

LAS  
VIÑETAS  
EN  
CATALUÑA

CAPITULO XIII

TARRAGONA  
Y LOCALIDADES

by  
José Luis Rubio



1917 - 1



1934 - 1



1936 - 1



19?? - ?



1961 - 1

1917 - 1: **Tarragona, Temperaturas:**

Dentado:  $11\frac{1}{2}$ , Efectos en Pliego:  $5 \times 2$ , Diseño: Joan Gols (John).

1934 - 1: **Festes i Falles:**

Dentado:  $10\frac{3}{4}$ , Efectos en Pliego:  $5 \times 2$ .

1936 - 1: **I Exposició de Turisme:**

Dentado:  $11\frac{1}{2}$ .

19?? - 1: **Campaña de Navidad e Invierno:**

Dentado:  $11\frac{1}{2}$ .

1961 - 1: **Symposium de Patología Aviar:**

Dentado:  $11$ .

La Rambla de Tarragona es una avenida de 45 metros de anchura que a lo largo de 700 metros cruza la ciudad moderna de sudeste a noroeste.

Se empezó a construir el 18 de agosto de 1854, año en que se derribó la muralla de Sant Joan. El proyecto de urbanización se debió a Josep Criviller, que fue el ganador del concurso público convocado por el Ayuntamiento en este mismo año, a fin de unir la parte alta y baja de la ciudad. Después de varias dificultades, incluyendo la muerte del diseñador, fue en 1857 cuando se aprobó un definitivo proyecto de Angel Romero, que consistía en una reforma y mejora del croquis de Criviller.

La Rambla ha mantenido, total o parcialmente, diferentes nombres a lo largo de las distintas épocas de su historia, hasta que a finales de la década de 1970 recuperó su actual nombre de Rambla Nova en todo su trayecto desde la Plaça de la Imperial Tàrraco hasta el Balcó del Mediterráneo. En su recorrido central cabe destacar las esculturas dedicadas al monumento a Roger de Llúria, a los Héroes de 1811 (popularmente "estàtua dels despullats") y a la Font del Centenari.

En el año 2006 se inauguró un nuevo tramo con el que alcanzó una longitud de 1000 metros, resultando un paseo desde el río Francolí hasta el mar Mediterráneo.



Tarjeta Postal circulada de Tarragona a Poblet en agosto de 1954.



1954 - 1A



1954 - 1B

1954 - 1: **Fiestas del I Centenario de la Rambla:**

Dentado: 11, Efectos en Pliego: 5 x 5, Diseño: Pau Macià.

El Gimnàstic de Tarragona fue fundado el 1 de marzo de 1886 por doce antiguos socios del gimnasio de Tomás Martí. En julio de 1893 comenzó a denominarse Club Gimnástico de Tarragona y en diciembre de 1914 se constituyó la sección de fútbol al absorber el Gimnástico al Club Olímpic, otro club de la ciudad.

El Club Gimnàstic no disponía de campo propio, así que tenía que jugar sus partidos en el *Camp de les Germanetes*, la actual calle Sant Antoni Maria Claret. El año 1920, el propietario de los terrenos donde jugaba el Gimnàstic puso a la venta el campo de fútbol, y el club, al no poder hacer frente al alquiler, decidió comprar 18.000 metros cuadrados en el *Camí de l'Àngel*, que años después darían paso a las instalaciones de la Avinguda Catalunya. Finalmente, en 1922, el Nàstic inauguraría su propio campo y nació así el *Estadi de la Avinguda Catalunya*.

En julio de 2002 se inició el proceso de constitución en SAD de la sección de fútbol. Cuatro meses más tarde la sección de fútbol ya era formalmente una entidad independiente del Club. Recibió el nombre de Gimnàstic de Tarragona, SAD. El primer presidente de la sociedad anónima deportiva fue Josep M<sup>a</sup> Andreu.

En la actualidad Club y SAD conviven compartiendo instalaciones, trabajadores y buena parte de los patrocinadores.

En 2006 le fue concedida la Creu de Sant Jordi por el Gobierno de la Generalidad de Cataluña.



1936 - 1



1961 - 1



1986 - 1

**1936 - 1: 50 Aniversari del Club Gimnàstic:**

**Dentado:** 11½, **Efectos en Pliego:** 5 x 2, **Diseño:** Manuel Orozco Rovira, **Ejecución:** Tip. Sugrañes.

**1961 - 1: Bodas de Platino del Club Gimnàstic:**

**Dentado:** 11½, **Diseño:** Magí Ribas Barenys, **Ejecución:** Suc. de Gabriel Gisbert.

**1986 - 1: Centenari del Club Gimnàstic:**

**Dentado:** 10.



1964 - 1



1967 - 1

**1964 - 1: Semana del Turismo:**

**Dentado:** 11½, **Efectos en Pliego:** 2 x 4.

**1967 - 1: II Campaña Provincial de Prevención de Accidentes del Trabajo:**

**Dentado:** 10, **Efectos en Pliego:** 4 x 4.



1958 - 1A·2A·3A



1958 - 1B·2B·3B

**1958 - 1·2·3: Pro-cabalgata Reyes Magos:**

Esta serie de tres viñetas se realizó en color: azul (A), verde (B) y lila (C).

Dentado: 10 $\frac{3}{4}$ .

Desde los inicios al cristianismo, la Iglesia de Tarragona ha celebrado de forma ininterrumpida la Semana Santa. Ya, en el año 1150, en plena edad media, las antiguas hermandades y congregaciones de la ciudad configuraron la Semana Santa de Tarragona a través de sus actos de culto, con especial atención a la procesión del Santo Entierro del Viernes Santo. Desde entonces, la ciudad ha visto nacer a 12 hermandades, congregaciones y cofradías, que constituyen la Agrupación de Asociaciones de la Semana Santa de Tarragona.

En 1999, la procesión del Santo Entierro que tiene lugar el Viernes Santo, fue declarada Fiesta tradicional de interés nacional por la Generalidad de Cataluña.

Actualmente en pleno siglo XXI, la Agrupación de Asociaciones de la Semana Santa continúa consolidando estas fiestas cristianas como una tradición de interés nacional e internacional bajo el amparo de la "eterna primavera" que caracteriza a la ciudad.



1949 - 1

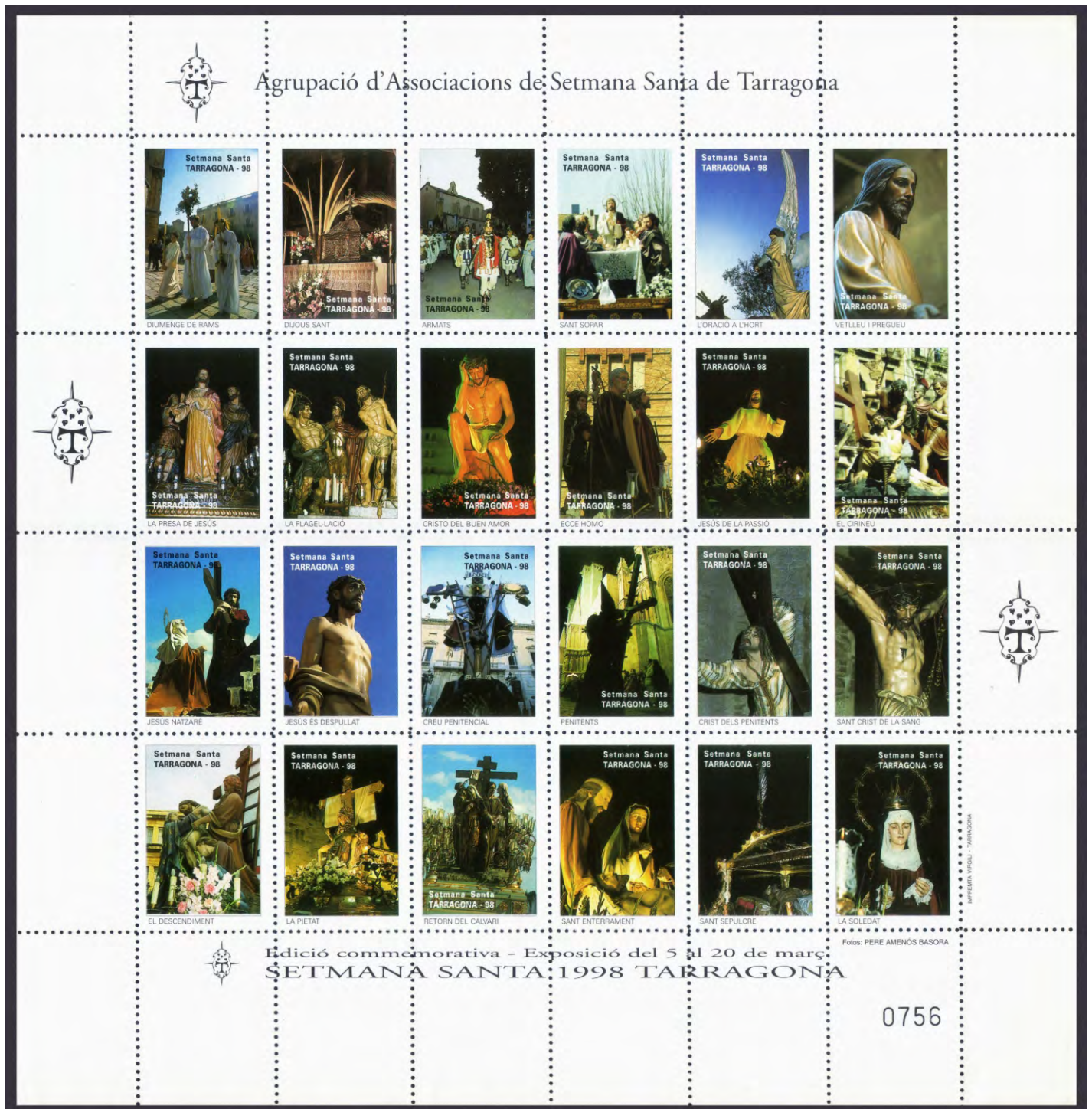
**1949 - 1: Semana Santa:**


**Dentado:** 11½.



Reverso de carta circulada de Tarragona a Saint Paul (Minnesota, EUA) en junio de 1952.







