

EL TERREMOTO DE MESSINA

Desde la filatelia



Luis Pérez Gutiérrez

Febrero, 2025

EL TERREMOTO DE MESSINA

Desde la filatelia

Luis Pérez

Ediciones San Filatelio

Sant Boi de Llobegat, 3 de febrero de 2025

A la memoria de Sebastià Torrell Boque (**setobo**), maestro, amigo y compañero.

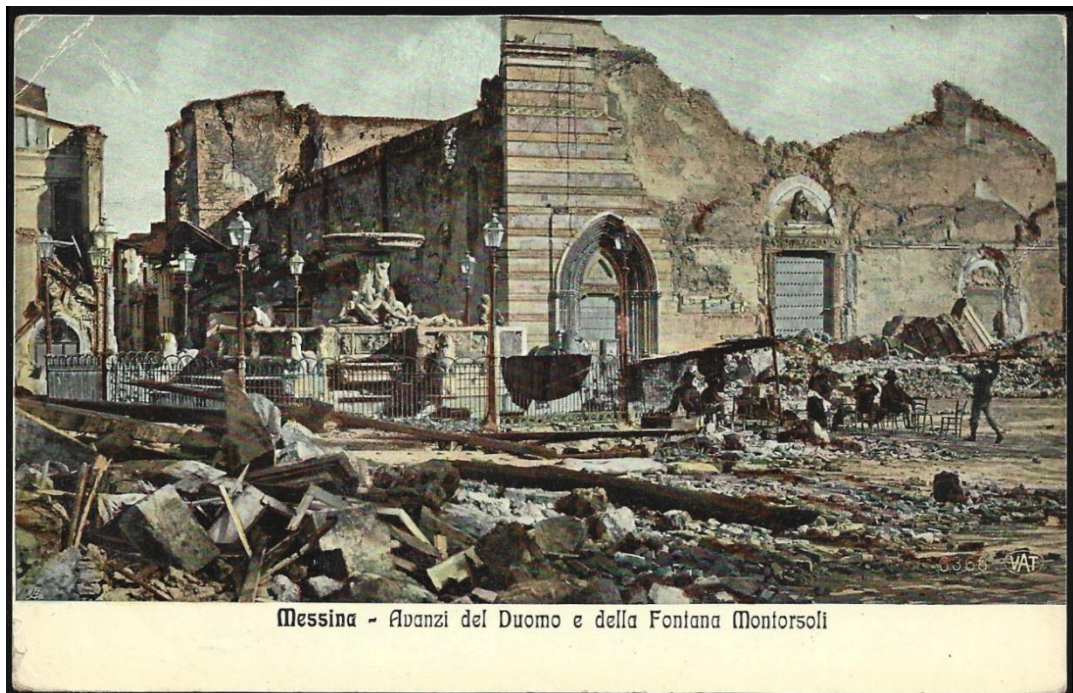
INTRODUCCIÓN

El 28 de diciembre de 1908 un violento terremoto, seguido de olas gigantescas, devastó el estrecho de Messina y provocó una impresionante cifra de víctimas que oscila, según los historiadores, entre 75.000 y 200.000 personas.



Traslado de cadáveres

El seísmo se inició a los 5 y 21 minutos y tuvo una duración de 37 segundos. La magnitud fue de 7,1° en la escala de Richter y el poder destructivo tan brutal, que las ciudades de Messina, en Sicilia, y Reggio Calabria, en la Italia continental, se vieron casi completamente destruidas. El tsunami posterior culminó la tragedia al sorprender a miles de personas que se refugiaron en los paseos marítimos, huyendo de los edificios en ruina.



Restos de la Catedral de Messina y de la Fontana Montorsoli

Las noticias sobre la catástrofe recorrieron el mundo y provocaron un movimiento de solidaridad con los supervivientes que se materializó en multitud de campañas para recaudar fondos con los que afrontar la precaria situación en que habían quedado las familias de las zonas afectadas.

El mundo filatélico no quedó al margen. Organizaciones de Austria, Estados Unidos o la propia Italia emiten diferentes viñetas, con la intención de recaudar fondos con los que socorrer a las víctimas y comenzar la reconstrucción de las infraestructuras dañadas.

Pero, sin duda, la mayor implicación filatélica surge en Berlín, donde el embajador italiano, Alberto Pansa, promovió la creación de un Comité Italiano de Ayuda que, entre otras iniciativas, decidió la emisión de unos sellos benéficos para recaudar fondos que permitieran hacer frente a las consecuencias de la catástrofe.

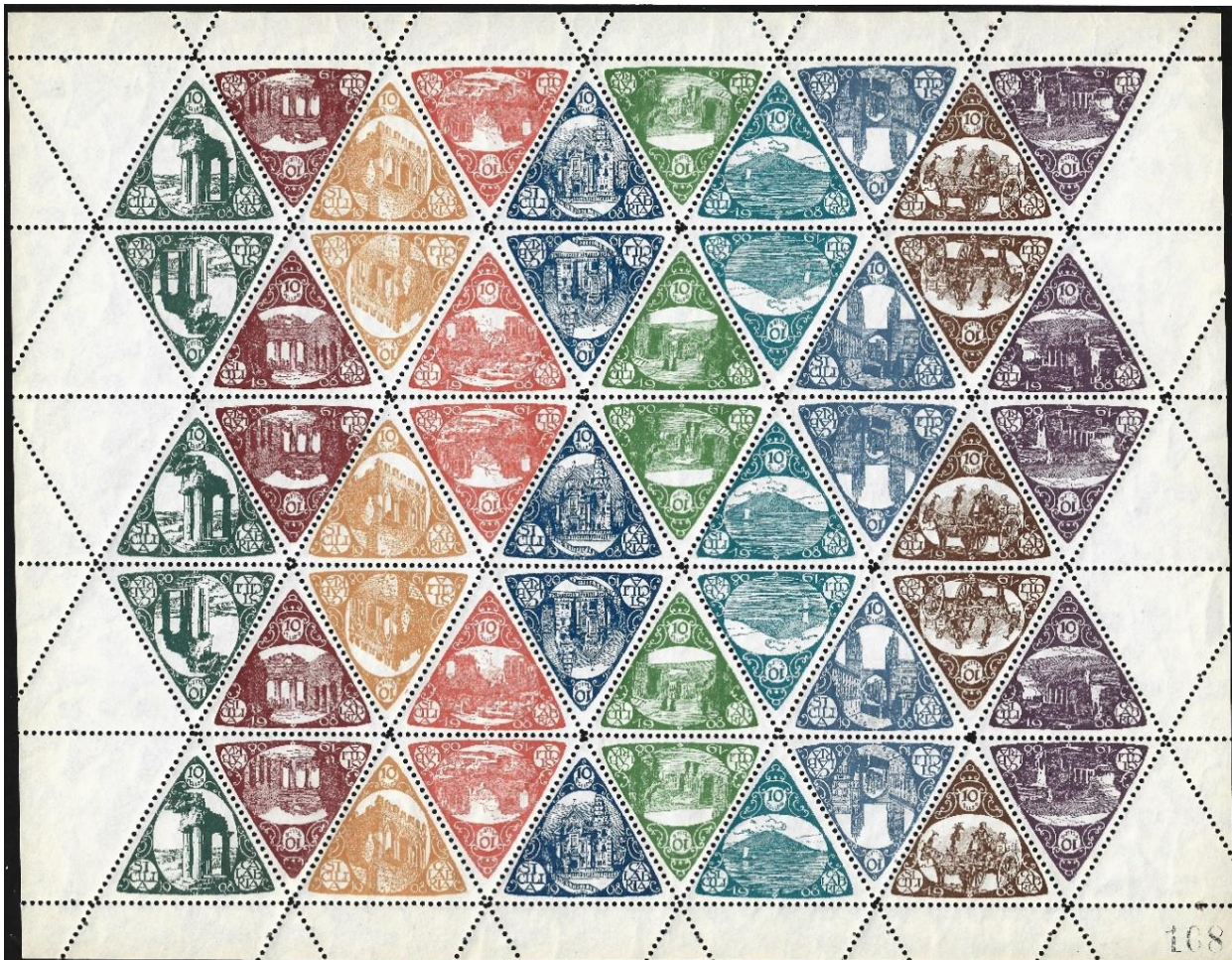
El profesor Emil Doepler se encargó del diseño de las viñetas.

