navidades:
 Dentado: 11, Efectos en Pliego: 6 x 4, Ejecución: Ediciones Reni (Barcelona).





P - 121·144: **Felices Navidades:**
Dentado: 11, Efectos en Pliego: 6 x 4, Ejecución: Ediciones Reni (Barcelona).

<p>Merry Christmas</p>  <p>Felices Navidades</p> <p>Ediciones Rem - Via Augusta, 277 - Barcelona 17 (España)</p> <p>124</p>	<p>Joyeux Noël</p>	<p>Merry Christmas</p>  <p>Felices Navidades</p> <p>Ediciones Rem - Via Augusta, 277 - Barcelona 17 (España)</p> <p>125</p>	<p>Joyeux Noël</p>	<p>Merry Christmas</p>  <p>Felices Navidades</p> <p>Ediciones Rem - Via Augusta, 277 - Barcelona 17 (España)</p> <p>126</p>	<p>Joyeux Noël</p>
<p>Merry Christmas</p>  <p>Felices Navidades</p> <p>Ediciones Rem - Via Augusta, 277 - Barcelona 17 (España)</p> <p>130</p>	<p>Joyeux Noël</p>	<p>Merry Christmas</p>  <p>Felices Navidades</p> <p>Ediciones Rem - Via Augusta, 277 - Barcelona 17 (España)</p> <p>131</p>	<p>Joyeux Noël</p>	<p>Merry Christmas</p>  <p>Felices Navidades</p> <p>Ediciones Rem - Via Augusta, 277 - Barcelona 17 (España)</p> <p>132</p>	<p>Joyeux Noël</p>
<p>Merry Christmas</p>  <p>Felices Navidades</p> <p>Ediciones Rem - Via Augusta, 277 - Barcelona 17 (España)</p> <p>136</p>	<p>Joyeux Noël</p>	<p>Merry Christmas</p>  <p>Felices Navidades</p> <p>Ediciones Rem - Via Augusta, 277 - Barcelona 17 (España)</p> <p>137</p>	<p>Joyeux Noël</p>	<p>Merry Christmas</p>  <p>Felices Navidades</p> <p>Ediciones Rem - Via Augusta, 277 - Barcelona 17 (España)</p> <p>138</p>	<p>Joyeux Noël</p>
<p>Merry Christmas</p>  <p>Felices Navidades</p> <p>Ediciones Rem - Via Augusta, 277 - Barcelona 17 (España)</p> <p>142</p>	<p>Joyeux Noël</p>	<p>Merry Christmas</p>  <p>Felices Navidades</p> <p>Ediciones Rem - Via Augusta, 277 - Barcelona 17 (España)</p> <p>143</p>	<p>Joyeux Noël</p>	<p>Merry Christmas</p>  <p>Felices Navidades</p> <p>Ediciones Rem - Via Augusta, 277 - Barcelona 17 (España)</p> <p>144</p>	<p>Joyeux Noël</p>

La empresa Rieusset fue fundada en 1870 por el grabador Francesc Rieusset Wolfram y continuada por su hijo Aquilino. La industria situada inicialmente en la calle Rector Ubach 32-38, se traslada en 1925 a la calle Sepúlveda 88-94 y es cuando adopta el nombre completo Rieusset S.A. Compañía General de Industrias Gráficas, haciendo gala en su publicidad de estar en disposición de las más grandes y modernas instalaciones de máquinas ofset de España.

Antes de la Guerra Civil era proveedora de la Compañía Arrendataria de Tabacos y del Monopolio de Cerillas, hecho que le proporcionaba encargos continuos y rentables, mientras que en la posguerra, en 1947, obtuvo la concesión de la impresión del Documento Nacional de Identidad. Durante los años treinta imprimiría también gran variedad de sellos y pólizas de curso legal además de otros documentos oficiales, así como en 1940 se haría cargo del billete de una peseta, diseñado por el dibujante Carlos Vives, optando al concurso para establecer la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre en Madrid, concesión que no consiguió.

Otros trabajos destacables en cartelismo son: el de la Exposición Internacional de 1929 y algunos de sus certámenes con vistas nocturnas de las fuentes de Montjuïc, carteles de Vicenç Nubiola para la Obra Agrícola de la Mancomunitat, de Josep Triadó para la Societat d'Atracció de Forasters de Barcelona, colaboraciones de Josep Segrelles para las series de la Compañía Española de Turismo, el cartel para el 25 Aniversario del FC Barcelona y reclamos para carreras automovilísticas, entre otros.



192? - 1: RIEUSSET:

Dentado: 11½.

marco tipo 1



marco tipo 2

Realizó también unas hojitas de viñetas con diversas vistas de conocidos monumentos y palacios de España, efectuadas seguramente para su propia promoción y probablemente impresas en 1929.



1929 - 5A tipo1



1929 - 6B tipo2



1929 - 7C tipo2



1929 - 8D tipo2



HB-1 1929 - 1·4 tipo1, 1·4 tipo 2

- 1 - Arc de Triomf (passeig de Ll. Companys, Barcelona),
- 2 - Basílica del Pilar (plaza del Pilar, Zaragoza),
- 3 - Monasterio del Escorial (San Lorenzo del Escorial, Madrid),
- 4 - Palacio Real (plaza de Oriente, Madrid).

HB-1: Palacios y Monumentos:

Dentado: 11, Efectos en Pliego: 4 x 2, Diseño y Ejecución: Rieusset S.A.



HB-2: Estatuas Monumentales

1 - Isabel la Católica
(paseo de la Castellana, Madrid),

2 - Felipe IV
(plaza de Oriente, Madrid),

3 - Don Quijote
(plaza de España, Madrid),

4 - Velázquez
(paseo del Prado, Madrid).

HB-2 1929 - 5A·8A tipo1, 5A·8A tipo 2

Dentado: 11, **Efectos en Pliego:** 2 x 4, **Diseño y Ejecución:** Rieusset S.A.

Esta hojita existe en cuatro combinaciones de color de marcos con fondos en las viñetas: A, B, C y D.



SUCESORES DE M. SOLER:

D: Consell de Cent, 416, Barcelona

Actividad: editorial, biblioteca

Motivo: biblioteca, manuales Soler

Año: 1908

Dentado: 9½



magenta



azul



lila



verde



verde-oliva



verde-gris



castaño claro



castaño



castaño oscuro

AGRUPACIÓ DE VENEDORS DE LLIBRES D'OCASIÓ DEL PARAL·LEL:

D: ???, Barcelona

Actividad: biblioteca, venta de libros

Motivo: segell pro-biblioteca

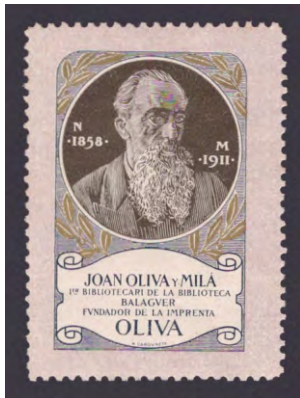
Año: 19??