NÚM. \_\_\_\_\_

## Caixa de Previsió i Socors

---

El Soci ..... ha satisfet:

	Pesetas	Cts.
Per la part de la quota anyal.....	2	
Per la quota d'entrada i Reglament.....		
Per .....		
Per .....		
TOTAL.....		

Ciutat .....  
 El Comptador,

El Tresorer,



Josep Gols i Veciana, maestro y compositor, fundó el *Orfeo Tarragoní* en 1903, entidad pronto gloriosa, que dejó gratos recuerdos de sus actuaciones en Barcelona y muy singularmente en Madrid por ser esta la primera entidad orfeónica catalana que acudió a la capital española, donde cosechó gran afecto.

Josep Gols se mantuvo como presidente de la entidad hasta su retiro en 1930, siendo sucedido por su hijo Xavier, pero el *Orfeo Tarragoní* desaparecería totalmente al llegar la Guerra Civil.



**1: Pro Casal Orfeo Tarragoní, 10 ct.:**

Dentado: s/d, Diseño: Joan Gols.

**2: Orfeo Tarragoní:**

Dentado: s/d.



1954 - 1A



1954 - 1B



1959 - 1



1994 - 1



1995 - 1

**1954 - 1: Commemoración Quinquenal Virgen del Remedio:**

**Dentado:** molde.

**1959 - 1: Commemoración Quinquenal Virgen del Remedio:**

**Dentado:** 11.

**1994 - 1: 50 Anys de Quinquennals Verge del Remei:**

**Dentado:** 10 y s/d, **Tirada:** 16.000, **Efectos en Pliego:** 4 x 4, **Ejecución:** SATOR (Barcelona).

**1995 - 1: 150 Aniverari de la Banda Municipal:**

**Dentado:** 13½, **Efectos en Pliego:** 4 x 4.



1970 - 1



1971 - 1



1972 - 1



1973 - 1



1974 - 1

1970 - 1: **XI Feria Ganadera y de maquin ria Agrícola:**

Dentado: *ruleta*, Efectos en Pliego: 5 x 1.

1971 - 1: **XI Feria Ganadera y de maquin ria Agrícola:**

Dentado: *ruleta*, Efectos en Pliego: 5 x 1.

1972 - 1: **XII Feria Ganadera y de maquin ria Agrícola:**

Dentado: *ruleta*, Efectos en Pliego: 5 x 1.

1973 - 1: **XIII Feria Ganadera y de maquin ria Agrícola:**

Dentado: *ruleta*, Efectos en Pliego: 5 x 1

1974 - 1: **XIII Feria Ganadera y de maquin ria Agrícola:**

Dentado: *ruleta*, Efectos en Pliego: 5 x 1.



HB 1958 - 1·4

1 - Escudo de la villa, 2 - Giralda,  
3 - Noviciado Salesiano, 4 - Iglesia parroquial.

**HB 1958 - 1·4: 150 Aniversario Heroica Defensa:**  
Hojita en color: granate y verde ténue sobre papél beige.  
Dentado: 11, Tirada: 2500, Diseño: Esteban Cruañes Oliver.



1934 - 1

1934 - 1: **Inauguración del Mercado de Frutas, Verduras y Volatería:**  
Dentado: 11, Ejecución: ed. Cuscó (Reus).



1971 - 1: **Fiesta Mayor:**  
Dentado: s/d.



1954 - 1



1973 - 1



1974 - 1



1975 - 1

1954 - 1: **Fiestas Centenario de la Inmaculada:**

Dentado: 11½

1973 - 1: **Fira de l'Ascensió:**

Dentado: ruleta, Efectos en Pliego: 5 x 1.

1974 - 1: **Fira de l'Ascensió:**

Dentado: ruleta, Efectos en Pliego: 5 x 1, Diseño: Frederic Amat.

1975 - 1: **Fira de l'Ascensió:**

Dentado: ruleta, Efectos en Pliego: 5 x 1.



1969 - 1



1979 - 1

**1969 - 1: X Ciutat Pubilla de la Sardana:**

**Dentado:** *s/d autoadhesivo.*

**1979 - 1: IX Centenari de la Fundació de L'Espluga de Francolí:**

**Dentado:** *ruleta, Efectos en Pliego: 3 x 4, Diseño: Requesens.*

Montblanc



1971 - 1



1972 - 1



1973 - 1



1974 - 1

**1971 - 1: Fiestas y Ferias de San Matias:**

**Dentado:** *ruleta, Efectos en Pliego: 3 x 4.*

**1972 - 1: Festes i Fires de Sant Matias:**

**Dentado:** *ruleta, Efectos en Pliego: 3 x 4, Diseño: Requesens.*

**1973 - 1: Festes i Fires de Sant Matias:**

**Dentado:** *ruleta, Efectos en Pliego: 3 x 4.*

**1974 - 1: Festes i Fires de Sant Matias:**

**Dentado:** *ruleta, Efectos en Pliego: 3 x 4.*



1939 - 1A

1939 - 1B

1939 - 1C



Entero Postal circulado de Montblanc a Valls en 1939.

1939 - 1: **Fiesta Mayor:**  
Dentado: 10.



1948 - 1



1965 - 1

1948 - 1: **III Concurso Provincial de Pintura:**

Dentado: *11*.

1965 - 1: **Día Provincial de la Cooperación Agraria:**

Dentado: *11½*.

Mora d'Ebre



1935 - 1

1935 - 1: **Festes:**

Dentado: *11½*.

Reus, de origen medieval y con casi mil años de historia, es la capital de la comarca del Baix Camp en la provincia de Tarragona. Situada en pleno centro de la Costa Dorada y muy cerca de los principales municipios costeros, es una ciudad típica catalana, de carácter mediterráneo, reconocida turísticamente como ciudad de compras, así como por su patrimonio de estilo modernista. Su festividad más destacada es la Festa Major, que se reparte en las fechas patronales locales como son: Sant Pere, celebrada el 29 de Junio y la Mare de Deu de la Misericordia, el 25 de Septiembre.

Una vez cada veinticinco años se hacen las fiestas de la Coronación de la Mare de Deu de la Misericordia, momento en el que la imagen sale en procesion hasta el Prioral de Sant Pere acompañada de los grupos festivos. Ese día se lanza excepcionalmente una "tronada" al igual que dos semanas mas tarde, cuando la imagen es devuelta a su Santuario. Durante el transcurso de las fiestas son populares los pasacalles con la intervención de "la mulassa", "els gegants y "els nans".

Con intermitencia de dos o más años se ha venido realizando a finales de Octubre y principios de Noviembre la Feria de Muestras de la Provincia de Tarragona con la participación de multitud de sectores y productos. Otras festividades son El Trapezi, festival de circo que se celebra desde 1997 en el mes de mayo, el Carnaval de Febrero y la Semana Santa, que con su procesión denominada Les Tres Gràcies de Reus forma parte del Catálogo del Patrimonio Festivo de Catalunya.

Reus ha sido la cuna de figuras destacadas en diferentes ambitos como en el militar, el general y político liberal español Joan Prim i Prats (1814-1870), en el mundo del arte y la cultura como el arquitecto de renombre mundial Antoni Gaudi (1852-1926), el pintor Marià Fortuny (1838-1874) considerado junto a Goya uno de los pintores españoles más importantes del siglo XIX, el poeta y literato Joaquim M<sup>a</sup> Bartrina (1850-1880) y también en el religioso como la monja Maria Rosa Molas (1815-1876) fundadora de la congregación de las Hermanas de la Consolación y canonizada por Juan Pablo II en 1988.

En el aspecto deportivo cabe destacar su intervención como subselección olímpica en los JJOO de 1992. Es poseedora de diversos clubs deportivos entre los que destaca el Reus Deportivo en fútbol y en hockey sobre patines que llegó a ser ocho veces campeón de Europa y campeón del mundo en una ocasión de la mano del excepcional jugador Joan Sabater, en natación El Club Natació Reus Ploms, etc.