Se emitieron con valores de los países que acudieron, en las horas posteriores, en ayuda de la población afectada. Así, están representados Alemania, Austria, Dinamarca, Estados Unidos, Francia, Gran Bretaña, Holanda, Hungría y Rusia, con la emisión de once viñetas, idénticas para todos con la salvedad de la moneda de venta.



Embajador A. Pansa

Un grupo de diez viñetas, alternando diferentes monumentos, vistas y escenas, se imprimieron en hojas de cincuenta efectos, dispuestos en capicúa. El triángulo impreso mide 33mm de lado.



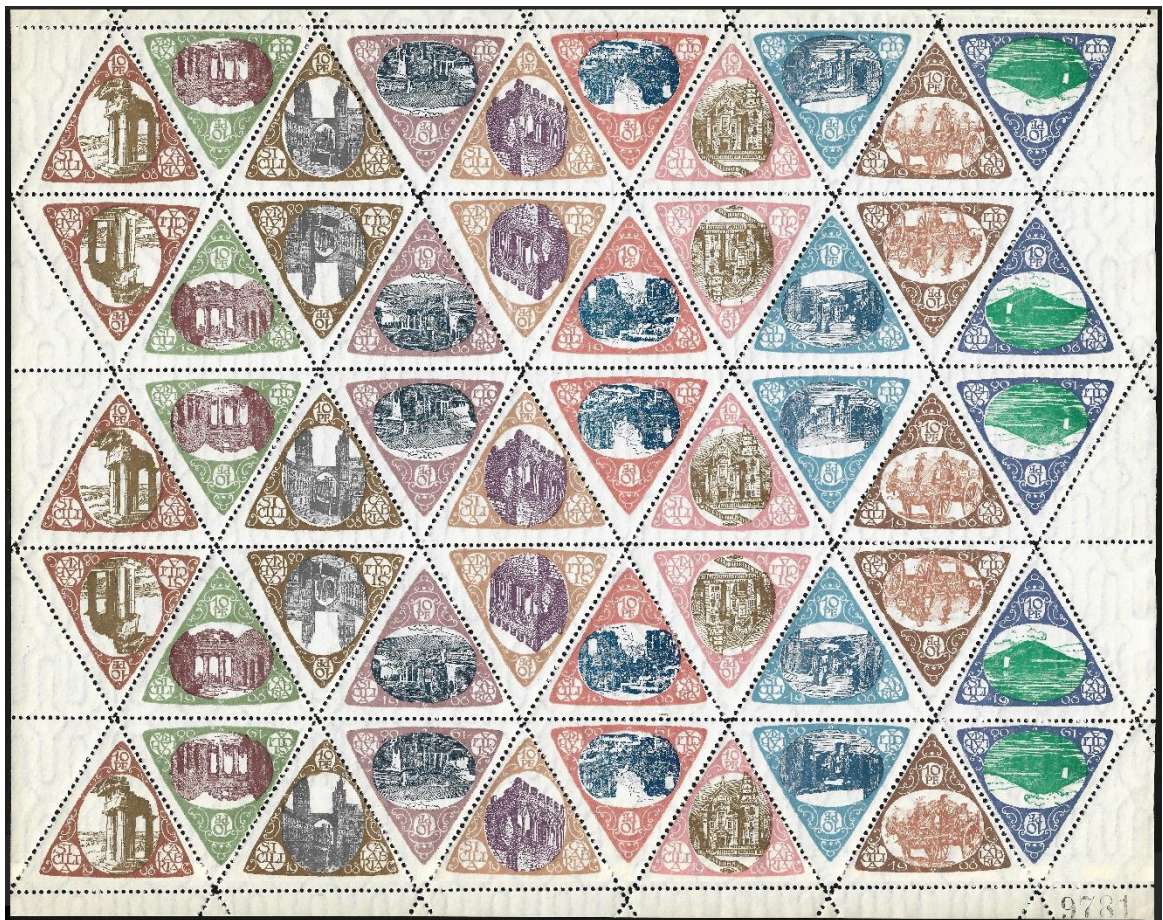
Hoja austríaca, con valores de 10 heller

Una segunda hoja, también de cincuenta efectos, contenía únicamente la viñeta dedicada a los reyes de Italia, Víctor Manuel y Elena, con valor doble o superior respecto de las anteriores.



Estados Unidos, 10 centavos

Alemania emitió una variante, más grande y bicolor, con los mismos criterios de distribución, aunque modificando la posición de algunas viñetas. El triángulo impreso mide 37 mm de lado.



Emisión bicolor alemana bicolor, con valores de 10 pfennig



Alemania. Se aprecia la diferencia de tamaño y el uso de dos colores

Anuncio publicado en Börsenblatt des Deutschen Buchhandels (Boletín del Comercio del Libro de Alemania) del 12 de febrero de 1909, anunciando la emisión y la posibilidad de suscribirse a las viñetas en cuestión. Señala, además, a Alberto Pansa, embajador italiano, como Presidente Honorario del Comité y atribuye el diseño de las viñetas a Emil Doepler, entre otros datos interesantes. En la página siguiente insertamos la traducción al castellano.

1864 Börsenblatt f. d. Deutsch. Buchhandel. Fertige Bücher. Nr. 35, 12. Februar 1909.

Internationale Zentrale der offiziellen Sammelmarke
 Ⓢ des Italienischen Hilfskomitees in Berlin

Das ITALIENISCHE HILFS-KOMITEE in Berlin, unter dem Ehrenvorsitz des Italienischen Botschafters am Berliner Hofe, Sr. Excellenz Cavaliere Pansa, hat zugunsten der aus der Erdbeben-Katastrophe geretteten

Waisen Siziliens und Kalabriens

eine Serie von

10 künstlerischen Sammelmarken

nebst einer besonderen, die Bildnisse des Italienischen Königspaares wiedergebenden KÖNIGSMARKE herausgegeben. — Die Marken, zwei- und je verschiedenfarbig, von Professor DOEPLER d. J. geschaffen, zeigen im Innenfelde 10 verschiedene Ansichten der schönsten Punkte Siziliens und süditalienische Typen. Von den heute erscheinenden Marken sind bereits

300,000 Stück vor Ausgabe bestellt

und das Interesse für die Marke ist auch in Sammlerkreisen ein so reges, daß die Marke sicherlich stark begehrt wird. — In Anbetracht des rein wohltätigen Zweckes kann naturgemäß kein großer Rabatt gewährt werden, und bitten wir den verehrlichen Buchhandel, sich für den Vertrieb nach Möglichkeit zu verwenden. — Die Marke ist in den Währungen der wichtigsten Kulturstaaten, u. a. auch in Heller-Währung erschienen.