Dentado: 11

**PAU CASAS:****D:** Reus, Tarragona**Actividad:** imprenta**Motivo:** presentación**Año:** 191?**Dentado:** 11½**Diseño:** F. R.**ANGLADA:****D:** Buen Suceso, 13, Barcelona**Actividad:** imprenta, papelería**Motivo:** presentación**Año:** 19??**Dentado:** s/d**HIJOS DE FRANCISCO SABATER:****D:** Gruñí, 4, Ronda St. Pedro, 20 y

Plaza Urquinaona, 13, Barcelona

Actividad: imprenta librería**Motivo:** presentación**Año:** 191?**Dentado:** s/d

**ESCOLES GUIMERÁ:****D:** Boquería, 28, Barcelona**Actividad:** librería**Motivo:** presentación**Año:** 194?**Dentado:** s/d**OLIVA DE VILANOVA:****D:** Rambla Ventosa, 27, Vilanova i La Geltrú, Barcelona**Actividad:** artes gráficas**Motivo:** homenaje a Joan Oliva**Año:** 191?**Dentado:** 11½**Diseño:** Alexandre Cardunets**Ejecución:** gráficas Oliva**J.M. ARNAU:****D:** Muntaner, 66, Barcelona**Actividad:** artes gráficas**Motivo:** relieves comerciales**Año:** 19??**Dentado:** s/d**CARRERAS:****D:** Ciutadans, 18, Girona**Actividad:** artes gráficas**Motivo:** presentación**Año:** 19??**Dentado:** 11½



MÁS LLUCH S.A.:

D: Progrés, 301, Badalona, Barcelona

Actividad: elaborados de papel y cartón

Motivo: Feliz Navidad

Año: 1960

Dentado: 11½

Ejecución: Casamajó



Motivo: Feliz Navidad

Año: 1961

Tirada: 1000

Dentado: 11

Diseño: Lacort

Ejecución: Casamajó



Motivo: Feliz Navidad

Año: 1962

Dentado: 11



Motivo: Felices Navidades

Año: 196?

Dentado: 11



JUAN COMAS:

D: Sabadell, Barcelona
Actividad: artes gráficas

Motivo: presentación

Año: 19??

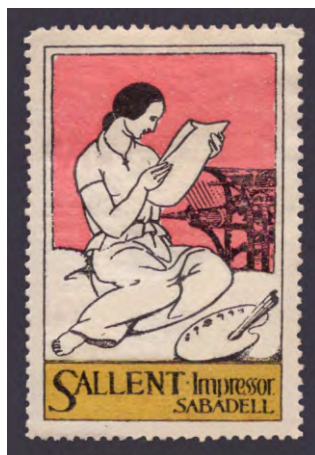
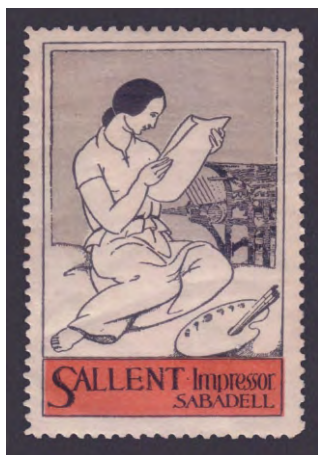
Dentado: 11½



Motivo: presentación

Año: 19??

Dentado: 11½



IMP. SALLENT (Joan Sallent):

D: Sant Quirze, 32, Sabadell, Barcelona
Actividad: artes gráficas

Motivo: presentación

Año: 192?

Dentado: 11



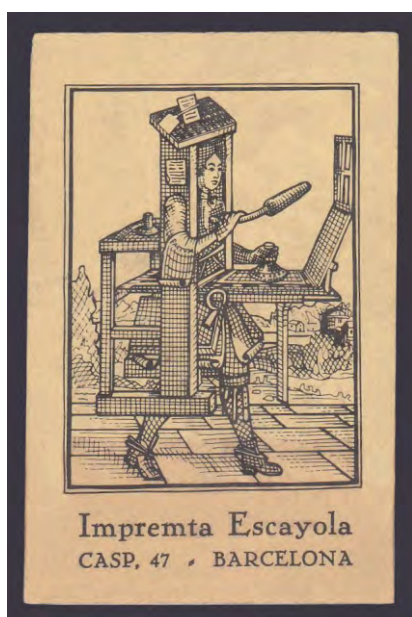
MENDOZA - FOLCRÁ:

D: Cortes, 732, Barcelona
Actividad: fotograbado

Motivo: presentación

Año: 19??

Dentado: 11½

**Herederos de Vda. PLA:****D:** Princesa, 8, Barcelona**Actividad:** editores y librereros pontificios**Motivo:** presentación**Año:** 19??**Dentado:** s/d**LUIS MIRACLE:****D:** Aribau, 254, Barcelona**Actividad:** editorial**Motivo:** librería Aribau**Año:** 192?**Dentado:** s/d**Ejecución:** imprenta Luis Miracle**EUGENIO SUBIRANA:****D:** Portaferrissa, 14, Barcelona**Actividad:** editorial y librería eclesiástica**Motivo:** anuario eclesiástico**Año:** 19??**Dentado:** 11½**Ejecución:** ed. E. Subirana**Motivo:** anuario eclesiástico**Año:** 19??**Dentado:** 11½**Ejecución:** ed. E. Subirana**IMPREMTA ESCAYOLA:****D:** Casp, 47, Barcelona**Actividad:** imprenta**Motivo:** presentación**Año:** 19??**Dentado:** s/d

**ENRIC DE BOBES:****D:** Balmes, 54 esq. Diputación, Barcelona**Actividad:** artes gráficas**Motivo:** presentación**Año:** 190?**Dentado:** 11½ x 11**E. S.:****D:** San Pablo, 17, Barcelona**Actividad:** artes gráficas**Motivo:** presentación**Año:** 19??**Dentado:** s/d**CARLOS SEITHER****72, librería nacional y extranjera:****D:** Rambla de Catalunya, 72, Barcelona**Actividad:** librería**Motivo:** presentación**Año:** 1921**Dentado:** s/d**LA PAPELERA ESPAÑOLA S.A.:****D:** Prat de Llobregat, Barcelona**Actividad:** fábrica de papel**Motivo:** papel Parchemin**Año:** 19??**Dentado:** 13½

**JOSÉ BOSCH:****D:** Pelayo, 52, Barcelona**Actividad:** librería**Motivo:** Librería Bastinos**Año:** 1889**Dentado:** s/d**Motivo:** Librería Bastinos**Año:** 192?**Dentado:** 15½**Motivo:** Librería Bastinos**Año:** 192?**Dentado:** s/d x 11**Motivo:** 125 aniversario lib. Bastinos
90 aniversario lib. Bosch**Año:** 1977**Dentado:** s/d, autoadhesiva**FIPAG****Feria de la Información, Papel y Artes Gráficas:****D:** Recinto Ferial, Barcelona**Actividad:** promoción de las Artes Gráficas**Motivo:** XXX Feria de Muestras de Barcelona**Año:** 1962**Tirada:** 20000**Dentado:** s/d**Diseño:** Eduardo Alcoy**Ejecución:** Gráficas ZEN



AUGUSTA:

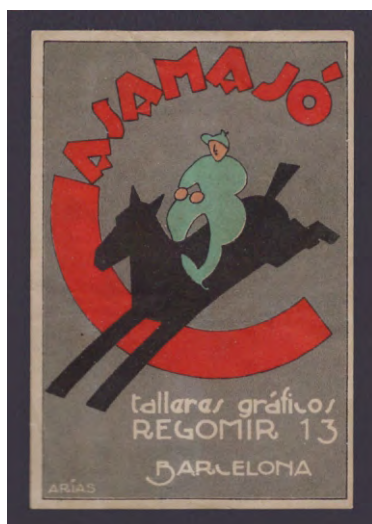
D: Muntaner, 240-242, Barcelona

Actividad: librería y papelería

Motivo: presentación

Año: 194?

Dentado: s/d x 11½



FRANCISCO CASAMAJÓ:

D: Regomir, 13, Barcelona

Actividad: artes gráficas

Motivo: presentación

Año: 19??

Dentado: s/d

Diseño: Salvador Arias Blanco

Ejecución: Casamajó



SEIX & BARRAL:

D: Av. Diagonal, 662, Barcelona

Actividad: editorial

Motivo: 60 Aniversario

Año: 1971

Dentado: 10



Editorial PLANETA:

D: Còrsega, 273-279, Barcelona

Actividad: editorial

Motivo: 45 aniversario

Año: 1994

Dentado: molde



CASA EDITORIAL ESTUDIO:

D: Escorial, 156, Barcelona

Actividad: editorial

Motivo: ESTUDIO revista mensual

Año: 192?