La mayoría de estas circunstancias mencionadas han sido recogidas en las viñetas conmemorativas emitidas en la ciudad de Reus, contando además con la colaboración de la Asociación de Iniciativas y el Círculo Filatélico y Numismático local, con sus propias emisiones.



1910 - 1



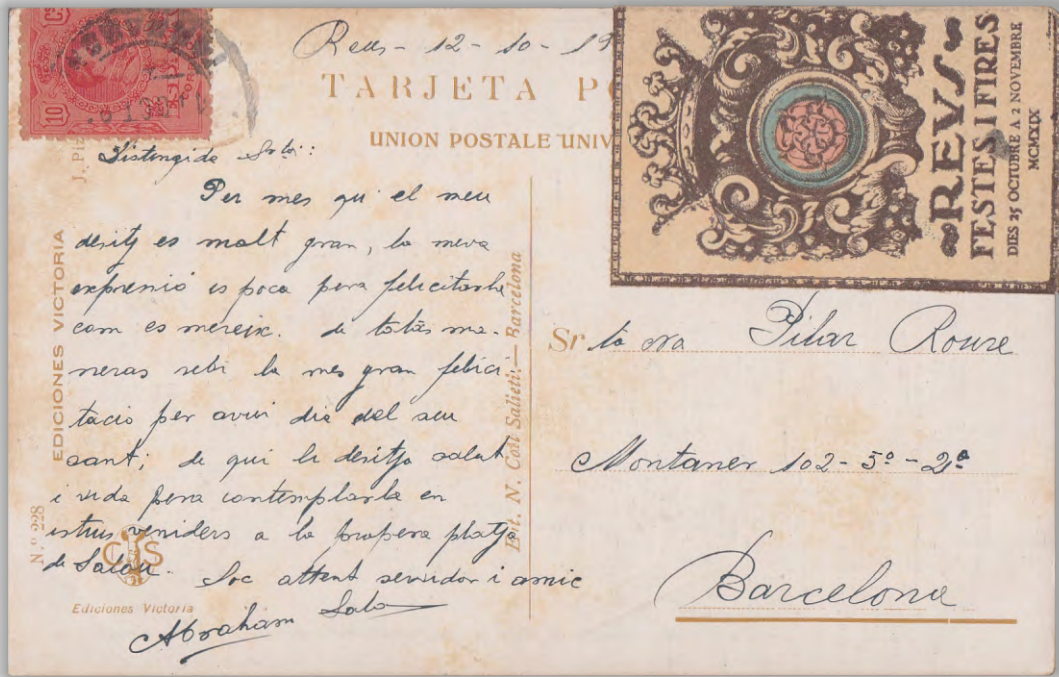
1919 - 1

**1910 - 1: Escuela Municipal de Dibujo:**

**Dentado:** 11½, **Diseño:** Ramon Casals i Vernis.

**1919 - 1: Carnaval de Reus:**

**Dentado:** 11½.



Tarjeta Postal circulada de Reus a Barcelona en octubre de 1919.



Carta circulada de Reus a Algemesi (Valencia) en junio de 1933.



1919 - 2



1925 - 1



1933 - 1



1933 - 2

1919 - 2: **Festes i Fires:**

Dentado: 11½, **Diseño:** Josep Rocarol.

1925 - 1: **Exposición de Aplicaciones de la Electricidad a la Agricultura:**

Dentado: s/d, **Diseño:** Lluís Ferré Estela.

1933 - 1: **II Exposició d'Aplicacions d'Electricitat a l'Agricultura:**

Dentado: 11½, **Diseño:** Ferrán Casajuana y Josep Ferré Revascall.

1933 - 2: **I Exposició de Fruits de la Terra:**

Dentado: 11½, **Diseño:** Ferrán Casajuana.



Carta circulada de Reus a Suiza en mayo de 1941.



1941 - 1



1938 - 1



199? - 1

1941 - 1: **Fiestas Reconciliación del Santuario de Ntra. Sra. de la Misericordia:**

Dentado: 11½, Efectos en Pliego: 5 x 2.

1938 - 1: **Pro - Escuelas Parroquiales:**

Dentado: 11.

199? - 1: **Pro Prioral:**

Dentado: s/d.



1936 - 1A



1936 - 1B



1943 - 1



1950 - 1

Parte de la emisión de esta viñeta fue sobrecargada con diversos valores a beneficio del Centro de Información y Turismo



1950 - 1h1



1950 - 1h2



1950 - 1h3



1950 - 1h4

1936 - 1: **Torneig Internacional d'Escacs:**

Dentado: 11½.

1943 - 1: **Ferias y Fiestas de Sta. Teresa:**

Dentado: 11½.

1950 - 1: **Ferias y Fiestas de San Pedro:**

Dentado: 11½.



1951 - 1



1951 - 2



1961 - 1



1965 - 1



1966 - 1



1975 - 1

1951 - 1: **Fiestas de San Pedro:**

Dentado:  $11\frac{1}{2}$ , Efectos en Pliego:  $5 \times 2$ .

1951 - 2: **II Mercado, Exposición del Automóvil Usado y Feria Comarcal de Ganadería:**

Dentado:  $11\frac{1}{2}$ , Efectos en Pliego:  $5 \times 2$ .

1961 - 1: **Coso Blanco:**

Dentado:  $11\frac{1}{2}$ , Efectos en Pliego:  $5 \times 2$ .

1965 - 1: **XVIII Exposición Nacional de Rosas:**

Dentado:  $11\frac{1}{2}$ .

1966 - 1: **XXI Campeonato de España de Tenis de Mesa:**

Dentado:  $11\frac{3}{4}$ , Efectos en Pliego:  $5 \times 1$ .

1975 - 1: **XXX Campeonato de España de Tenis de Mesa:**

Dentado: 10.



Carta circular de Tortosa (Tarragona) a Barcelona en octubre de 1942.

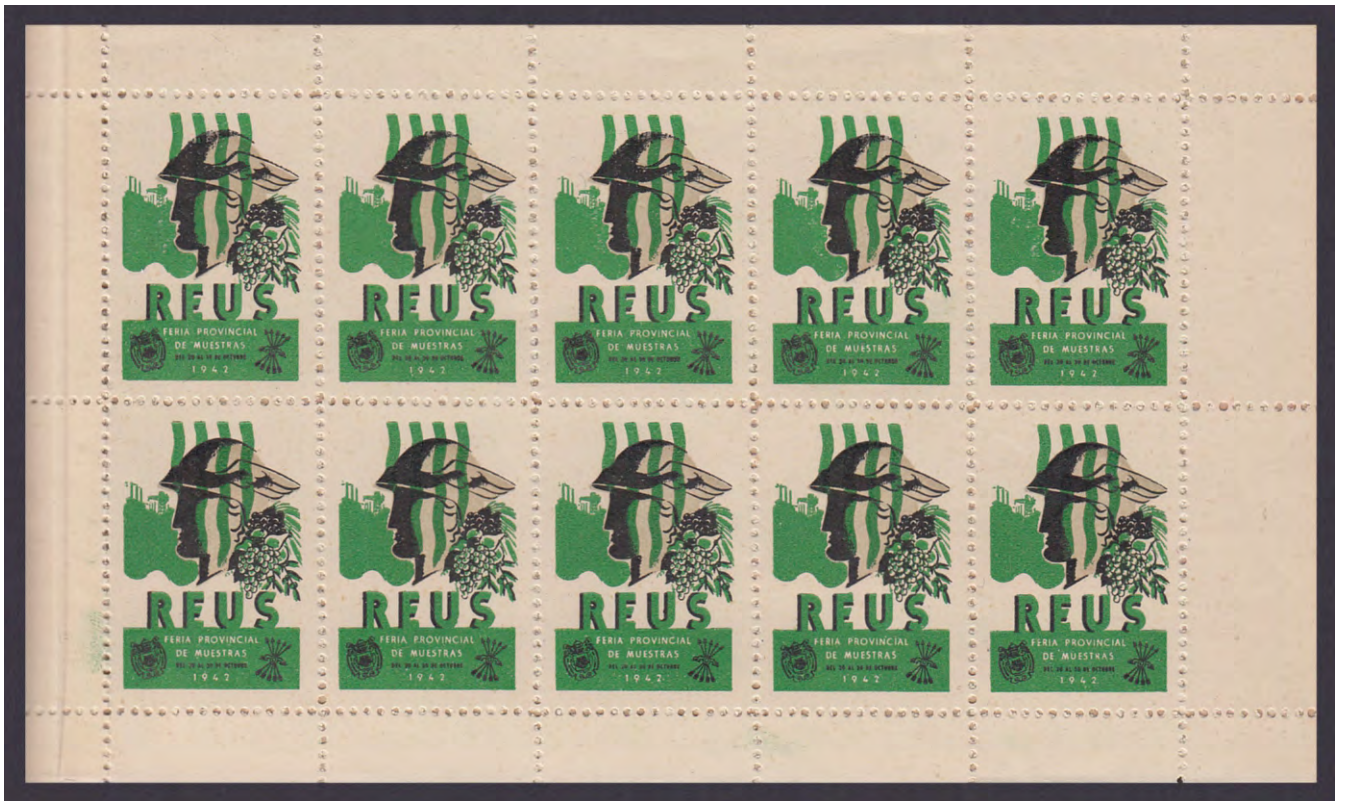


1942 - 1A

1942 - 1B

1942 - 1C

1942 - 1: **Feria Oficial de Muestras de la provincia de Tarragona:**  
 Dentado: 11, Efectos en Pliego: 5 x 2, Ejecución: ed. Cuscó (Barcelona).