Bezugs-Bedingungen:
 Serie (10 verschiedene Marken à 10 Pf.) 1 Mark ord.
 Königsmarke 20 Pf. ord.
 nur bar mit 20% Rabatt

Kommissionär:
F. Volckmar, Leipzig

Auslieferungsstelle für den Buchhandel
VERLAG CONTINENT
 Berlin W. 50. oooooo Separat-Konto.

≡≡≡ Wirkungsvolle Plakate gratis. ≡≡≡

Sede internacional del sello oficial de recogida del Comité Italiano de Ayuda en Berlín

El COMITÉ ITALIANO DE AYUDA en Berlín, bajo la presidencia honoraria del embajador en la Corte de Berlín, Su Excelencia Cavaliere Pansa, ha otorgado a favor de los rescatados del desastre del terremoto

Huérfanos de Sicilia y Calabria

una serie de

10 artísticos Sellos coleccionables

además de un sello real especial que representa los retratos de la pareja real italiana. — Los sellos, de dos y diferentes colores, creados por el profesor DOÉPLER d. J., muestran 10 vistas diferentes de lo más bellos lugares de Sicilia y tipos del sur de Italia. De los sellos actuales,

300.000 ya han sido ordenados antes de su emisión

y el interés en la viñeta también es tan vivo en los círculos de coleccionistas que la viñeta ciertamente tiene una gran demanda. En vista del propósito puramente caritativo, por supuesto, no se puede conceder ningún gran descuento y pedimos al comercio honesto de libros que se utilice a sí mismo para la distribución si es posible. La viñeta ha aparecido en las monedas de los países culturales más importantes, incluida la moneda Heller.

Condiciones de referencia:

Series (10 sellos diferentes de 10 Pf.) 1 Marco precio en tiendas
Viñeta Real20 Pf. precio en tiendas
sólo en efectivo con 20% de descuento

Oficial de la Comisión
F. Volckmar, Leipzig

Punto de entrega para la librería
VERLAG CONTINENTE
Berlín W. 50. Cuenta separada.

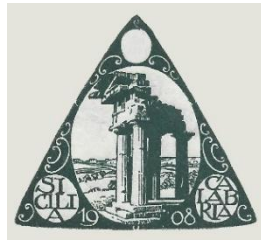
Carteles efectivos de forma gratuita.

El diseño de las viñetas permite agruparlas en dos tipos.

En el primero, el óvalo de la imagen es vertical y carece de adornos en el vértice superior:



Azul ultramar
Iglesia de San Gregorio (Messina)



Verde botella
Templo de los Dioscuros (Agrigento)



Azul grisáceo
Catedral de Palermo



Amarillo
Palazzo Badia Vecchia (Taormina)



Rojo fresa
Reyes de Italia

El segundo grupo muestra un óvalo horizontal y un adorno recargado envolviendo el cartucho del valor:



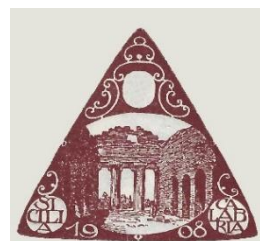
Rojo anaranjado
Teatro greco-romano (Taormina)



Marrón violeta
Templo de la Concordia (Agrigento)



Marrón
Carro siciliano



Amaranto
Templo de la Concordia (Agrigento)



Azul celeste
Isla de Stromboli



Verde brillante
Calle y, al fondo, Bahía de Naxos

La serie bicolor alemana responde al mismo patrón.

CARRO SICILIANO



Hemos localizado una vieja postal que, sin duda, sirvió al artista para su creación.

Las tres figuras humanas situadas más a la derecha, sobre el carro, han sido suprimidas, pero el diseño mantiene, con absoluta fidelidad, el resto de la imagen, incluyendo el respaldo de la silla en la que se sienta una de las personas borradas.

La postal que mostramos fue enviada desde Palermo a París y fechada el 18 de noviembre de 1913. La llegada a destino es del 21 del mismo mes.




















Carretto Siciliano.

Mon Cher Cousin,
 Votre dernière lettre m'annon-
 çant la remise des pièces m'est
 exactement parvenue et je tiens
 à vous renouveler tous mes remer-
 ciements et mes excuses pour le dé-
 rangement involontaire que je vous
 ai causé. Mes hommages, je vous prie
 à ma cousine et pour vous l'assura-
 ce de mon entier dévouement.

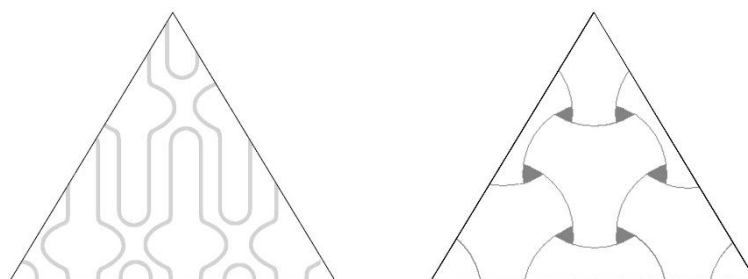
Henry Brogi



Los valores fijados, en función de la moneda de cada país, son idénticos en la tira de diez y con valor superior en la viñeta de los reyes.

Alemania			PF	pfennig
Austria		20	HELLER	Héller
Dinamarca			ØRE	øre
Estados Unidos			CENTS	cents
Francia			C	centimes
Gran Bretaña			<u>d</u>	penny pence
Holanda			CT	cents
Hungría			FILLER	filler
Rusia			KOP	kopecks

Se emplearon, indistintamente, dos dentados de 14 y 11½ y dos filigranas, con lo que pueden encontrarse sellos con cualquiera de esas variedades.

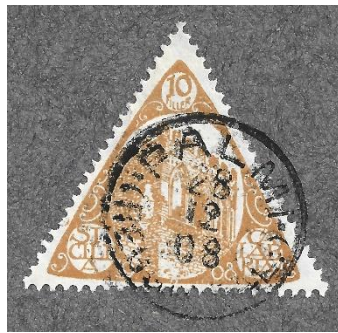


Filigranas que dibujan las marcas de agua

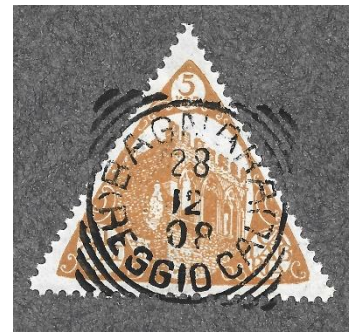
Existen también unas tarjetas con las once viñetas adheridas y diversos matasellos de favor. En todos los casos, la fecha siempre es el fatídico 28-12-08 y en la de Reggio Calabria aparece, además, la hora en que se desencadenó la tragedia, las 5M.