Dentado: s/d



NARCÍS PALAHÍ:

D: Força, 24, Girona

Actividad: encuadernación

Motivo: encuadernación Palahi

Año: 198?

Dentado: 11½



JAUME FARRÀS & CARMÉ AIZPITARTE:

D: Diagonal, 462, Barcelona

Actividad: librería

Motivo: Cinc d'Oros

Año: 1990

Dentado: s/d x 10



RAMON MARRUGAT:

D: Rambla Generalísimo, 99, Tarragona

Actividad: librería

Motivo: librería de LA RAMBLA

Año: 197?

Dentado: s/d x 10¾

**BARTOLOMÉ COSTAS:****D:** Sta. Coloma de Gramanet, Barcelona**Actividad:** manufacturas del papel**Motivo:** presentación**Año:** 19??**Dentado:** 11**R. DURÁN I ALSINA:****D:** Boquería, 20, Barcelona**Actividad:** imprenta librería**Motivo:** presentación**Año:** 191?**Dentado:** s/d**R. DURAN I ALSINA:****D:** Boquería, 20, Barcelona**Actividad:** imprenta, librería**Motivo:** Bloc Manelic**Año:** 1922**Dentado:** s/d**Motivo:** Bloc Manelic**Año:** 1923**Dentado:** s/d



LLIBRERÍA BLANQUERNA:

D: Diagonal, 450, Barcelona

Actividad: librería

Motivo: presentación

Año: 19??

Dentado: ruleta



LA NEOTIPIA:

D: Rambla de Catalunya, 116, Barcelona

Actividad: artes gráficas

Motivo: presentación

Año: 19??

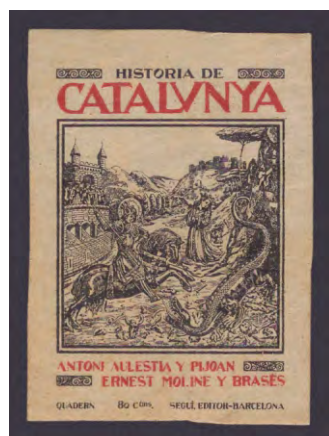
Dentado: s/d



Motivo: imprenta La Neotipia

Año: 193?

Dentado: 11½



ANTONI AULESTIA Y PIJOAN

ERNEST MOLINÉ Y BRASÉS:

D: ???

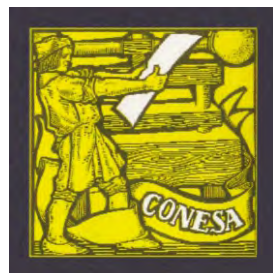
Actividad: historiadores

Motivo: cuadernos Historia de Catalunya

Año: 19??

Dentado: s/d

Ejecución: Seguí - editor, Barcelona

**revista "AFRICA":****D:** Consell de Cent, 270, Barcelona**Actividad:** editores**Motivo:** presentación**Año:** 19??**Dentado:** s/d**MONTANER Y SIMÓN S.A.:****D:** Aragó, 255, Barcelona**Actividad:** editorial**Motivo:** I Centenario**Año:** 1961**Dentado:** 11**CONESA:****D:** Petritxol, 10, Barcelona**Actividad:** papelería**Motivo:** presentación**Año:** 199?**Dentado:** s/d**QUIRIS:****D:** Consell de Cent, 131, Barcelona**Actividad:** editorial**Motivo:** biblioteca de iniciativas comerciales**Año:** 19??**Dentado:** 8**AFHA:****D:** Mestre Nicolau, 9, Barcelona**Actividad:** editorial, formación a distancia**Motivo:** PUBLINTER S.A. DISTRIBUCIÓN**Año:** 1980**Dentado:** 11



IMP. MONTALT (Sebastià Montalt):
D: Mahó, 43, Malgrat de Mar, Barcelona
Actividad: artes gráficas

Motivo: 25 aniversario
Año: 1944
Dentado: 11



VIUDA DE JUAN VIDAL:
D: Ronda Universidad, 20, Barcelona
Actividad: imprenta

Motivo: presentación
Año: 19??
Dentado: molde



ALTAMIRA:
D: Riera San Miguel, 5, 1º, 1ª, Barcelona
Actividad: editorial e institución benéfica

Motivo: Asociación Hispano Alemana
Año: 1955
Dentado: 11



SALVAT EDITORES:
D: Mallorca, 47-49, Barcelona
Actividad: editorial

Motivo: Diccionari Enciclopèdic Català
Año: 1970
Dentado: 10



JOSEP COTS i RAMON PLANES:
D: Cardenal Casañas, 4, Barcelona
Actividad: librería

Motivo: librería DOCUMENTA
Año: 1980
Dentado: 10

Pirelli & C. SpA es una multinacional italiana con sede en Milán que viene siendo la quinta mayor fabricante de neumáticos del mundo, estando presente en más de 160 países.

En 1902, en un momento de decadencia económica y social importante: crisis financiera, plaga de la filoxera, pérdida de los mercados coloniales para a les empresas textiles, quiebra de diversas empresas ferroviarias, Pirelli monta su primera planta española en Vilanova i La Geltrú, significando el primer intento serio de diversificación industrial en esta ciudad, después de medio siglo de proceso industrializador basado en el ramo textil.

Durante la Guerra Civil fue intervenida por la Comissió d'Indústries de Guerra, con el objetivo de coordinar y organizar los esfuerzos de todas la instalaciones de producción de armamento para el ejército republicano, dedicándose a la fabricación de máscaras antigás.

La empresa mantuvo un importante punto de producción en Manresa desde 1924 a 2009. En esta planta, durante la década de 1960 y posteriores se fabricaron los neumáticos de trial mas apreciados por los especialistas, siendo montados por los fabricantes de este tipo de motocicletas en todo el mundo.

Fue la primera empresa de capital foráneo, todavía hoy establecida como Prysmian Cables y Sistemas.



1920 - 1-6



7



8



1942 - 1

1920 - 1-6: **Concurso de Auto-Camiones (21-26 de junio):**

Dentado: 11½.

1920 - 7: **Pneu PIRELLI:**

Dentado: 11½.

1920 - 8: **Pneu PIRELLI:**

Dentado: 11½.

1942 - 1: **XL Aniversario de la primera fábrica PIRELLI en España:**

Dentado: 9½, Ejecución: *Oliva de Vilanova.*

El "Matas" fue la creación de un ingeniero catalán aficionado al automóvil, D. Joaquín Matas, propietario de la sociedad textil Matas y Cía, de Barcelona, que decidió pasarse a la construcción de automóviles en unos años de cierto auge de la economía española y aprovechando también el vacío dejado en la ciudad condal por la reciente desaparición de los Ciclecars Ideal y David, aunque el vehículo era un poco mayor y estaba ideado como deportivo y para la familia.

Las dos primera unidades se montaron en su fábrica textil de la calle Guadalajara, 2, en donde permanecen todavía los telares, pero para la construcción en serie se instaló en una pequeña factoría de la calle Cerdeña, 287. Con motores de otros fabricantes, la principal característica de estos automóviles radicaba en su suspensión delantera que constituyó su más claro signo de identidad.

Joaquín Matas, acompañado de su esposa Dolors Solá, promocionó su automóvil y participó en competiciones. El 27 de abril de 1919 dos de sus vehículos se presentaron en la IV Carrera del Bajo Penedés y también con otros dos en el I Gran Premio de la Peña Rhin el 16 de octubre de 1921. En ambas ocasiones a pesar de haber tenido cercana alguna victoria, los pilotos tuvieron que desistir de terminar la carrera por fallos mecánicos.

Poco tiempo después Joaquín Matas decidió abandonar la actividad de constructor de automóviles y centrarse de nuevo en su fábrica textil, para lo que llegó a un acuerdo con la sociedad Stevenson, Romagosa y Cía (SRC), a la que cedía las patentes de su coche y buena parte de la maquinaria útil para la fabricación del mismo.