MP 1942 - 1C



Libreto de diez minipliegos MP 1942 - 1C



Reverso de carta circulada de Reus a Madrid en octubre de 1948.



1948 - 1



1948 - 2



1948 - 3

1948 - 1: **II Feria Oficial de Muestras de la provincia de Tarragona:**

Dentado: *II*.

1948 - 2: **II Feria Oficial de Muestras de la provincia de Tarragona:**

Dentado: *II*.

1948 - 3: **II Feria Oficial de Muestras de la provincia de Tarragona:**

Dentado: *II*.



1954 - 1



1963 - 1



1966 - 1



1969 - 1



1972 - 1



1974 - 1



1976 - 1

1954 - 1: **III Feria Oficial de Muestras de la provincia de Tarragona:**  
Dentado:  $11\frac{1}{2}$  y s/d, Efectos en Pliego:  $5 \times 2$ , Diseño: Ramon Goula Rota.

1963 - 1: **V Feria Oficial de Muestras de la provincia de Tarragona:**  
Dentado: 11, Diseño: Ramon Goula Rota.

1966 - 1: **VI Feria Oficial de Muestras de la provincia de Tarragona:**  
Dentado:  $11\frac{3}{4}$ , Efectos en Pliego:  $5 \times 2$ , Diseño: Francesc Egea Ribas.

1969 - 1: **VII Feria Oficial de Muestras de la provincia de Tarragona:**  
Dentado:  $11\frac{3}{4}$ , Efectos en Pliego:  $5 \times 1$ .

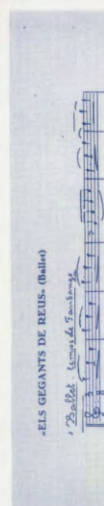
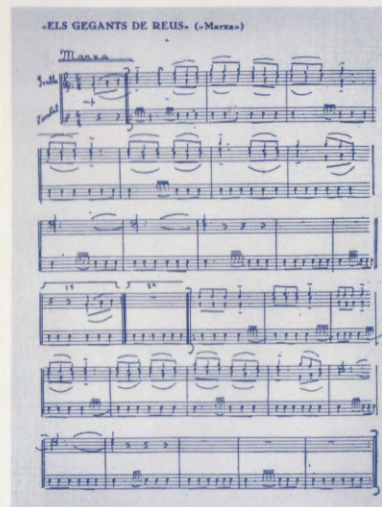
1972 - 1: **VIII Feria Oficial de Muestras de la provincia de Tarragona:**  
Dentado: ruleta, Efectos en Pliego:  $5 \times 2$ .

1974 - 1: **IX Feria Oficial de Muestras de la provincia de Tarragona:**  
Dentado: ruleta, Efectos en Pliego:  $5 \times 2$ , Diseño y Ejecución: Manfer.

1976 - 1: **X Feria Oficial de Muestras de la provincia de Tarragona:**  
Dentado: ruleta, Efectos en Pliego:  $5 \times 2$ , Diseño y Ejecución: Publi. Borrell.

FOLKLORE REUSENC, Gegants i nans - Edita: Excm. Ajuntament, Març 1978 - Realització: STICK Publicitat

Per a enganxar el segell, humitegeu-li el dors amb aigua.





VITXETS

rtk



Reus 1978 - Folklore Reusenc

JAPONESOS

rtk



Reus 1978 - Folklore Reusenc

MOROS

rtk



-ELS NANS DE REUS. («Marxas»)



Reus 1978 - Folklore Reusenc

XIQUETS de REUS

rtk



ALLORQUINS

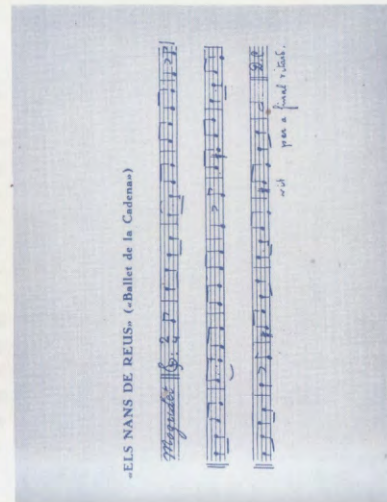
rtk



Reus 1978 - Folklore Reusenc

VALENCIANS

rtk



-ELS NANS DE REUS. («Baller de la Cadema»)



1934 - 1



1936 - 1



1954 - 1



1954 - 2-3-4



1955 - 1



1964 - 1



1974 - 1

1934 - 1: **Diada del Llibre:**

Dentado: 11½.

1936 - 1: **Diada del Llibre:**

Dentado: 11½.

1954 - 1: **Cincuentenario de la Coronación de Ntra. Sra. de la Misericordia:**

Dentado: 11½, Efectos en Pliego: 1 x 5.

1954 - 2-3-4: **Cincuentenario de la Coronación de Ntra. Sra. de la Misericordia:**

Dentado: 11½, Efectos en Pliego: 5 x 3.

1955 - 1: **IV Centenario de la Real Congregación de la P.S. de N.S.J.:**

Dentado: 11, Efectos en Pliego: 5 x 2.

1964 - 1: **Ciutat Pubilla:**

Dentado: ruleta, Efectos en Pliego: 5 x 2.

1974 - 1: **Año Fortuny:**

Dentado: 11 x 10¼, Efectos en Pliego: 5 x 2.



1959 - 1-10

1959 - 1-10: Bodas de Oro del Reus Deportivo:  
Dentado: 11.



1976 - 1



1976 - 2



1976 - 3



1979 - 1



1980 - 1



1985 - 1

**1976 - 1: I Aniversari de la Borsa del Coleccionista:**

Dentado: 11½, Efectos en Pliego: 5 x 2, Diseño: J. Gras.

**1976 - 2: 50 Aniversari de la mort de Antoni Gaudí:**

Dentado: 11½, Efectos en Pliego: 5 x 2, Ejecución: Publi. Stick.

**1976 - 3: I Centenario de la beata M.ª R.ª Molas:**

Dentado: 11½, Efectos en Pliego: 5 x 2, Ejecución: Publi. Stick.

**1979 - 1: 75 Aniversari de la Coronació de Ntra. Sra. de la Misericòrdia:**

Dentado: 11½, Efectos en Pliego: 8 x 4, Diseño: O. Huguet, Ejecución: Publi. Stick.

**1980 - 1: I Centenari de la mort de Joaquim M.ª Bartrina:**

Dentado: 10, Efectos en Pliego: 5 x 2, Diseño: Domenec Solé, Ejecución: Graf. Aluja.

**1985 - 1: XII Olimpíada Escolar, 75 Aniversari del Reus Deportiu:**

Dentado: 10.



MP 1999 - 1-10

MP 1999 - 1-10: **125 Aniversari de la Mort de Marià Fortuny:**

Dentado: 11, Efectos en Pliego: 5 x 2, Diseño: Domenec Solé, Ejecución: Salvador Bota.



MP 1999 - 11-20

MP 1999 - 11-20: **I Centenari del naixement de Joan Rebull:**Dentado: 11, Efectos en Pliego: 5 x 2, **Diseño:** Domenec Solé, **Ejecución:** Salvador Bota.



MP 2002 - 1C-10C

**MP 2002 - 1-10: Any Gaudí:**

Esta hojita existe en color: azul (A), oliva (B), negro (C), magenta (D) y castaño oscuro (E).

Dentado: 11, Efectos en Pliego: 5 x 2, Edición y Diseño: Amics de Gaudí.



MP 2004 - 1-10

**MP 2004 - 1-10: Centenari de la Coronació de la Mare de Déu de la Misericòrdia:**  
**Dentado: 11, Efectos en Pliego: 5 x 2, Diseño: Domenec Solé, Ejecución: Salvador Bota.**



MP 1960 - 1A



MP 1960 - 1B

1960 - 1: **Exposición Filatélica «La Salle»:**  
 Dentado: 11, Efectos en Pliego: 3 x 3.



HB - 1960 - 1s



1960 - 1A

1960 - 1B

1960 - 1C

1960 - 1D

1960 - 1E

**HB 1960 - 1: XXV Aniversario del Grupo Filatélico**Dentado: *11 y s/d.***1960 - 1: XXV Aniversario del Grupo Filatélico**Dentado: *11*, Efectos en Pliego: *4 x 1*.

De esta viñeta se conocen pruebas sin dentar en escalas de color.



MP 1998 - 1B·2B

**MP 1998 - 1-2: 1ª Fira Comarcal d'Entitats Culturals:**

Esta hojita existe en color: celeste (A), castaño (B) y púrpura (C).

Dentado: 11, Efectos en Pliego: 5 x 2.



Edició: 250 exemplars

2014 - 1·10

MP 2014 - 1·10: **Bicentenari naixement del General Prim:**  
Dentado: 10, Tirada: 250, Diseño: Grup Filatèlic i Col., Ejecución: SBM Arts Gràfiques.