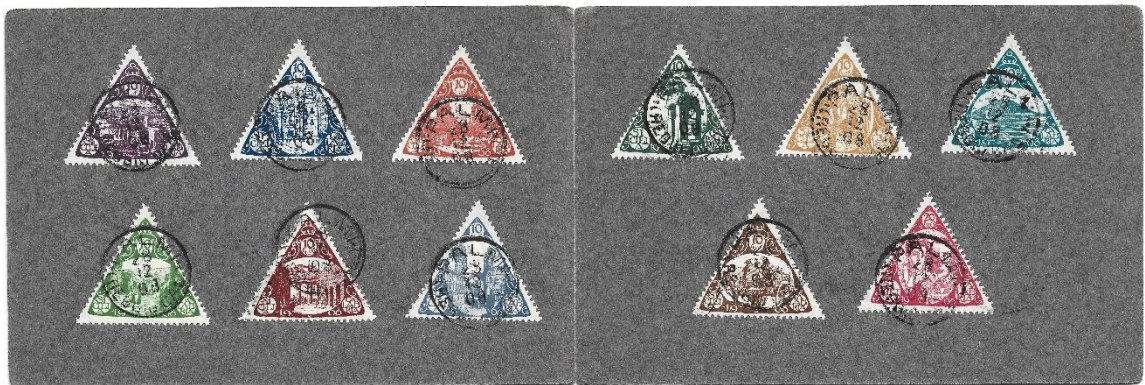
REGGIO CAL (ARRIVI PARTENZE)



PALMI (REGGIO CAL)



BAGNARA (REGGIO CAL)



Cartulina con las once viñetas de Hungría y matasellos de Palmi



MESSINA ARRIVI E PARTENZE



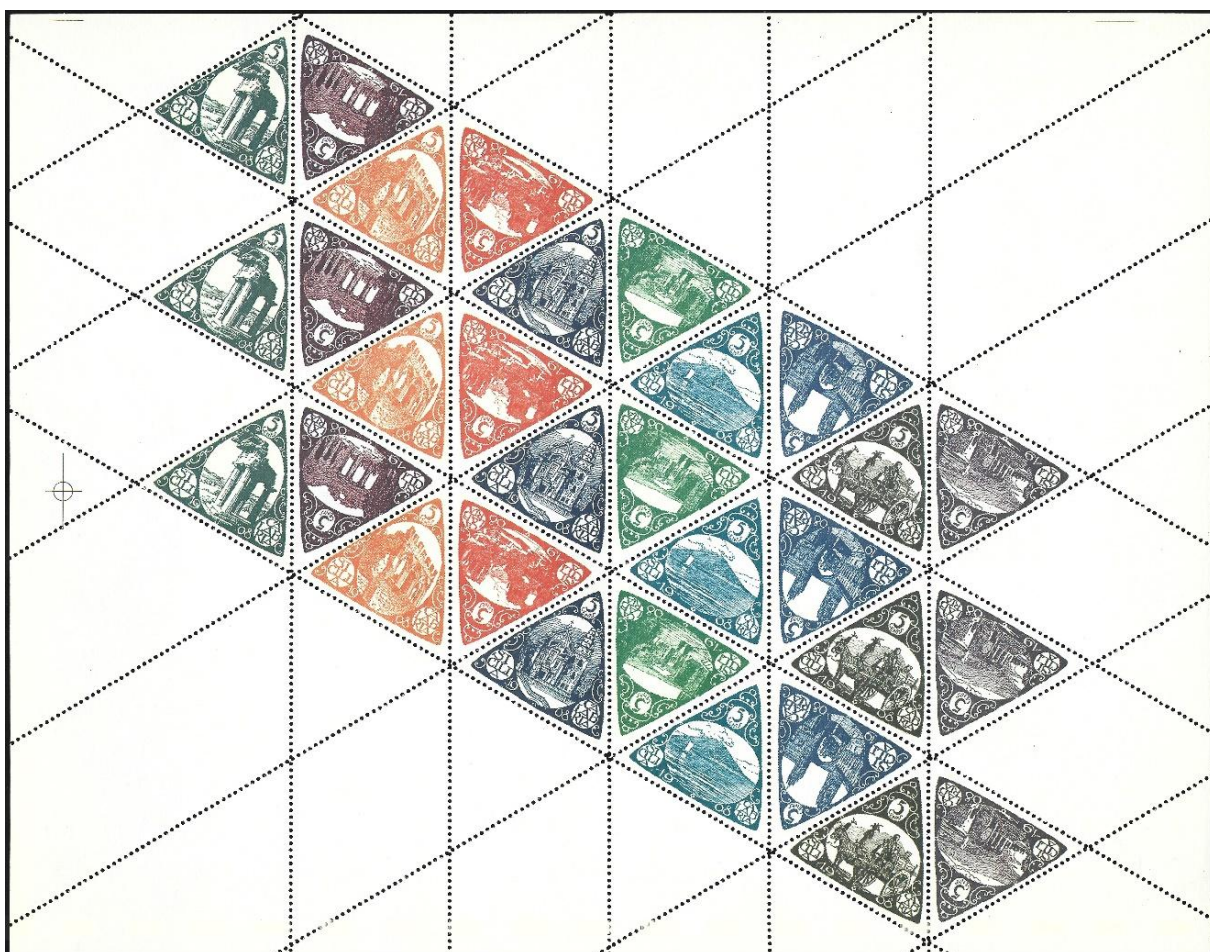
Cartulina con las once viñetas bicolor de Alemania y matasellos de Messina

Otros matasellos de favor que suelen encontrarse en el anverso de tarjetas postales tienen origen en Messina.

Y, aunque no hemos encontrado aún ninguna carta con estas viñetas, algunos indicios permiten pensar que se emplearon, ocasionalmente, acompañando al franqueo. Eso parece desprenderse del ejemplar mostrado bajo estas líneas y que parece haber sido cancelado con un rodillo alemán.




Existen también reimpressiones, en hojas de 30 (3 tiras de 10), reconocibles fácilmente porque han sido dentadas a 13½ y carecen de marca de agua. Además, el papel empleado es más grueso y los colores de las viñetas son excesivamente planos e intensos y, en algún caso, de tonalidad claramente diferente.



Reimpresión de las viñetas de Estados Unidos

Esa reimpresión se empleó para la producción de unos trípticos que se vendieron durante 2008, bajo el encabezamiento de EMISSIONES PRIVATA DI BENEFICENZA. Sorprendentemente cita Bélgica y no Holanda como país participante en la emisión original.

ff *Improvvisamente le acque si ritirarono e dopo pochi minuti almeno tre grandi ondate aggiunsero al già tragico bilancio altra distruzione e morte. Onde gigantesche, alte oltre 10 metri, raggiunsero il litorale spazzando e schiantando quanto esistente. Nel suo ritirarsi la marea risucchiò barche, cadaveri e feriti. Molte persone, uscite incolumi da crolli ed incendi, trascinate al largo affogarono miseramente. ff*



EMISSIONE PRIVATA DI BENEFICENZA
Pro terremotati

Il 7 gennaio 1909, un R. Decreto stabilisce che le Direzioni postali di Messina e Reggio Calabria, non più esistenti, vengano di fatto trasferite rispettivamente a Catania (fino al 25 agosto) e a Catanzaro (fino al 28 agosto) con R.D. n° 642 del 29 agosto 1909.