JOAQUÍN MATAS:

D: Cerdeña, 287, Barcelona

Actividad: fábrica de automóviles

Motivo: Autos MATAS

Año: 1920

Dentado: 11¼

La firma Stevenson, Romagosa y Cía estaba ya involucrada en la automoción, ya que tenía la representación de Studebaker, la de los camiones británicos Caldon, y los tractores Glasgow y Taylor. Sus talleres y carrocerías se encontraban en la Calle Valencia, 492-498 y también poseía un local para exposiciones en el Paseo de Gracia, 54.

En un principio los coches no sufrieron apenas modificación y los Matas y los SRC eran idénticos salvo en la marca. En la Exposición de Barcelona de 1921 se presentaron dos modelos SRC, el Dorman y el Continental, con un mejor acabado y una estatuilla sobre el radiador.

El 5 de noviembre de 1922, el II Gran Premio de la Peña Rhin, fue el debut y también la última carrera de los SRC en competición, para la que presentaron dos coches, pero ambos tuvieron que abandonar.

No hubo apenas evolución en el modelo y se mantuvo en producción hasta 1925, pero como ya desde los primeros años veinte las firmas artesanales tenían sus días contados y así lo debieron entender los responsables de SRC, pronto abandonaron la producción de este vehículo y siguieron con sus talleres y sus representaciones, actividades en las que tuvieron larga vida, hasta el punto de haber sido representantes de AUTHI en Barcelona varias décadas después.



STEVENSON, ROMAGOSA & CIA:

D: Valencia, 492-498, Barcelona

Actividad: fábrica de automóviles
representación y venta de vehículos Studebaker

Motivo: camiones Studebaker

Año: 192?

Dentado: 11¼

**COMERCIAL PIRELLI S.A.:****D:** Ronda Universidad, 18, Barcelona**Actividad:** casa central distribuidora**Motivo: NACIONAL PIRELLI****Sello Verde para camiones y omnibus****Año:** 1936**Dentado:** 10¾**US ROYAL CORD:****D:** Buenos Aires, 25, Barcelona**Actividad:** agencia exclusiva para Cataluña y Baleares**Motivo: Cámaras ROYAL****Año:** 1926**Dentado:** 10¾**JOSÉ GRANEL:****D:** Aragón, 194, Barcelona**Actividad:** lunas y biselados**Motivo: cristal DUREX****Año:** 192?**Dentado:** s/d

El centro de desarrollo de FIAT en Barcelona diseñaba motores para vehículos industriales y de combustibles alternativos, se cerró en 2011 junto con la planta de Irisbus también de Barcelona.

**FIAT:****Dentado:** 11½.

**HUTCHINSON:****D:** Valencia, 223, Barcelona**Actividad:** industria del caucho**Motivo:** correas**Año:** 1926**Dentado:** 11**Diseño:** Mich**Ejecución:** Imp. G. Delattre (París)**Motivo:** macizos**Año:** 1926**Dentado:** 11**Diseño:** Mich**Ejecución:** Imp. G. Delattre (París)**Motivo:** pneu, mas fuerte que el acero**Año:** 1961**Dentado:** 11**Diseño:** Mich**Ejecución:** Imp. G. Delattre (París)**VALLET & FIOL S. en C.:****D:** Borrell, 233-244, Barcelona**Actividad:** fabricación y venta de bombas y motores eléctricos, representación de automóviles Hispano Suiza**Motivo:** BROLT, alumbrado eléctrico para automóviles**Año:** 1915**Dentado:** 11½

**“OLGOMTRA”:****D:** Avda. Icaria, 94, Barcelona**Actividad:** lubricantes**Motivo:** el mejor lubricante**Dentado:** 11**C. MARTORELL VIDAL:****D:** La Sénia, Tarragona**Actividad:** manufacturas, petos y corazas**Motivo:** presentación**Año:** 19??**Dentado:** 11½**Ejecución:** Pedro Pascual (Valencia)**ASOCIACIÓN REGIONAL DE VENDEDORES DE NEUMÁTICOS:****D:** ???, Barcelona**Actividad:** asociación de comerciantes**Motivo:** presentación**Año:** 19??**Dentado:** 11**JOSÉ COMAS y Cia:****D:** Bailén, 19, Barcelona**Actividad:** recambios para automóviles**Motivo:** -presentación-**Año:** 192?**Dentado:** s/d

**FORD MOTOR IBERICA SA :****D:** avda. Icaria, 149, Barcelona**Actividad:** fábrica de automóviles**Motivo:** Ford, el coche cerrado ideal**Año:** 1929**Dentado:** 11½**Ejecución:** Seix & Barral**FORD :****Dentado:** molde**Ejecución:** Hostench (Barcelona).**ENASA :****D:** La Sagrera, 149-176, Barcelona**Actividad:** fábrica de vehículos industriales**Motivo:** XX Aniversario de PEGASO**Año:** 1966**Dentado:** s/d autoadhesiva**HAYES LEMMERZ MANRESA S.L. :****D:** Pol. Ind. Port Nou, Manresa, Barcelona**Actividad:** fábrica de accesorios para vehículos**Motivo:** 25 Aniversario**Año:** 2005**Dentado:** s/d autoadhesiva

**INDUSTRIA VELOCIPÉDICA ESPAÑOLA SA:**

D: Diputación, 193, Muntaner, 40,
Barcelona

Actividad: fábrica de ciclos

Motivo: presentación

Año: 19??

Dentado: 11½

**PIRELLI :**

D: --, Barcelona

Actividad: neumáticos

Motivo: Pneus Pirelli

Año: 19??

Dentado: 11½

**Ciclos SANS :**

D: --, Barcelona

Actividad: venta de bicicletas

Motivo: modelos

Año: 19??

Dentado: 11

**FERNANDO ROQUÉ:****D:** Vía Laietana, 26, Barcelona**Actividad:** Transportes Internacionales**Motivo:** presentación**Año:** 193?**Dentado:** molde**Motivo:** 25 Aniversario (1911-1936)**Año:** 1936**Dentado:** molde**LUIS SAN JOSÉ CANO:****D:** Barcelona**Actividad:** Transportes Internacionales**Motivo:** Internationale Transporte**Año:** 19??**Dentado:** 10**JUAN LÓPEZ LÓPEZ****Compañía Trasatlántica:****D:** La Rambla, 109, Barcelona**Actividad:** Compañía naviera**Motivo:** I Centenario**Año:** 1950**Dentado:** 11½

**AGENCIA IGUALADINA:****D:** Sant Pau, 2 y Girona, 15, Barcelona**Actividad:** Agencia de Tansportes**Motivo:** presentación**Año:** 1933**Dentado:** s/d**Diseño:** Gaspar Camps Junyent**EL SECRETARIO:****D:** Avda. de la Luz, 49, Barcelona**Actividad:** mensajería**Motivo:** presentación**Año:** 19??**Dentado:** 12½**COMERCIAL TERRESTRE MARÍTIMA S.A.:****D:** Concell de Cent, 484 y Llull, 233, Barcelona**Actividad:** Agencia de Tansportes**Motivo:** 25 aniversario**Año:** 1980**Dentado:** ruleta**???:****D:** ???, Sabadell, Barcelona**Actividad:** exportación**Motivo:** premio al mérito a la exportación**Año:** 196?**Dentado:** 10

**MANUEL GARCÍA:****D:** ???, Barcelona**Actividad:** importaciones**Motivo:** primer cincuentenario**Año:** 1967**Dentado:** 11½**Motivo:** primer cincuentenario**Año:** 1967**Dentado:** 11½**Vda. de A. FERNÁNDEZ e HIJO:****D:** sucursal José A. Clavé, 4, Barcelona**Actividad:** transportes internacionales**Motivo:** presentación**Año:** 193?**Dentado:** 11**SUCESOR de JOAQUÍN PAGÉS:****D:** Calle Ancha, 35, Barcelona**Actividad:** Transportes Internacionales**Motivo:** presentación**Año:** 19??**Dentado:** 11½

**PAN AM:****D:** Mallorca, 250, Barcelona**Actividad:** compañía aeronáutica**Motivo:** presentación**Año:** 19??**Dentado:** 11**UNIÓN DE TRANSPORTES S.A.:****D:** (delegación) Nápoles, 86-85, Barcelona**Actividad:** agencia de transportes**Motivo:** 25 aniversario**Año:** 19??**Dentado:** s/d autoadhesivo**UNITRANSA:****D:** Bucaramanga, Colombia**Actividad:** Transporte público**Motivo:** teléfono de contacto**Año:** 197?**Dentado:** s/d**SOLER:****D:** Oli, 3, Barcelona**Actividad:** recadero**Motivo:** presentación**Año:** 19??**Dentado:** ??