1977 - 1



1978 - 1



1980 - 1



1982 - 1



1984 - 1



1982 - 2



1984 - 2

1977 - 1: **5 Concurs Exposició Nacional de Roses:**

Dentado: *s/d autoadhesiva.*

1978 - 1: **Feria Oficial de Muestras de la Provincia de Tarragona:**

Dentado: *s/d autoadhesiva, Efectos en Pliego: 5 x 2.*

1980 - 1: **Feria Oficial de Muestras de la Provincia de Tarragona:**

Dentado: *s/d autoadhesiva, Efectos en Pliego: 5 x 2.*

1982 - 1: **Feria Oficial de Muestras de la Provincia de Tarragona:**

Dentado: *s/d autoadhesiva, Efectos en Pliego: 5 x 2.*

1984 - 1: **Feria Oficial de Muestras de la Provincia de Tarragona:**

Dentado: *s/d autoadhesiva, Efectos en Pliego: 5 x 2.*

1982 - 2: **Expo-Jardí:**

Dentado: *s/d autoadhesiva.*

1984 - 2: **Expo-Jardí:**

Dentado: *s/d autoadhesiva.*

Una de las celebraciones más populares en la ciudad de Reus es su Semana Santa, para la cual se han ido emitiendo viñetas conmemorativas durante décadas. Aunque la temática del contenido de sus carteles promocionales resulta invariable, es interesante observar los cambios de estilo de sus diseños a través de los años.



1948 - 1A



1948 - 1B



1949 - 1



1950 - 1



1951 - 1



1952 - 1



1953 - 1A

1953 - 2A

1953 - 3A

1953 - 4A

1953 - 5A



1953 - 1B

1953 - 2B

1953 - 3B

1953 - 4B

1953 - 5B



MP 1954 - 1·10



1955 - 1

1955 - 2

1955 - 3

1955 - 4

1955 - 5

**1948 - 1A·1B:**

Dentado: 11½, Efectos en Pliego: 5 x 2.

**1949 - 1:**

Dentado: 11½, Efectos en Pliego: 5 x 2, Diseño: Josep Queralt Graus.

**1950 - 1:**

Dentado: 11½, Efectos en Pliego: 5 x 2, Diseño: Josep Queralt Graus.

**1951 - 1:**

Dentado: 11¾, Efectos en Pliego: 5 x 2, Diseño: Josep Queralt Graus.

**1952 - 1:**

Dentado: 11½, Efectos en Pliego: 5 x 2, Diseño: Josep Queralt Graus.

**1953 - 1:**

Dentado: 11½, Efectos en Pliego: 5 x 2.

**1954 - 1·10:**

Dentado: 11½, Efectos en Pliego: 5 x 2.

**1955 - 1·5:**

Dentado: 11½, Efectos en Pliego: 5 x 2.



1956 - 1



1957 - 1



1958 - 1B

1958 - 2B

Estas cinco viñetas de 1958 existen también en color negro (nº: 1958 - 1A-5A).



1958 - 3B

1958 - 4B

1958 - 5B



1959 - 1

1959 - 2



1959 - 3

1959 - 4

1959 - 5



1960 - 1

**1956 - 1:**

**Dentado:** 11, **Efectos en Pliego:** 10 x 10, **Diseño:** escultura de Rebull, **Ejecución:** Seix & Barral.

**1957 - 1:**

**Dentado:** 11, **Efectos en Pliego:** 6 x 5, **Diseño:** Fotos Estanis, **Ejecución:** Graf. Soler.

**1958 - 1:**

**Dentado:** 11, **Efectos en Pliego:** 5 x 2, **Diseño:** Fotos concurso, **Ejecución:** Graf. Soler.

**1959 - 1-5:**

**Dentado:** 11, **Efectos en Pliego:** 5 x 2, **Diseño:** Fotos concurso, **Ejecución:** Graf. Soler.

**1960 - 1:**

**Dentado:** 11, **Efectos en Pliego:** 6 x 5, **Ejecución:** Graf. Soler.

Los diseños de las viñetas de 1961 y 1962, al igual que ya se hizo con las de los años 1953 al 1955, se basaron en las fotografías que habían estado galardonadas en los concursos fotográficos celebrados en el transcurso de la Semana Santa del correspondiente año anterior.



1961 - 1

1961 - 2



1961 - 3

1961 - 4

1961 - 5

**1961 - 1-5:**

**Dentado:** 11½, **Efectos en Pliego:** 5 x 2, **Diseño:** Foto premiada.

**1962 - 1-5:**

**Dentado:** 11½, **Efectos en Pliego:** 5 x 2, **Diseño:** Foto premiada.

**1963 - 1:**

**Dentado:** 11½, **Efectos en Pliego:** 5 x 2.

**1964 - 1:**

**Dentado:** 11½, **Efectos en Pliego:** 5 x 2.

**1965 - 1:**

**Dentado:** 11½, **Efectos en Pliego:** 5 x 2, **Diseño:** Francesc Egea Ribas.

**1966 - 1:**

**Dentado:** 11½, **Efectos en Pliego:** 5 x 2, **Diseño:** Francesc Egea Ribas.



1962 - 1A

1962 - 2A

Estas cinco viñetas de 1962 existen también en color verde (nº: 1962 - 1B-5B).



1962 - 3A

1962 - 4A

1962 - 5A



1963 - 1



1964 - 1



1965 - 1



1966 - 1



1967 - 1



1968 - 1



1969 - 1



1970 - 1



1971 - 1



1972 - 1



1973 - 1



1974 - 1



1975 - 1



1976 - 1



1977 - 1



1978 - 1



1979 - 1

1967 - 1:

**Dentado:** 11½, **Efectos en Pliego:** 5 x 2, **Diseño:** V. Ferrer.

1968 - 1:

**Dentado:** ruleta, **Efectos en Pliego:** 5 x 2.

1969 - 1:

**Dentado:** ruleta, **Efectos en Pliego:** 5 x 2, **Diseño:** Josep M<sup>a</sup>. Gort.

1970 - 1:

**Dentado:** ruleta, **Efectos en Pliego:** 5 x 2, **Diseño:** Joan Gras.

1971 - 1:

**Dentado:** ruleta, **Efectos en Pliego:** 5 x 2.

1972 - 1:

**Dentado:** ruleta, **Efectos en Pliego:** 5 x 2.

1973 - 1:

**Dentado:** ruleta y s/d, **Efectos en Pliego:** 5 x 2.

1974 - 1:

**Dentado:** ruleta, **Efectos en Pliego:** 5 x 2.

1975 - 1:

**Dentado:** 11 y s/d, **Efectos en Pliego:** 4 x 4, **Diseño:** Joan Gras, **Ejecución:** Publi. Stick.

1976 - 1:

**Dentado:** 11½, **Efectos en Pliego:** 5 x 2, **Diseño:** Gras-Manfer.

1977 - 1:

**Dentado:** ruleta, **Efectos en Pliego:** 5 x 2.

1978 - 1:

**Dentado:** ruleta, **Efectos en Pliego:** 5 x 1, **Ejecución:** Publi. Borrell.

1979 - 1:

**Dentado:** ruleta, **Efectos en Pliego:** 5 x 1, **Ejecución:** Publi. Borrell.

Para los años 1999 y 2000 se imprimieron en A.G. Rabassa S.A. unos mini-pliegos de 10 viñetas fotográficas con dos bandeletas en la parte derecha, en color azul las de 1999 y con distintas imágenes y en color rojo las del año 2000. En ambos años se hicieron dos versiones, dentadas (11½) y en formato autoadhesivo.

En el año 2000 y con ocasión del Centenario 1900-2000 de la Agrupació d'Associacions de la Setmana Santa de Reus, también se hizo una edición limitada de 150 ejemplares de mini-pliegos dentados en color azul con las imágenes de 1999, habiendo cambiado en la bandeleta derecha inferior la leyenda "Patronat Municipal de Turisme" de las anteriores, por el nombre de los copresidentes de la Junta ("Josep Ramón Pallejà i Sedó, Hipòlit Montseny i Gavaldà") y añadiéndoles una numeración en negro. Al mismo tiempo, se realizó otra edición idéntica a la anterior y también de 150 ejemplares, pero con las imágenes del anterior mini-pliego del año 2000, en color rojo.

Nuevamente, para el Centenario se emitió otra edición dentada en color negro con nuevas imágenes, con una tirada exclusiva de 200 ejemplares, cambiando el escudo de la Agrupació d'Associacions de la Setmana Santa de Reus en la bandeleta derecha superior por el escudo de la Reial Congregació de la Puríssima Sang de N.S. Jesucrist, manteniendo el nombre del presidente y añadiendo una numeración en negro en la bandeleta inferior.

La Arxiconfraria del Sant Crist de la Creu de la Parroquia de Sant Joan y también con ocasión del Centenario preparó a su vez unas tiras con numeración en color rojo, de seis viñetas dentadas con ruleta.