Il mondo filatelico nazionale venne in aiuto dei terremotati con il ricavo di un'asta filatelica pubblica, battuta a Roma, cui parteciparono i più importanti nomi dell'epoca (Botaffi, Bourillon, Loli, Macola, Menichelli, Paoletti, Ravel, Sinigaglia). L'incasso fu di oltre 2.000 lire. Un Comitato internazionale, con sede e presidenza in Danimarca, fece stampare una serie di francobolli nelle rispettive monete degli Stati partecipanti agli aiuti, con personale di soccorso in tetrafarmia o su navi omaggiate nei porti. Si conoscono alcuni documenti postali molto rari, diretti in Russia spediti da parte di marinai russi, con i francobolli triangolari.

UN PO' DI STORIA

Anno 1908 - 28 dicembre 1908
Il grande Terremoto in Calabria e in Sicilia

Lunedì, 28 dicembre 1908, alle ore 5,21 del mattino, nella piena oscurità e con gli abitanti in parte immersi nel sonno, un terremoto, che raggiunse il 10° grado della scala Mercalli, accompagnato da maremoto, mise a soqquadro le coste calabro-sicule con numerose scosse devastanti. La città di Messina, con il crollo di circa il 90% dei suoi edifici, fu sostanzialmente rasa al suolo. Gravissimi i danni riportati da Reggio Calabria e da molteplici altri centri abitati del circondario.

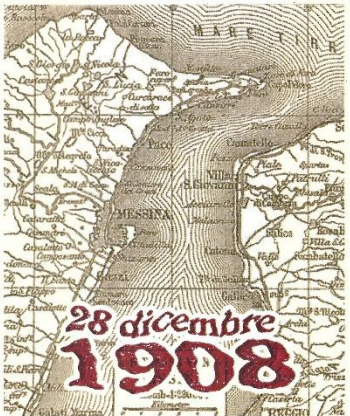
Gravissimo il bilancio delle vittime, oltre 100.000 morti. Altissimo il numero dei feriti. Catastrofici i danni materiali.

Numerosissime scosse di assestamento si ripeterono nelle giornate successive e fin quasi alla fine del mese di marzo 1909.

Già nella mattinata del 29, la rada di Messina cominciò ad affollarsi. Una squadra navale russa alla fonda ad Augusta si diresse a tutta forza verso la città.

Subito dopo fecero la loro comparsa le navi da guerra inglesi. Alcuni equipaggi scesi a terra furono immediatamente impiegati nelle operazioni di soccorso caricando a bordo sfollati e feriti e concorrendo generosamente ad azioni di salvataggio e di polizia. Subito dopo arrivarono le navi italiane che si ancorarono ormai in terza fila. Le navi da guerra, trasformate in ospedali e trasporti, caricati i feriti fecero poi la spola con Napoli ed altre città costiere occupandosi anche di trasferire le truppe già concentrate nei porti ed in attesa di destinazione. A chi arrivò di notte la città di Messina apparve illuminata dagli incendi che continuarono ad ardere per parecchi giorni.

EMISSIONE PRIVATA DI BENEFICENZA
DI
BENEFICENZA
Pro terremotati



28 dicembre
1908

Tsunami italiano
1908 / 2008

Cara esterna



Soggetti e colori ripetuti ogni striscia (5 + 5) di 10 valori.

Stampa tipografica. Fogli di 50 esemplari
Dis. C. Dopler. Stamperia Reichsdruckerei

Lo stretto, con l'Etna sullo sfondo (violetto); piazza di Reggio (ardesia); donne in costume (verde); resti architettonici (rosso) anfiteatro (bruno); colonnato greco (verde); piano sup. arch. araba (giallo); chiesa (azzurro); Etna dal mare (celeste); carretto tipico (marrone).



Stati conosciuti:

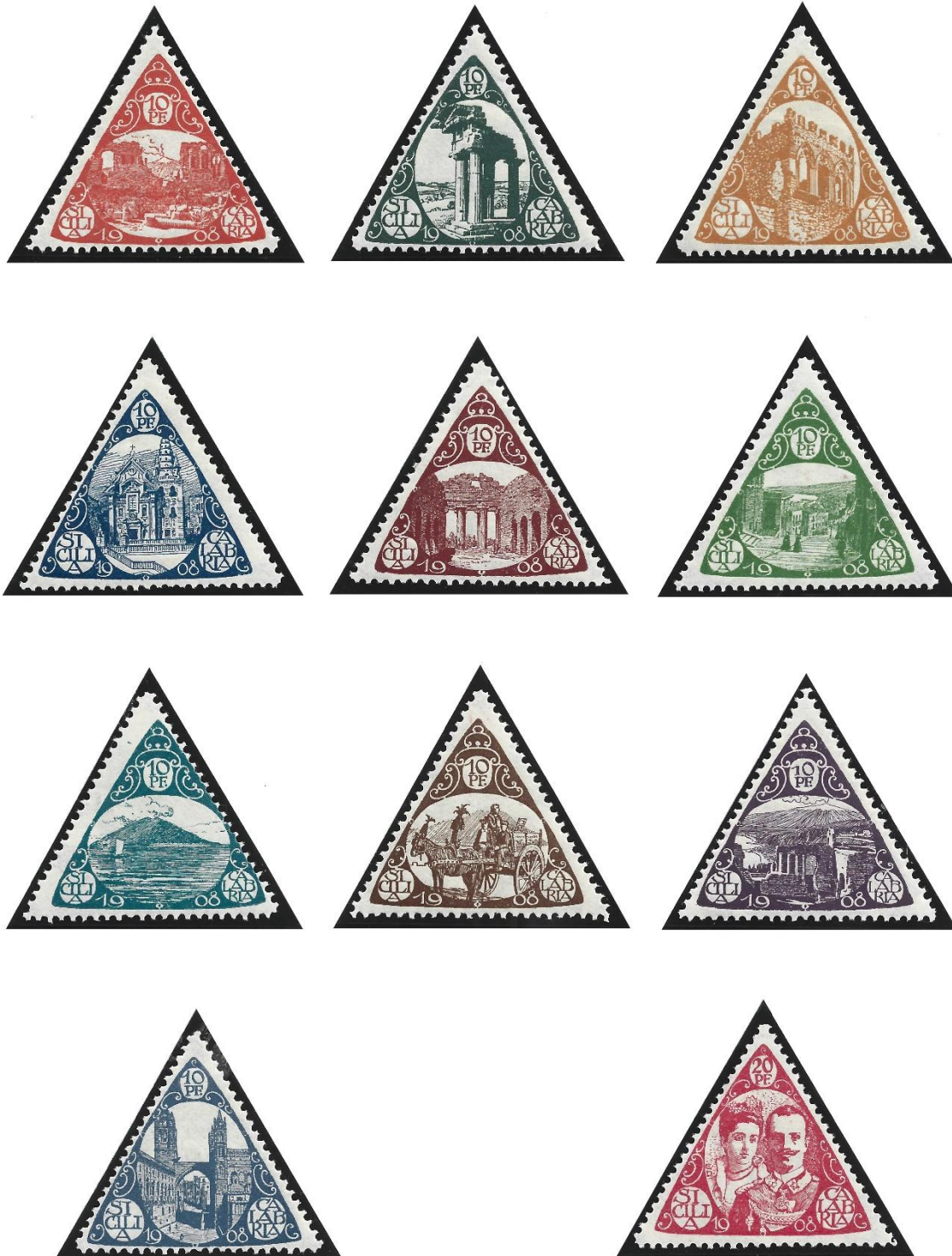
INGHILTERRA (1 penny);
RUSSIA (3 kopechi);
UNGHERIA (10 filleri);
GERMANIA (10 pfennig);
DANIMARCA (10 ore);
AUSTRIA (10 heller);
ITALIA (5 centesimi);
BELGIO (5 centesimi).