**JEAN GANTZER VILALTE:****D:** Badalona, 11, Barcelona**Actividad:** óptica**Motivo:** cincuentenario (1894-1944)**Año:** 1944**Dentado:** 10½**VDA. de JOSÉ BUXÓ:****D:** Bisbe, 6, Barcelona**Actividad:** óptica en general**Motivo:** presentación**Año:** 19??**Dentado:** 11½

La historia de Jantzen es en muchos aspectos la historia del traje de baño. Fue en 1910 cuando John A. Zehntbauer, Carl C. Jantzen y CR Zehntbauer fundaron la Portland Knitting Company con unas cuantas máquinas de tejer encima de una pequeña tienda al por menor en la calle Alder 231 en Portland. Sería en 1913 cuando un miembro del Portland Rowing Club entró en la tienda y pidió a la compañía que hiciera un par de troncos cosidos de costilla como el punto utilizado para los puños del suéter, de la que más adelante la empresa hizo una versión más ligera que se convertiría en el prototipo de los primeros trajes de baño ofrecidos en su catálogo. Confeccionada en lana virgen 100%, la prenda se hizo popular y marcó un punto de inflexión para la joven empresa, que en 1916 adopta un programa de publicidad con el nombre "Jantzen", que cumplió con todos los requisitos de marca y en 1918 cambiaría oficialmente a Jantzen Knitting Mills.

En 1921, Jantzen publicó sus primeros anuncios nacionales para trajes de baño en las revistas Vogue y Life. Utilizó por primera vez su lema: "El traje que cambió de baño a nadar", en una campaña publicitaria en 1923. La Chica de buceo comenzó a aparecer en trajes de baño y al final de la década se había convertido en un símbolo internacional, ya sin su gorra y medias. La imagen sigue siendo parte del logotipo de Jantzen, haciéndola uno de los iconos más duraderos de la ropa en la historia de la publicidad.

En 1926, la Asociación de Natación Jantzen de América, promovió la natación como deporte y fomentó los criterios de "Agua Limpia". Paul Huedepohl, director de educación física e instructor de natación, encabezó el programa para elevar los estándares de saneamiento y seguridad en las playas y fomentar la construcción de mejores instalaciones.

Durante la Segunda Guerra Mundial, las líneas de producción regulares fueron interrumpidas pero Jantzen manufacturó artículos militares para apoyar el esfuerzo de la guerra, incluyendo los suéteres, las bolsas del paracaídas, los sacos de dormir y los portadores de la máscara del gas.

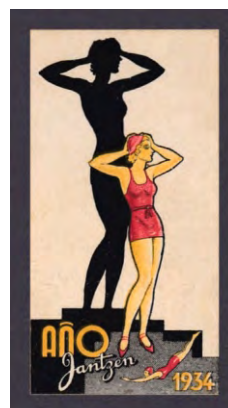
En 1956, introdujo una colección de trajes de baño en dieciocho estudios de diseño de todo el mundo. La chica de buceo ahora llevaba un traje sin tirantes para mantenerse con los cambios en la moda de la mujer.

En 1980, Blue Bell, fabricante de jeans Wrangler, compró Jantzen Knitting Mills y más tarde en 1986 la VF Corporation adquirió Blue Bell, pero Jantzen continuó operando como una subsidiaria de uno de los mayores productores de prendas de vestir en el país, resucitando su Programa de Agua Limpia en 1992, promovió limpiezas de playas y bahías y publicó el primer anuncio ambiental en Times Square, al mismo tiempo que sus trajes se exhibían con las concursantes de Miss Estados Unidos y Miss Universo, aumentando el glamour de la marca.

En 2002, la marca Jantzen fue comprada por Perry Ellis International, elaborador de productos para hombres y mujeres. Los Archivos de Jantzen siguen ubicados en la sede original de la compañía de 1929 en 1820 NE Glisan, Suite 100, en Portland, no lejos del río Willamette, donde los fundadores probaron el primer traje de baño hace más de un siglo.



Carnet de participación de Jantzen año 1934



1934 - 1: **Año Jantzen 1934:**

Dentado: *s/d autoadhesiva.*

1935 - 1: **Jantzen1935:**

Dentado: *11.*

Avelino Trinxet Pujol (Barcelona, 1901 - Barcelona, 11 de junio de 1961) era hijo y nieto de una conocida familia de empresarios textiles de Barcelona. Descrito como "conocida y destacada personalidad del mundo industrial, en el cual gozaba de amplio y merecido prestigio y al que le vinculaban profundos lazos familiares", era propietario de la empresa textil Can Trinxet, que se hizo popular a principios del siglo XX por fabricar el llamado 'vellut del tramviarie' con la que se confeccionaban los uniformes de los trabajadores de la *Companyia de Tramvies de Barcelona*.

El complejo industrial Can Trinxet fue construido en 1905, por Joan Alsina, para acoger la fábrica de Avelino Trinxet e Hijos, que en aquel momento ya era una de las fábricas textiles de algodón más importantes de España. En 1914 se amplía el recinto, y en 1916 se levanta el muro que rodea al complejo industrial.

En 1930, en plena expansión industrial de la familia Trinxet, entran a formar parte del gran grupo textil Unión Industrial Algodonera S.A., junto a sus hermanos y a la familia Bosch Catarineu y Salvador Villarrasa Vall, cuyas acciones desaparecen a causa de la guerra civil y deben ser recuperadas en 1939. Posteriormente, tras numerosos desencuentros, abandona Unión Industrial Algodonera S.A.

El impulso definitivo del inicio de este núcleo industrial de Santa Eulalia en el Hospitalet, fue cuando en 1933, arrienda Can Gras, construida entre 1906 y 1910 según el proyecto de Modest Feu, dedicada a la producción de pana.

Otras empresas que pertenecían en aquel momento a la familia Trinxet son Trinxet S.A., Tintes y Aprestos Modernos S.A., Confecciones Reunidas S.A., Trinxet Industrial S.A., Trinxet y Compañía R.C., Industrias Mecánicas Condor S.A., Aymerich y Amat S.A. y Manufacturas Marfull S.A.

El grupo de empresas de la familia Trinxet que operaban en Can Trinxet, sobrevivieron a la caída del textil de los años 50 hasta 1981, aunque por entonces ya no se encontraban en el Hospitalet.



1960 - 1: Camisa Jungla, FAMA:

Dentado: 11.

1961 - 1: Camisa Jungla, FAMA:

Dentado: 11.

1965 1A·1B: Bodas de Plata de CONFECCIONES REUNIDAS S.A.:

Dentado: s/d autoadhesiva.



SERRA-OLLÉ:

D: Premià de Mar, Barcelona
Actividad: hilados y tejidos

Motivo: presentación

Año: 1919

Dentado: s/d



ALBERT BONET:

D: Clarís, 15, Barcelona

Actividad: mercería y novedades

Motivo: presentación

Año: 191?