<p>SETMANA SANTA 1999</p>  <p>AGRUPLICACIÓ D'ASSOCIACIONS SETMANA SANTA REUS</p>	<p>Col·labora:</p>  <p>PATRONAT MUNICIPAL DE TURISME I COMERÇ REUS</p>	
 <p>SETMANA SANTA. REUS 1999 Confraria de Sant Pere Apòstol</p>	 <p>SETMANA SANTA. REUS 1999 Pla Germandat de Sant Isidre i Santa Llúcia</p>	<p>2/3/99 - 16:27</p>
 <p>SETMANA SANTA. REUS 1999 Confraria dels Sants Just i Pastor</p>	 <p>SETMANA SANTA. REUS 1999 Germandat de Sant Josep Obrer</p>	
 <p>SETMANA SANTA. REUS 1999 Confraria Jesus de l'Amargura</p>	 <p>SETMANA SANTA. REUS 1999 Confraria de la Verònica</p>	<p>PANTONE 288 CVC</p>
 <p>SETMANA SANTA. REUS 1999 Escut Agrupació de Confraries</p>	 <p>SETMANA SANTA. REUS 1999 Confraria de Sant Josep i Sant Jaume</p>	<p>1</p>
<p>VINYETES</p>	<p>1</p>	<p>PANTONE 288 CVC</p>

MP 1999 - 1-10

MP 1999 - 1-10: **Setmana Santa 1999:**

Dentado: 11½, s/d autoadhesivas, Ejecución: A.G. Rabassa S.A.



MP 2000 - 1-10

MP 2000 - 1-10: Centenari de la Agrupació d'Associacions de la Setmana Santa de Reus:  
Dentado: 11½, Ejecución: A.G. Rabassa S.A..

SETMANA SANTA  
1999-2000



AGUPACIÓ D'ASSOCIACIONS  
SETMANA SANTA  
REUS

Josep Ramon Pallejà Sedó  
Hipòlit Monseny Gavalda  
Co-presidents

Nº 00150  
Edició limitada 150 exemplars

SETMANA SANTA, REUS 1999  
Confraria de Sant Pere Apòstol



SETMANA SANTA, REUS 1999  
Pia Germandat de Sant Isidre i Santa Lúcia



SETMANA SANTA, REUS 1999  
Confraria dels Sants Just i Pastor



SETMANA SANTA, REUS 1999  
Germandat de Sant Josep Obier



SETMANA SANTA, REUS 1999  
Confraria Jesus de l'Anargura



SETMANA SANTA, REUS 1999  
Confraria de la Verònica



SETMANA SANTA, REUS 1999  
Escut Agrupació de Confraries



SETMANA SANTA, REUS 1999  
Confraria de Sant Josep i Sant Jaume



AG Rabassa, sa

VINYETE

1  
PANTONE 289 CVC

2/3/99, 16:27

MP1 2000 - 1-10 Ed. Especial

MP1 2000 - 1-10 Edición Especial: **Setmana Santa 2000:**  
Dentado: 11½, Tirada: 150, Ejecución: A.G. Rabassa S.A.



MP2 2000 - 11·20 Ed. Especial

MP2 2000 - 11·20 Edición Especial: **Centenari de la Agrupació d'Associacions de la Setmana Santa de Reus:**  
Dentado: 11½, Tirada: 150, Ejecución: A.G. Rabassa S.A.



REAL CONGREGACIÓ DE LA PURÍSSIMA SANG  
DE NOSTRE SENYOR JESUCRIST

SETMANA SANTA REUS  
1999-2000

Josep Ramon Pallejà Sedó  
Clavari

**Nº 000150**

Edició limitada 200 exemplars

 <p>SETMANA SANTA. REUS 2000 Tres Gracies</p>	 <p>SETMANA SANTA. REUS 2000 Sant Sepulcre</p>	 <p>SETMANA SANTA. REUS 2000 Capita Manates</p>	 <p>SETMANA SANTA. REUS 2000 Mare de Dei de la Soledat</p>
 <p>SETMANA SANTA. REUS 2000 Cren dels Ollers</p>	 <p>SETMANA SANTA. REUS 2000 Sant Crist de la Sang</p>	 <p>SETMANA SANTA. REUS 2000 Escut Estendard</p>	 <p>SETMANA SANTA. REUS 2000 Bon Lladre i Mal Lladre</p>

VINYETES 00

1

PANTONE 26 CVC

24/300, 17:39


MP3 2000 - 21·30 Ed. Especial

MP3 2000 - 21·30 Edición Especial: **Centenari de la Agrupació d'Associacions de la Setmana Santa de Reus:**  
Dentado: 11½, Tirada: 200, Ejecución: A.G. Rabassa S.A.

“ARXICONFRARIA SAN CRIST DE LA CREU”



MP4 2000 - 31·36









*Agrupació  
d'Associacions  
de  
Setmana Santa  
Reus*

∞

**CENTENARI  
DEL NAIXEMENT  
DE L'ESCUPTOR  
MODEST GENÉ**

REUS 1914-2014

∞

 <p><b>SANT SEPULCRE</b> <i>Cavallers del Sant Sepulcre</i></p>	 <p><b>MARE DE DÉU DELS DOLORS</b> <i>Reial Congregació de la Mare de Déu dels Dolors</i></p>
 <p><b>SANT CRIST</b> <i>Parròquia de Sant Bernat Calbó</i></p>	 <p><b>CIRINEU</b> <i>Premi nacional d'escultura - Confraria Nostre Pare Jesús del Calvari</i></p>
 <p><b>SANT CRIST DE LA SANG</b> <i>Reial Congregació de la Puríssima Sang de N.S.J.</i></p>	 <p><b>NOSTRE PARE JESÚS DEL CALVARI</b> <i>Confraria Nostre Pare Jesús del Calvari</i></p>
 <p><b>MODEST GENÉ ROIG</b> <i>Escultor</i></p>	 <p><i>Signatura de Modest Gené sobre la talla del Sant Sepulcre</i></p>

MP 2014 - 1-8

**MP 2014 - 1-8: Centenari del naixement del escultor Modest Gené:**  
**Dentado: 10, Tirada: 200, Ejecución: SBM Arts Gràfiques.**


  
**Agrupació  
d'Associacions  
de  
Setmana Santa  
Reus**

Imatges dels Misteris de la Setmana Santa de Reus
   
 Edita: Agrupació d'Associacions de Setmana Santa de Reus
   
 Quaresma, 2017 - Full 1/2

	<b>Pere nega Jesús</b> Confraria de Sant Pere Apòstol		<b>Verge de l'Amargura</b> Confraria de la Verge de l'Amargura
	<b>Petó de Judes</b> Confraria de Sant Tomàs d'Aquino		<b>Jesús troba a la seva Mare</b> Confraria de Jesús de l'Amargura
	<b>Oració a l'Hort</b> Confraria de la Salle		<b>Primera caiguda de Jesús</b> Germandat de Sant Josep Obrer
	<b>Sant Sopar</b> Confraria de Sant Josep i Sant Jaume		<b>Ecce Homo</b> Confraria dels Sants Just i Pastor
			<b>Jesús a la Columna</b> Confraria de Nostre Pare Jesús a la Columna

MP1 2017 - 1·10

MP1 2017 - 1·10: **Quaresma 2017:**  
Dentado: 10, Tirada: 200, Ejecución: SBM Arts Gràfiques.

	<b>Verónica</b> Confraria de la Verónica		<b>Segona caiguda de Jesús</b> Reial Congregació de la Puríssima Sang de Nostre Senyor Jesucrist		<b>Nostre Pare Jesús del Calvari</b> Confraria de Nostre Pare Jesús del Calvari		<b>Verge del Calvari</b> Confraria de Nostre Pare Jesús del Calvari		<b>La Llançada</b> Arxiconfraria del Sant Crist de la Creu		<b>Sant Crist de la Sang</b> Reial Congregació de la Puríssima Sang de Nostre Senyor Jesucrist		<b>Mare de Déu de la Soledat</b> Senyores i senyors de la Junta de la Mare de Déu de la Soledat		<b>Davallament de la Creu</b> Pia Germandat de Sant Isidre i Santa Llúcia		<b>La Pietat</b> Confraria de Sant Bernat Calbó		<b>Sant Sepulcre</b> Cavallers del Sant Sepulcre
--	---	--	---	--	--	--	--	--	---	--	---	--	--	--	--	--	--	--	---

Imatges dels Misteris de la Setmana Santa de Reus



Edita: Agrupació d'Associacions de Setmana Santa de Reus  
Quaresma, 2017 - Full 2/2

MP2 2017 - 11·20

MP2 2017 - 11·20: **Quaresma 2017:**  
Dentado: 10, Tirada: 200, Ejecución: SBM Arts Gràfiques.



1964 - 1

1964 - 1: **Día provincial de la Cooperación Agraria:**  
Dentado: 11½.

Riudoms



1981 - 1



1982 - 1

1981 - 1: **I Fira de l'avellana:**  
Dentado: s/d autoadhesivo.  
1982 - 1: **II Fira de l'avellana:**  
Dentado: s/d autoadhesivo.



HB 1959 - 1A/D

**HB 1959 - 1A/D: Festividad de San Pedro:**

**Dentado:** 10 $\frac{3}{4}$ , **Diseño:** Joan B. Renter, **Ejecución:** A. G. Barnadas (Vendrell).



19?? - ?