Interior del tríptico, con las once viñetas reimpressas

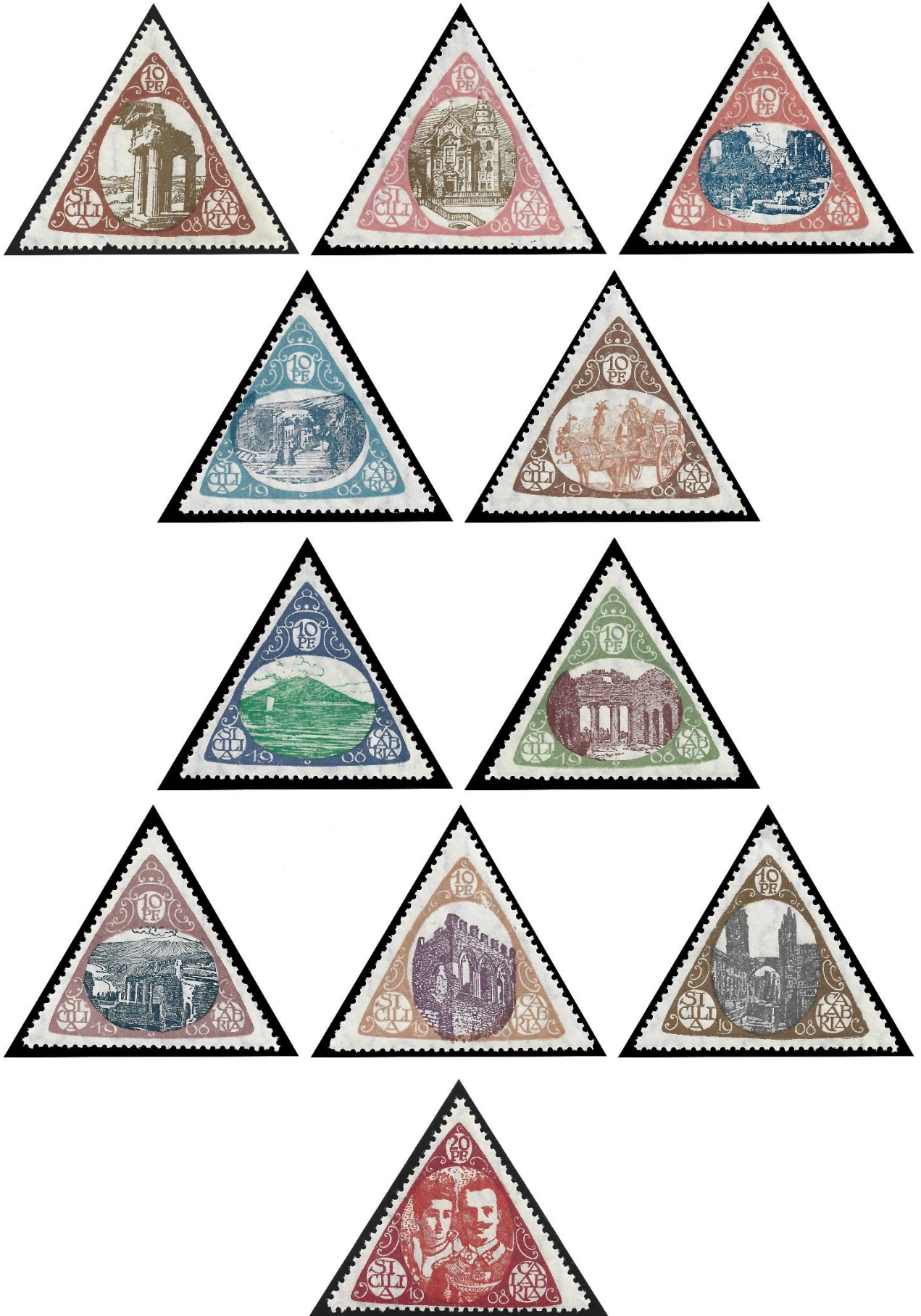
ALEMANIA

Es el país anfitrión del Comité de Ayuda creado a instancias del embajador italiano en Berlín. Ese hecho, unido a que el diseño y confección de las viñetas se realiza por artistas e impresores alemanes, favorecen un papel preponderante, que se ve reflejado en la emisión de dos series, la compartida con el resto de países y otra bicolor, de diseño y valor idéntico a la anterior, pero de mayor tamaño, de la que solo dispone Alemania.

Serie monocolor



Serie bicolor



AUSTRIA

Emitió una serie de viñetas benéficas, con valores de 2 y 5 heller y con amplia variedad de color en el papel empleado. El destino era, como reza la leyenda superior, “Para las personas sin hogar en el sur de Italia”. El diseño muestra a una mujer, abatida, ante ruinas humeantes. Se imprimieron en la ciudad de Graz, como indica el pie de imprenta, donde se lee Prantners Verlag Graz! / Lith. G. Fischer.