Dentado: s/d



BONET & PRADELL:

D: Calle del Pino, 12, Barcelona

Actividad: vestidos de señora

Motivo: presentación

Año: 191?

Dentado: s/d



PONS y CARREÑO:

D: Portaferrisa, 24 y 26, Barcelona

Actividad: Comercio textil (camisas y corbatas)

Motivo: La casa que ven mes barato

Año: 19??

Dentado: s/d



CASA SANS:

D: Fuente Vieja, 17, Terrassa, Barcelona

Actividad: venta de artículos textiles

Motivo: presentación

Año: 19??

Dentado: s/d



MOLFORT'S:

D: ???, Mataró (Barcelona)

Actividad: fábrica textil (calcetines)

Motivo: Como papá!

Año: 1932

Dentado: 11

Diseño: Karel Cerny



SAURI S.A.:

D: Rocafort, 87, Barcelona
Actividad: cardas y correas

Motivo: casa fundada en 1868

Año: 19??

Dentado: 10³/₄



CENTRO ALGODONERO de BARCELONA:

D: Via Laietana, 32, Barcelona

Actividad: Asociación de agentes y comerciantes del algodón

Motivo: Centro Algodonero de Barcelona, 1 pta.

Año: 1936

Dentado: 11¹/₂



M T:

D: Manresa, Barcelona

Actividad: fábrica de hilo y algodón

Motivo: presentación

Año: 19??

Dentado: s/d



KAUPP S.A., tricotajes:

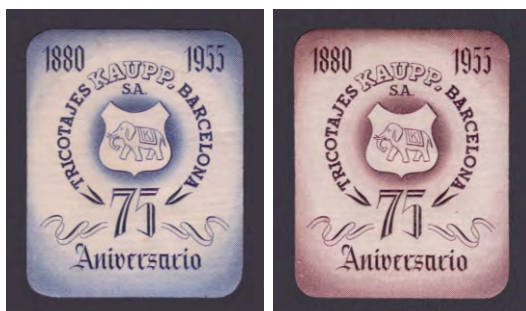
D: Rocafort, 98-100, Barcelona

Actividad: fábrica de géneros de punto

Motivo: 75 Aniversario (1880-1955)

Año: 1955

Dentado: s/d





FIBRACOLOR S.A.:

D: Vallmanya, s/n, Tordera, Barcelona

Actividad: tintes y acabados textiles

Motivo: Scotchgard

Año: 1963

Dentado: 11



Motivo: Indanthren

Año: 19??

Dentado: s/d autoadhesiva



BAS & CUGUERO S.A.:

D: San Andrés, 412-424, Barcelona

Actividad: trajes y prendas de abrigo

Motivo: presentación

Año: 196?

Dentado: 10½



JOHNSTON SHIELDS S.A.

(La Escocesa):

D: Pere IV, 345, Barcelona

Actividad: empresa textil

Motivo: 75 aniversario

Año: 1968

Dentado: s/d

PROPAGANDA, FOMENTO Y

NUESTRA ADHESION A LA CAMPAÑA DE

PROTECCION DEL CUERO...

	<p>La suela de cuero es ECONOMICA ELEGANTE HIGIENICA...</p> <p>...¡Y NO RESBALA!</p>	<p>La suela de cuero es ECONOMICA ELEGANTE HIGIENICA...</p> <p>...¡Y NO RESBALA!</p>	<p>La suela de cuero es ECONOMICA ELEGANTE HIGIENICA...</p> <p>...¡Y NO RESBALA!</p>	<p>La suela de cuero es ECONOMICA ELEGANTE HIGIENICA...</p> <p>...¡Y NO RESBALA!</p>	<p>La suela de cuero es ECONOMICA ELEGANTE HIGIENICA...</p> <p>...¡Y NO RESBALA!</p>	
	<p>La suela de cuero es ECONOMICA ELEGANTE HIGIENICA... y no resbala</p> <p>Ande seguro y cómodo sobre <u>suela de cuero</u></p>	<p>La suela de cuero es ECONOMICA ELEGANTE HIGIENICA... y no resbala</p> <p>Ande seguro y cómodo sobre <u>suela de cuero</u></p>	<p>La suela de cuero es ECONOMICA ELEGANTE HIGIENICA... y no resbala</p> <p>Ande seguro y cómodo sobre <u>suela de cuero</u></p>	<p>La suela de cuero es ECONOMICA ELEGANTE HIGIENICA... y no resbala</p> <p>Ande seguro y cómodo sobre <u>suela de cuero</u></p>	<p>La suela de cuero es ECONOMICA ELEGANTE HIGIENICA... y no resbala</p> <p>Ande seguro y cómodo sobre <u>suela de cuero</u></p>	
	<p>La suela de cuero es ECONOMICA ELEGANTE HIGIENICA... y no resbala</p> <p>¡Acuérdate! que sea <u>suela de cuero</u></p>	<p>La suela de cuero es ECONOMICA ELEGANTE HIGIENICA... y no resbala</p> <p>¡Acuérdate! que sea <u>suela de cuero</u></p>	<p>La suela de cuero es ECONOMICA ELEGANTE HIGIENICA... y no resbala</p> <p>¡Acuérdate! que sea <u>suela de cuero</u></p>	<p>La suela de cuero es ECONOMICA ELEGANTE HIGIENICA... y no resbala</p> <p>¡Acuérdate! que sea <u>suela de cuero</u></p>	<p>La suela de cuero es ECONOMICA ELEGANTE HIGIENICA... y no resbala</p> <p>¡Acuérdate! que sea <u>suela de cuero</u></p>	
	<p>La suela de cuero es ECONOMICA ELEGANTE HIGIENICA...</p> <p>...¡Y NO RESBALA!</p>	<p>La suela de cuero es ECONOMICA ELEGANTE HIGIENICA...</p> <p>...¡Y NO RESBALA!</p>	<p>La suela de cuero es ECONOMICA ELEGANTE HIGIENICA...</p> <p>...¡Y NO RESBALA!</p>	<p>La suela de cuero es ECONOMICA ELEGANTE HIGIENICA...</p> <p>...¡Y NO RESBALA!</p>	<p>La suela de cuero es ECONOMICA ELEGANTE HIGIENICA...</p> <p>...¡Y NO RESBALA!</p>	
	<p>La suela de cuero es ECONOMICA ELEGANTE HIGIENICA... y no resbala</p> <p>Ande seguro y cómodo sobre <u>suela de cuero</u></p>	<p>La suela de cuero es ECONOMICA ELEGANTE HIGIENICA... y no resbala</p> <p>Ande seguro y cómodo sobre <u>suela de cuero</u></p>	<p>La suela de cuero es ECONOMICA ELEGANTE HIGIENICA... y no resbala</p> <p>Ande seguro y cómodo sobre <u>suela de cuero</u></p>	<p>La suela de cuero es ECONOMICA ELEGANTE HIGIENICA... y no resbala</p> <p>Ande seguro y cómodo sobre <u>suela de cuero</u></p>	<p>La suela de cuero es ECONOMICA ELEGANTE HIGIENICA... y no resbala</p> <p>Ande seguro y cómodo sobre <u>suela de cuero</u></p>	

S. A. EXTRACTOS TANICOS
Perelló, 23 Barcelona (5)

HB - 1C-3C

Hojita emitida por S.A. de Extractos Tánicos (Perelló, 23, Barcelona) con tres viñetas humorísticas distintas para publicidad de las Suelas de Cuero. Existen tres tipos que se distinguen únicamente por tener el marco de las viñetas en diferente color: azul (A), verde (B) o amarillo (C). Dentado: 10½.



CÁMARA DE LA INDUSTRIA DE CURTIDOS:

D: Barcelona

Actividad: industriales del curtido

Motivo: calzado con suela de cuero

Año: 1935

Dentado: 11½



Motivo: calzado con suela de cuero

Año: 1935

Dentado: 11½



FELIX

D: ???, Barcelona

Actividad: venta de calzado

Motivo: lo mejor para el calzado

Año: 19??