1930 - 1



1948 - 1



1965 - 1



1966 - 1

**19?? - 1: Salou, la playa prodigio:**

Dentado: 11½, Diseño: Escolà.

**1930 - 1: Banys de Salou:**

Dentado: 11, Efectos en Pliego: 10 x 5, Diseño: Josep Morell.

**1948 - 1: Pro Campanas y Reloj:**

Dentado: 11½.

**1965 - 1: Visite Salou en su Semana Dorada:**

Dentado: 11½.

**1966 - 1: Visite Salou, playa de Europa:**

Dentado: 11½, Ejecución: Gabriel Gibert (Tarragona).



19?? - 1: **Santiago**  
Dentado: 11.

Vallfogona de Riucorp



1

19?? - 1: **Agua Termal, Manantial de la Salud:**  
Dentado: 10.



1928 - 1



1933 - 3B



1933 - 1A



1933 - 2A



1933 - 2B



1933 - 4C



1953 - 1A



1953 - 1B



1965 - 1Ah

1928 - 1: **I Exposición Agrícola-Alimenticia:**

Dentado: 11½.

1933 - 1·2·3·4: **Festes Majors:**

Dentado: 11½, **Diseño:** fotos Ramon Borrell, **Ejecución:** Arts Gráficas Monclús.

1953 - 1: **Fiestas de Ntra. Sra. de la Cinta:**

Dentado: 11½, **Diseño:** F. Llorca, **Ejecución:** Lit. Ortega (Valencia).



1954 - 1



1970 - 1



19?? - 1



1994 - 1

1954 - 1: **Bodas de Plata de la Escuela de Trabajo:**

Dentado: *11½*.

1970 - 1: **XXVI Feria Provincial Ganadera y de Maquinaria Agrícola:**

Dentado: *ruleta*, Efectos en Pliego: *5 x 1*.

19?? - 1: **Ferias y Fiestas de Primavera:**

Dentado: *ruleta*.

1994 - 1: **Expo-Ebre, 50 anys:**

Dentado: *s/d autoadhesiva*.



1948 - 1



Postal de la Exposición circulada de Tortosa a La Coruña en septiembre de 1948.

1948 - 1: **I Exposición Filatélica:**  
Dentado: 11½.



HBs 1951 - 1A-1B-1C



HBs 1959 - 1A-1B-1C

1951 - HB1: **II Exposición Filatélica:**  
 Dentado: s/d, Efectos en Pliego: 6 x 2.  
 1959 - HB1: **III Exposición Filatélica:**  
 Hojita anterior habilitada.



1931 - 1



1931 - 2



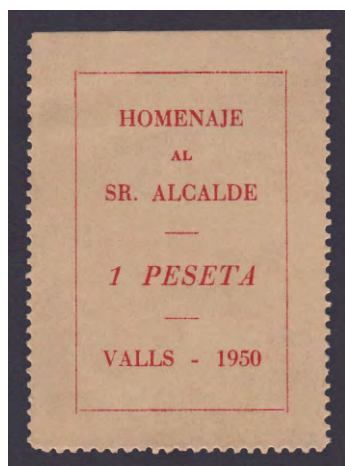
1941 - 1A



1941 - 1B



1941 - 1C



1950 - 1



1963 - 1

**1931 - 1: Festes de la Candela:**

Dentado:  $11\frac{1}{2}$ , Diseño: Josep Queralt Graus.

**1931 - 2: Festes de la Candela:**

Dentado:  $11\frac{1}{2}$ , Diseño: Josep Queralt Graus.

**1941 - 1: Fiestas de la Candela:**

Dentado:  $11\frac{1}{2}$ .

**1950 - 1: Homenaje al Sr. Alcalde (José María Fábregas Cisteré):**

Dentado:  $11\frac{1}{2}$ , Efectos en Pliego:  $4 \times 4$ .

**1963 - 1: Día Provincial de la Cooperación Agraria:**

Dentado:  $11\frac{1}{2}$ .



1A



1B



1819 - 1



1952 - 1



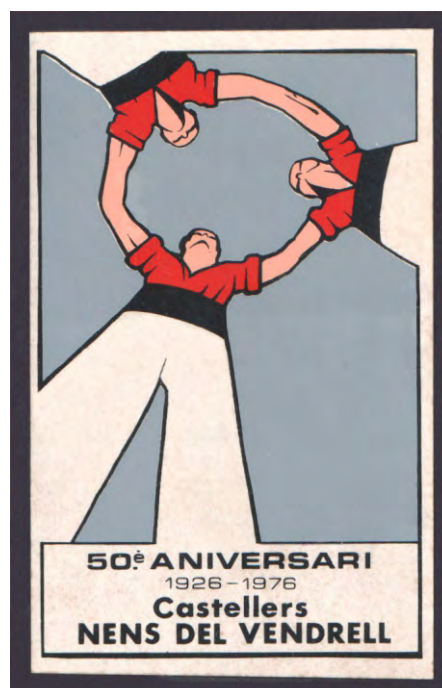
1953 - 1



1957 - 1



1976 - 1



1976 - 2

1919 - 1: **Fires y Festes:**

Dentado: *ll*.

1952 - 1: **Ferias y Fiestas de Sta. Teresa:**

Dentado: *ll*.

1953 - 1: **Ferias y Fiestas de Sta. Teresa:**

Dentado: *ll*.

1957 - 1: **Ferias y Fiestas de Sta. Teresa:**

Dentado: *10½*.

1A-1B: **Pro Ara Máxima:**

Dentado: *ll*, Ejecución: *Seix y Barral*.

1976 - 1: **Centenari de Pau Casals:**

Dentado: *10 y s/d*, Efectos en Pliego: *10 x 5*, Diseño: *F. Quesada*.

1976 - 2: **50 Aniversari Castellers Nens del Vendrell:**

Dentado: *s/d autoadhesiva*.



P 1951 - 1A-16A

**1951 - 1-16: II Exposición Filatélica:**

Estos pliegos existen en color: rosa (A), celeste (B), y castaño (E).

Dentado: 10¾, Ejecución: Miret (Vilafranca).



HB 1955 - 1A·1D

**HB 1955 - 1: V Aniversario del Círculo Filatélico:**

Hojita con cuatro viñetas idénticas en colores: negro (A), azul-cobalto (B), gris-azulado (C) y verde-turquesa (D).

**Dentado:** 10 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>, **Diseño:** Josep Bassa, **Ejecución:** Vives (Vilafranca).



HB 1956 - 1B

**HB 1956 - 1: VI Exposición Filatélica (Tema Esperanto):**

Esta hojita existe en **color**: celeste (A), verde (B), magenta (C) y naranja (D), encontrándose impresa sobre **papel coloreado** (beige o crema).

**Dentado**: 11 y s/d, **Diseño y Ejecución**: Esteban Moreno Medrano (Barcelona).



MP 1957 - 1B·6B

**1957 - 1·6: Conmemoración de las Ferial y Fiestas de Sta. Teresa:**Esta hojita existe en **color:** rojo (A), ultramar (B), rosa (C), verde (D), pizarra (E) y gris (F).**Dentado:** 11 (A, B, C, D, E, F) y s/d (F).



P 1957 - 7D

imagen reducida 10 %

**1957 - 7: I Concurso Filatélico Escolar:**

Estos pliegos existen en **color:** rojo (A), ultramar (B), verde (C), magenta (D), verde-oscuró (E) y gris (F).  
**Dentado:** 10 $\frac{3}{4}$  y s/d.



MP 1958 - 4E-20E

imagen reducida 10 %

**MP 1958 - 4-20: VII Exposición Filatélica "Filatelo 100":**

Estos pliegos existen en colores: azul cl. y marrón (A), verde y rosa (C), gris y rojizo (D), azul os. y amarillo (E) y lila y ocre (F).

Dentado: 11, Efectos en Pliego: 4 x 4, Diseño: J. M<sup>a</sup>. Gual, Ejecución: A.G. Barnadas (Vendrell).



HB 1958 - 1C

**1958 - 1: Restauración del Ángel Tobías:**

Esta hojita existe en color: rojo (A), rosa (B) y gris (C).

Dentado: 10¾.



HB 1959 - 1As, p bl.



HB 1959 - 1As, p am.



HB 1959 - 1Bs, p am.



HB 1959 - 1Cs, p am.

**1959 -1: VIII Exposición Filatélica (Tema Europa):**

Esta hojita existe en **color:** rojo (A), azul (B) y carmín (C), encontrándose impresa sobre **papel blanco** o **amarillento**.