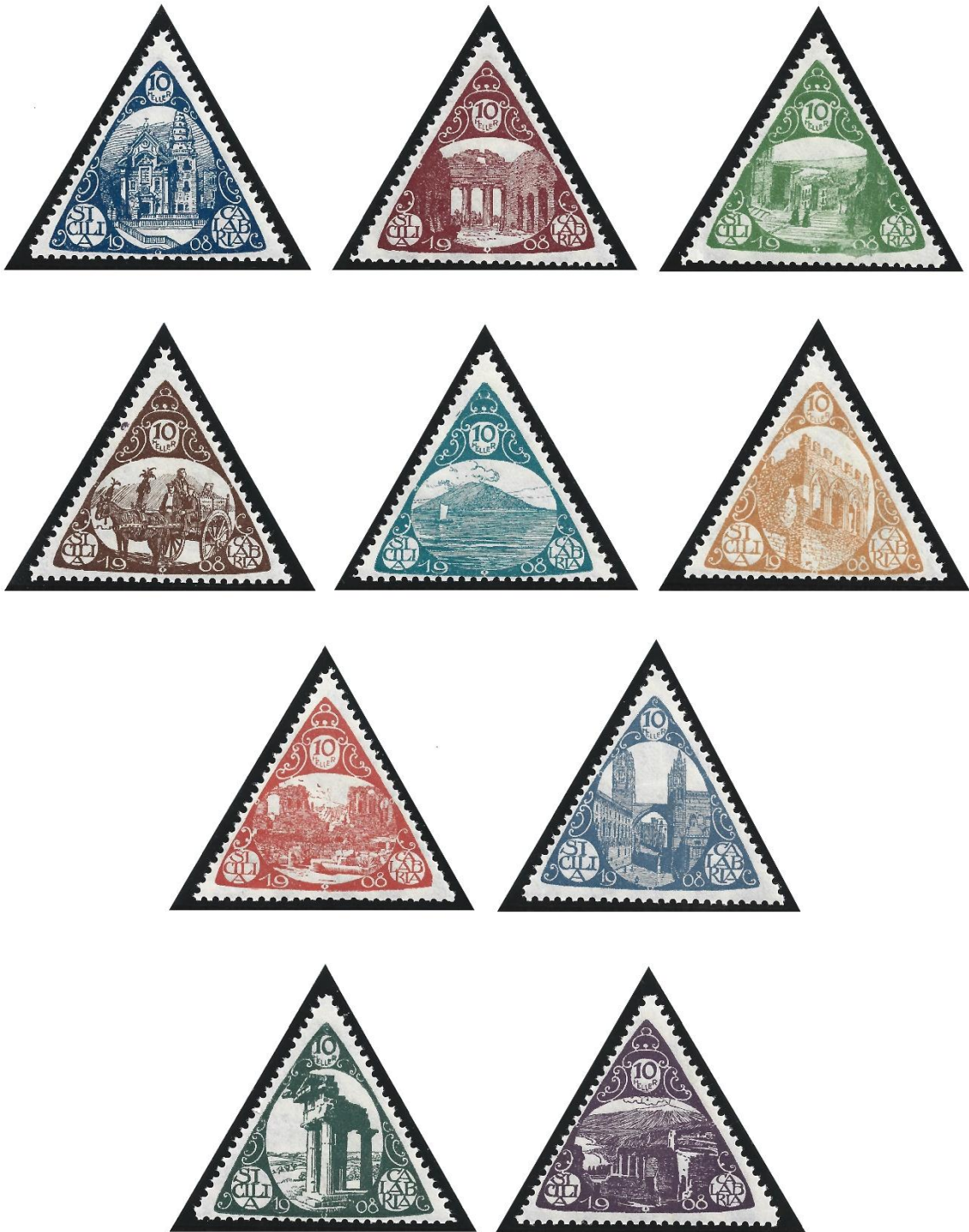


Valor de 2 heller



Valor de 5 heller

Austria, como favorecedor del Comité de Ayuda creado en Berlín, dispuso de las once viñetas triangulares. Las genéricas tenían un valor de 10 heller, mientras que la de los reyes italianos, de la que no disponemos imagen, debe indicar 20.



DINAMARCA

Es otro de los países que dieron su apoyo al Comité creado por el embajador italiano en Berlín. Sus viñetas tienen valores de 10 y 20 øre.

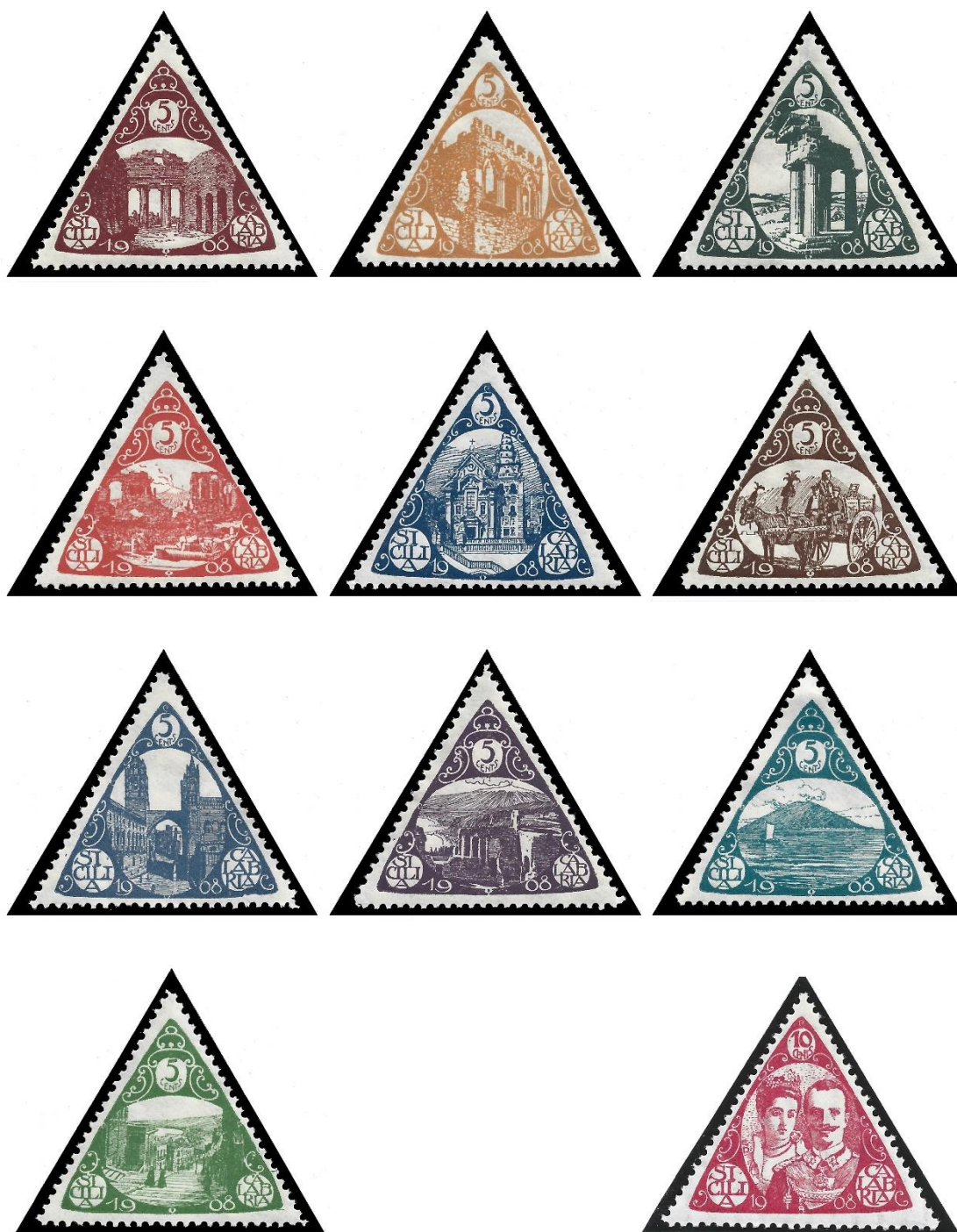


ESTADOS UNIDOS

El presidente Roosevelt, al ser informado de la magnitud de la catástrofe, convocó de urgencia al Congreso que decidió destinar ayuda económica y enviar barcos de la flota americana, que en aquellos días se encontraban en Egipto, a las zonas más afectadas por el terremoto.