Dentado: s/d



TENERIA MODERNA FRANCO ESPAÑOLA S.A.:

D: Industria, 2, Mollet del Vallès, Barcelona

Actividad: curtido de pieles

Motivo: 50 aniversario

Año: 1961

Dentado: s/d



JOSÉ MESTRES CARCERENY:

D: Quevedo, 27, Barcelona

Actividad: fábrica de tejidos de nylon

Motivo: presentación

Año: 196?

Dentado: 11



Motivo: 40 Aniversario

Año: 1966

Dentado: 11½



S.A. MATERIAS INDUSTRIALES:

D: Esplugas de Llobregat, s/n, Terrassa, Barcelona

Actividad: industria lanera

Motivo: 50 aniversario

Año: 1966

Dentado: 10



WOOLMARK COMPANY:

D: Sabadell, Barcelona

Actividad: Tejidos de lana

Motivo: Pura Lana Virgen

Año: 1965

Dentado: 11

Diseño: Francesco Saroglia



LORENZO AULESA:

D: ??, Reus, Tarragona

Actividad: hilaturas de algodón

Motivo: marca "El Quijote"

Año: 19??

Dentado: s/d



MARQUÉS:

D: Mayor, 33, Lleida

Actividad: camisería

Motivo: presentación

Año: 192?

Dentado: s/d



LA SEDA DE BARCELONA S.A.:

D: Pol. Ind. Enkalene, Prat de Llobregat, Barcelona

Actividad: fábrica textil

Motivo: nortal

Año: 1963

Dentado: 11



Motivo: ahora Terlenka

Año: 1964

Dentado: s/d autoadhesivo



FRANCESC PALLEROLA FEU:

D: Cort, 19-20, Vilafranca del Penedés, Barcelona

Actividad: sastrería

Motivo: presentación

Año: 1930

Dentado: 11



JUAN DEULOFEU:

D: Princesa, 6, Barcelona

Actividad: Modisto, venta ropa de señora

Motivo: Año del Centenario

Año: 1951

Dentado: 11½

Diseño: Alexandre Siches



DEULOFEU HNOS.:

D: plaza Sant Jaume, 3, Barcelona

Actividad: camisería

Motivo: 50 aniversario

Año: 1968

Dentado: s/d autoadhesiva



ACONDICIONAMIENTO TARRASENSE:

D: Paseo Espinosa de los Monteros 238, Terrassa, Barcelona

Actividad: laboratorios de la industria textil

Motivo: 75 aniversario

Año: 1981

Dentado: s/d autoadhesiva



MITJANS:

D: Torras i Bages, 114, Barcelona

Actividad: fabricación y venta de lencería

Motivo: 25 aniversario

Año: 1965

Dentado: s/d autoadhesiva



1

2



3

4

Eduard Miralta i Seix (1914 - 2015), ingeniero técnico, era nieto de unos artesanos orfebres de Marsella establecidos en Barcelona en la década de 1890. Con veinte años sustituyó a su padre, delicado de salud, trabajando junto a sus tíos en un taller de la calle Lancaster, dedicados mayormente a la estampación de metal en la acuñación de espadas y medallas.

Pronto quiso establecerse por su cuenta, con sus ahorros y la ayuda de una hermana mayor compró maquinaria para la estampación de metal, instalándose en un local de nueve mil metros cuadrados en la calle Gomis, nº 30-32, donde creó un taller de bisutería que llegó a ser el mayor de España.

Llegados los años cincuenta, su inquietud le llevó a introducirse en el novedoso mundo de los plásticos, empezando con la fabricación de cosas pequeñas, que poco a poco iría creciendo hasta crear su imperio TaTay en sus instalaciones de Montornès del Vallès, donde trabajan más de cien personas en la elaboración de multitud de accesorios a base de la inyección y extrusión del plástico. Durante su trayectoria llegó a patentar más de 186 modelos y diseños.

Eduard Miralta i Seix, también conocido en su faceta como pintor y escritor, recibió un meritorio reconocimiento en 2014 en el auditorio de su localidad, Vilanova del Vallès, con una fiesta por su 100 aniversario. Falleció al año siguiente.

1: material antichoque (primer logo):

Dentado: *s/d x 11.*

2: material antichoque, 3 veces más resistente:

Dentado: *ruleta.*

3: material antichoque, 3 veces más resistente, garantía 1 año:

Dentado: *ruleta.*

4: material modificado garantizado:

Dentado: *11.*

Al hablar de la historia de los plásticos en España es inevitable citar la creación del CENTRO ESPAÑOL DE PLÁSTICOS, ya que este nació y creció paralelamente a esa historia. En febrero de 1953 se presentaron los estatutos y la solicitud de constitución firmada por D. Ramón Pons Comas (R. Pons & Cía.), en su calidad de mandatario verbal de los señores D. Emilio Campos García (Campos, S. A.), D. Jorge Augusto Amillach (Anguplas), D. Alfonso Monné Delhougne (Ciba, S. A.) y D. Francisco Lipperheide (Dimepsa), componentes de la Comisión Fundadora, al Gobernador Civil de la provincia de Barcelona quien los aprueba el 17 de septiembre de 1955. Inmediatamente y con fecha 29 de septiembre se celebra una Asamblea Extraordinaria de los socios fundadores para aceptar los estatutos aprobados por el Gobierno Civil y proceder a la elección de la que sería la primera Junta Directiva, siendo elegido Presidente D. Eduardo Miralta Seix, e inmediatamente se inicia la materialización de los programas de actuación que se habían proyectado.

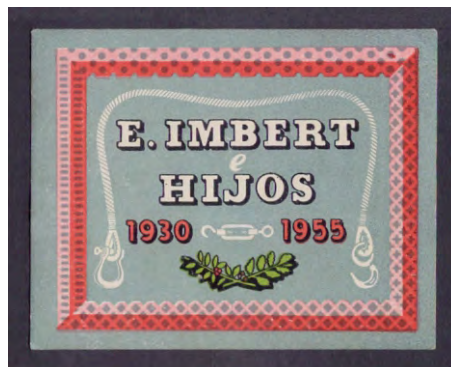
Merece especial recuerdo por su importancia la acción llevada a cabo en el año 1957 por D. Eduard Miralta que, como representante de los industriales del sector de plásticos dentro de la Comisión Organizadora de la Feria Oficial e Internacional de Muestras de Barcelona, consiguió que se dedicara el Palacio Alfonso XIII del recinto ferial exclusivamente a los plásticos. Ésta fue la primera exposición oficial que se hizo en España de nuestra industria.

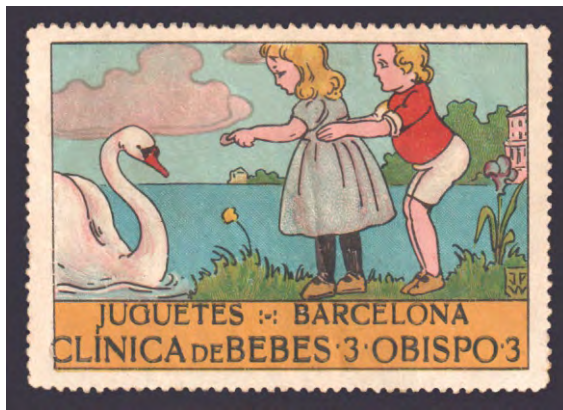


1952 - 1

1952 - 1: Pabellón de Plásticos en la XXI Feria Internacional de Muestras de Barcelona:

Dentado: *11½.*

**FRANCISCO PUIG-CORVÉ:****D:** Diagonal, 550-556, Barcelona**Actividad:** venta de juguetes**Motivo:** juguetes Tic-Tac**Año:** 1948**Dentado:** ruleta**E. IMBERT e HIJOS:****D:** Vía Laietana, 38, Barcelona**Actividad:** juguetes**Motivo:** 25 Aniversario**Año:** 1955**Dentado:** s/d**Fundiciones DALIA S.A.:****D:** Angeles, 18, Barcelona**Actividad:** juguetes**Motivo:** Juguetes "Dalia"**Año:** 194?**Dentado:** 11½**Diseño:** Antoine Rivière**ANGUPLAS:****D:** Córcega, 523, Barcelona**Actividad:** juguetes**Motivo:** I Día Internacional del MiniCar Anguplas**Año:** 1961**Dentado:** 11



CLÍNICA DE BEBÉS:

D: Obispo, 3, Barcelona

Actividad: juguetería

Motivo: presentación

Año: 19??