**Dentado:** 10 (A) y s/d (A,B,C).



HB 1960 - 1A

**1960 - 1: X Aniversario del Círculo Filatélico:**

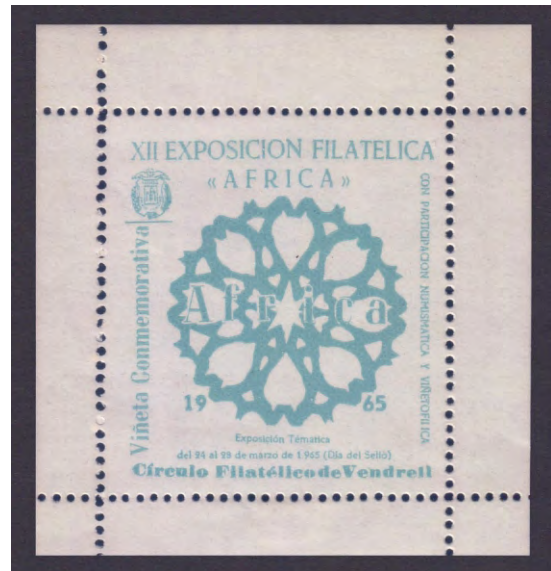
Estas hojitas existen en **color:** rojo (A), azul (B) y verde (C).

**Dentado:** 11 y s/d, **Tirada:** 500 y 500 repartidos entre los tres colores,

**Diseño:** J. M<sup>a</sup>. Gual, **Ejecución:** A. G. Barnadas (Vendrell).



HB 1965 - 1A



HB 1965 - 1B



HB 1965 - 1C



HB 1965 - 1D

**1965 - 1: XII Exposición Filatélica (Tema África):**

Esta hojita existe en **color:** rojo (A), celeste (B), oliva (C) y magenta (D).

**Dentado:** 10¼ y s/d.



MP 1967 - 1A,1B·2A,2B

**1967 - 1-2: XIII Exposición Filatélica:**

Hojita con dos pares de viñetas en **colores alternos**: azul y rojo (1A), azul (1B), rojo (2A) y rojo y azul (2B).  
**Dentado: 10.**



HB 1967 - 3As

**1967 - 1: Homenaje a los Castellars Nens del Vendrell, (Pilar de sis):**

Esta hojita existe en **color: azul y verde (A)** y **verde y azul (B)**.

**Dentado: s/d, Ejecución: Inglés Impresor (Vendrell).**



HB 1969 - 1A

**HB 1969 - 1: Homenaje a los Castellers Nens del Vendrell, (Pilar de set amb folre):**

Esta hojita existe en **color: azul y rojo (A) y rojo y azul (B).**

**Dentado: 11 y s/d, Ejecución: Inglés Impresor (Vendrell).**

**Círculo Filatélico de Vendrell**



**Castellers Nens del Vendrell**  
"Cap de Colla" Joan Julivert

Oscar García  
Pere Rossell  
QUARTS

Antoni Ollé  
Josep Roca  
TERÇOS

Antoni Güell  
Josep Casellas  
SEGONS

Josep Miró  
Salvador Gatell  
BAIXOS



Francesc Cordoba  
Victòria Arnal  
QUINTS

Manuel Esquivel  
Joan C. Bellver  
SISES

Antoni Cuadros  
AIXECADOR

Victòria Carbonell  
ANXANETA

**DOS DE VUIT, amb folre**  
Primer Premi del  
**CONCURS DE CASTELLS**  
celebrat a la Plaça de Braus de  
TARRAGONA  
**27 de Setembre de 1970**

sota el patrocini de la Diputació i Ajuntament tarragonins  
organitzat pel Patronat Municipal de Castells.

Participant hi les colles de Valls (2), Vilafranca del Penedès (3),  
Tarragona (4), L'Arboç del Penedès (5), i Barcelona (6)

INGLES Impresor - Virgen M.º Asunto, 3 - Vendrell - Carta Círculo Filatélico Vendrell D. L. T. 637-71

HB 1970 - 1A

**HB 1970 - 1: Homenaje a los Castellers Nens del Vendrell, (Dos de vuit amb folre):**

Esta hojita existe en color: castaño (A) y magenta (B).

Dentado: 10 y s/d, Ejecución: Inglés Impresor (Vendrell).

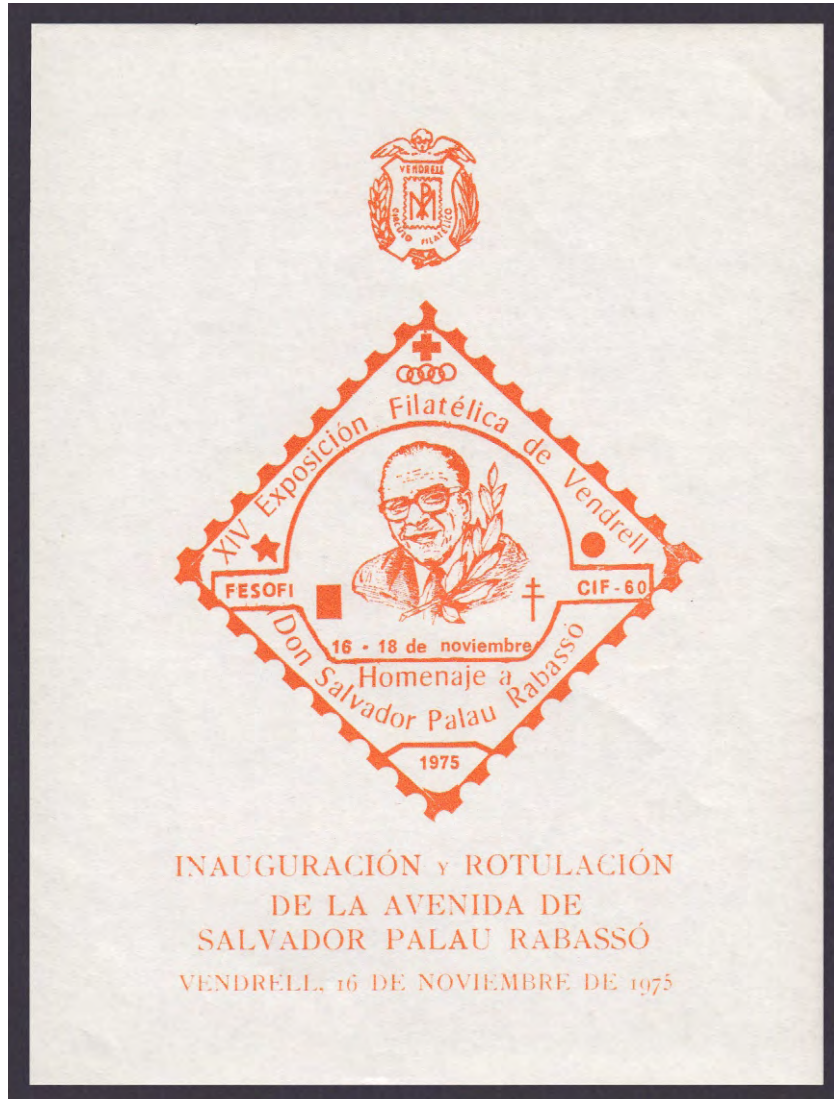


HB 1975 - 1Cs

**HB 1975 -1: XIV Exposición Filatélica (homenaje a Salvador Palau Rabasso):**

Esta hojita existe en color: rojo (A), ultramar (B), púrpura (C), castaño (D) y negro (E).

Dentado: s/d.



HB 1975 - 2s

**HB 1975 - 2: Inauguración y rotulación de la Avenida Salvador Palau Rabassó:**  
Dentado: *s/d.*



HB 1976 - 3D



1976 -3A

1976 - 3B

1975- 3C

**HB 1976 - 3: Centenari de Pau Casal:**

Esta hojita con cuatro viñetas iguales existe en **color: rojo (A), amarillo (B), lila (C) y negro (D).**

**Dentado: 10 y s/d.**



1976 - 4A-4D

**HB 1976 - 4: Centenari de Pau Casals:**

Hojita con cuatro viñetas idénticas en **colores: rojo (1A), ultramar (2B), pizarra (3C) y castaño (4D)**. El orden de los colores es variable. También existen hojitas a un solo color.

**Dentado: 10.**



1976 - 5A·5D

**HB 1976 - 5: Monument a Pau Casals:**

Hojita con cuatro viñetas idénticas en colores: rojo (1A), ultramar (2B), pizarra (3C) y castaño (4D). El orden de los colores es variable.

Dentado: 10.



I Exposició Filatèlica Juvenil

En homenatge al il.lustre literat  
**ÀNGEL GUIMERÀ**

Som i serem gent catalana  
tant si es vol com si no es vol.



No hi ha terra més ufiana  
sota la capa del sol.  
A. G.

1845 - 1924

EL VENDRELL  
12-14 D'OCTUBRE DEL 1979

Nº 00023

EDICIÓ OFICIAL

Imp. Iturat

HB 1979 - 1C

**HB 1979 - 1: I Exposició Filatèlica Juvenil, homenatge a Àngel Guimerà:**

Esta hojita existe en color: rojo (A), azul (B) y negro (C).

**Dentado: 10, Ejecución: A. G. Iturat.**



HB 1980 - 1B

**HB 1980 - 1: XXX Aniversari del Cercle Filatèlic:**

Esta hojita existe en color: rojo (A) y verde (B).

Dentado: 10.



HB 1981 - 1A

**HB 1981 - 1: III Expo-Filatèlica Numismàtica Juvenil:**

Esta hojita existe en **color:** rojo (A) y azul (B).

**Dentado:** 10.