Dentado: 11½



**CLIMAX:****D:** Barcelona**Actividad:** plásticos**Motivo:** presentación**Año:** 19??**Dentado:** s/d**GREMI PROVINCIAL DE DETALLISTES DE JOQUINES:****D:** Barcelona**Actividad:** gremio de profesionales de la juguetería**Motivo:** presentación**Año:** 19??**Dentado:** s/d

**ROCAMORA y CIA.:**

D: Paseo del Cementerio, Sant Martí de Provençals, Barcelona

Actividad: fábrica de jabones

Motivo: jabón "la Pajarita"

Año: 190?

Dentado: s/d



Motivo: jabón "el León"

Año: 190?

Dentado: s/d

**PEDRO ROIG:**

D: Plaza del ganado, 53, Granollers, Barcelona

Actividad: fábrica de jabones

Motivo: lavad con jabón Mundial

Año: 19??

Dentado: molde

**ALÁ:**

D: Cortes, 408, Barcelona

Actividad: cosmética

Motivo: Perfumes y demás productos de belleza

Año: 19??

Dentado: 11



J. BARÓ:

D: Barcelona

Actividad: perfumería y cosmética

Motivo: perfumes INVICTA

Año: 191?

Dentado: 11½



MARLICE (París):

D: Barcelona

Actividad: perfumería y cosmética

Motivo: dentífrico PHYLODENT

Año: 195?

Dentado: s/d

Ejecución: Publicitas



JACINTO ICART:

D: Claris, 10, Barcelona

Actividad: perfumería

Motivo: Gotas Divinas

Año: 19??

Dentado: s/d



Motivo: polvos talco

Año: 19??

Dentado: s/d

Ejecución: F. Piulats, Barcelona

**SOLSONA & SEGURA:****D:** Aviñó, 4, Barcelona**Actividad:** ???**Motivo:** presentación**Año:** 19??**Dentado:** s/d**SOLRIZA:****D:** Pelayo, 52, Barcelona**Actividad:** laboratorios de cosmética capilar**Motivo:** saquito Solriza**Año:** 1937**Dentado:** s/d**SOLSONA:****D:** San Pablo, 83, Barcelona**Actividad:** perfumería**Motivo:** nuevo número telefónico**Año:** 1955**Dentado:** s/d**DANA:****D:** Galileo Galilei, 35-36, Granollers, Barcelona**Actividad:** perfumes**Motivo:** 25 Aniversario**Año:** 1957**Dentado:** 11



PERFUMS MIREYA:

D: Vilanova i Geltrú, Barcelona

Actividad: perfumería

Motivo: presentación

Año: 19??

Dentado: 11





ACADEMIA COTS:
D: Rosellón, 148, Barcelona
Actividad: escuela de idiomas
Motivo: fonobilingüe Cots
Año: 19??
Dentado: s/d



ESCUELA NÁUTICA de BARCELONA:
D: ???, Barcelona
Actividad: escuela náutica
Motivo: segundo centenario
Año: 1969
Dentado: s/d



S.A.F.:
D: Modolell, 41, Barcelona
Actividad: cursos orales y por correspondencia
Motivo: prepárate para el matrimonio
Año: 19??
Dentado: s/d



ACADEMIA MIRALLES:

D: Escola Industrial, 23, Sabadell, Barcelona

Actividad: enseñanza general

Motivo: 50 aniversario

Año: 1969

Dentado: 10

**GERARDO COLLARDÍN S.A.:**

D: Paseo Colón, 13, Barcelona
 fábricas en Badalona y San Martín de Provençals
Actividad: fábrica de pinturas



Motivo: colores, esmaltes y barnices para todas las industrias

Año: 1929

Dentado: 11½ y s/d



Motivo: KLENZA (quita pinturas)

Año: 1925

Dentado: s/d

Ejecución: Tip. Lit. E. Molero (Barcelona)

**BURRELL & Co Ltd.:**

D: Barcelona

Actividad: distribución exclusiva de Burrell & Co. Ltd. (Londres)

Motivo: esmalte Burrell

Año: 1920

Dentado: s/d

**VALENTINE:**

D: pol. Ind. Can Milans, Montcada i Reixac, Barcelona
Actividad: fábrica de pinturas

Motivo: **Barcelona '92**

Año: 1992

Dentado: 10

Pliegos: 5 x 4

**SOCIEDAD IBÉRICA del AZOE:**

D: cruce N-II con N-240, Lleida

Actividad: elaboración de abonos nitrogenados

Motivo: **producción nacional**

Año: 192?

Dentado: s/d

**LONZA S.A.:**

D: Vía Augusta, 18, Barcelona

Actividad: **industrias químicas**

Motivo: **nitrate de cal**

Año: 19??

Dentado: 11½

**JUAN ANGLADA BOGUÑA S.A.:**

D: Rocafort, 6-8-10, Barcelona

Actividad: fábrica de insecticidas y perfumes

Motivo: **productos Juan Anglada**

Año: 1933

Dentado: 11

**CASA MORA:****D:** ???, Barcelona**Actividad:** grasas para carros, especialidades**Motivo:** presentación**Año:** 19??**Dentado:** 11¾ x 11¼**BARRAU S.A.:****D:** ???, Montgat, Barcelona**Actividad:** industria química**Motivo:** superfosfato de cal**Año:** 19??**Dentado:** s/d**Diseño:** Paradell**SANTIAGO URGELL:****D:** Diputación, 305, Barcelona**Actividad:** productos limpiametales**Motivo:** gamucillas "AURORA"**Año:** 1944**Dentado:** 11**AFORA S.A.:****D:** Aiguafreda, nave 22, L'Ametlla del Vallès, Barcelona**Actividad:** materiales de laboratorio**Motivo:** 25 aniversario**Año:** 1967**Dentado:** s/d autoadhesivo

**S.A. T. CONSERVEN:****D:** Avda. Jose Antonio, 718, Barcelona**Actividad:** aceites para correas**Motivo:** aceite The Conserving**Año:** 1943**Dentado:** 11½**GARRIGA ESCARPANTER S.A.:****D:** pasaje Bocabella, 8, Barcelona**Actividad:** manufacturas de goma ebonita y amianto**Motivo:** visite nuestro stand

(XXIX Feria de Muestras)

Año: 1961**Dentado:** 11**TOMÁS BLAY:****D:** Diputación, 224, Cornellá, Barcelona**Actividad:** impermeabilización de tejidos**Motivo:** presentación**Año:** 19??**Dentado:** 11**Motivo:** tejido laminado FOAMLAY**Año:** 1966**Dentado:** 11½**Motivo:** 50 aniversario**Año:** 1975**Dentado:** 11

**S.A. TITAN:****D:** Carrer del Número 114, Prat de Llobregat, Barcelona**Actividad:** fábrica de pinturas**Motivo:** las buenas pinturas españolas**Año:** 1969**Dentado:** 6**IGUAL:****D:** Casanova, 2, Barcelona**Actividad:** pirotecnia**Motivo:** XV Trofeo Líder de Exportación 1986**Año:** 1992**Dentado:** s/d autoadhesivo