Las embarcaciones Connecticut, Illinois, Culgoa, y Yankton navegaron inmediatamente a Mesina, Italia. También acudieron el Scorpion, buque de apoyo de la flota en Estambul, y el Celtic, un buque frigorífico equipado en Nueva York. La flota permaneció en Messina hasta el 9 de enero de 1909.

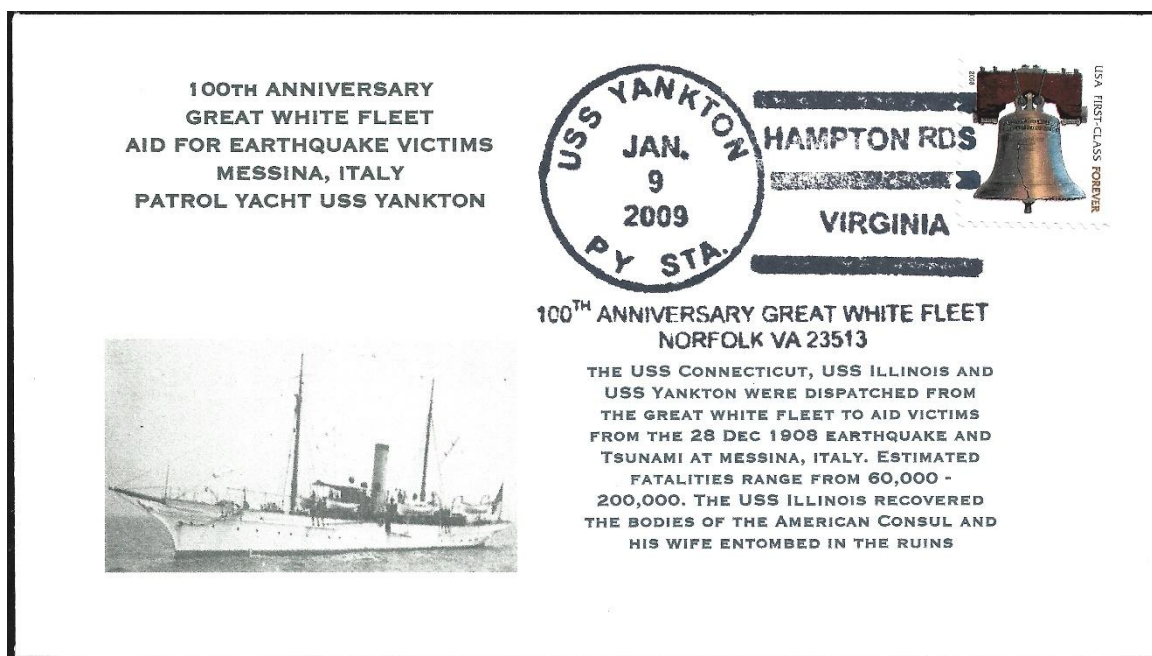
Estados Unidos fue uno de los países integrantes del Comité Internacional que acordó la edición de las viñetas triangulares. Muestran valores de 5 y 10 centavos.



Además, la Asamblea de la Cruz Roja de Massachusetts lanzó su propia campaña de recogida de fondos con la venta, a precio voluntario, de una viñeta alusiva, con un dibujo del Etna humeante.

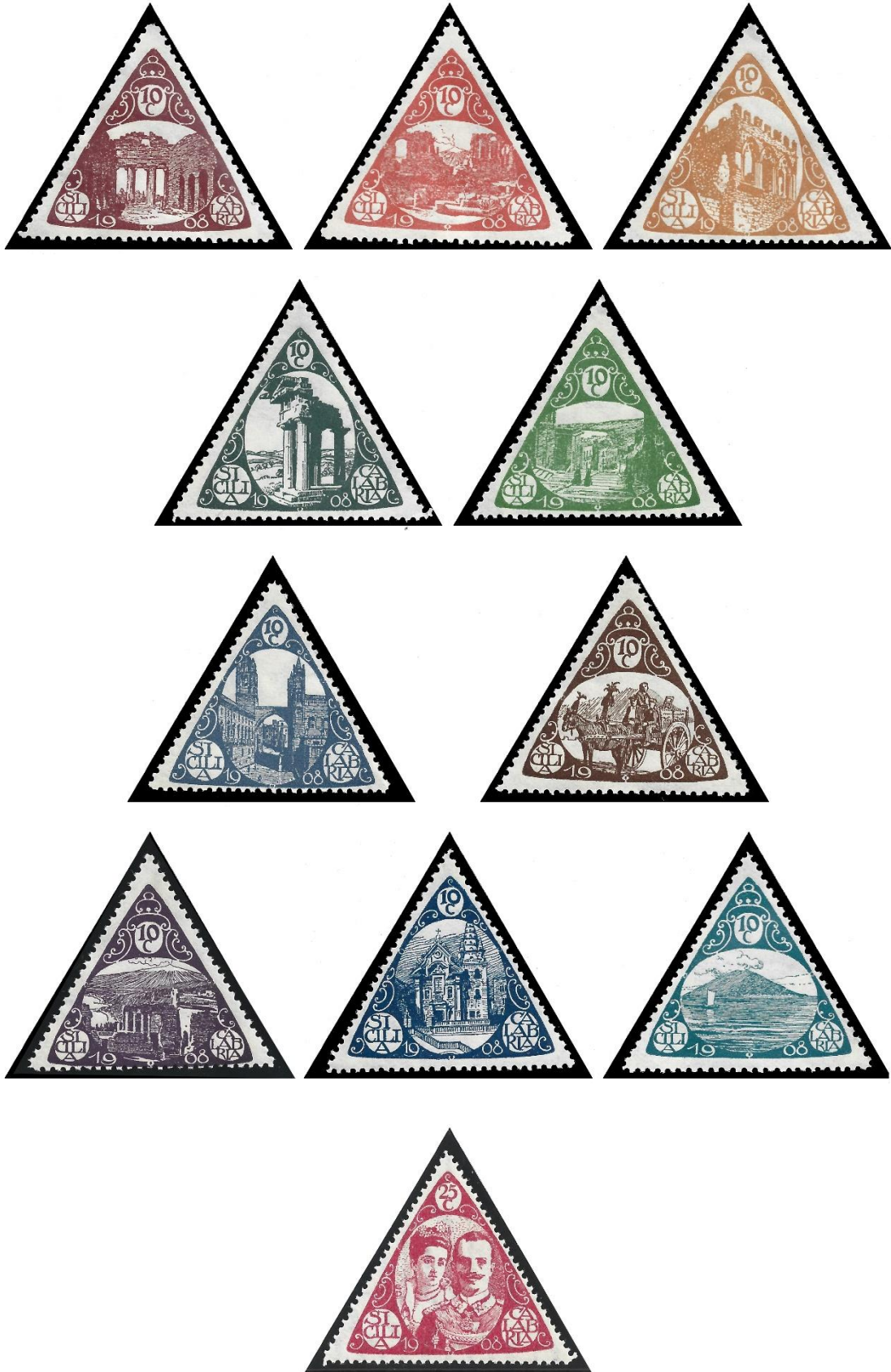


En 2009, en conmemoración del Centenario del terremoto, se emitió un sobre recordando la participación del patrullero Yankton, como integrante de la "Gran Flota Blanca", en las operaciones de auxilio a la población de Messina.



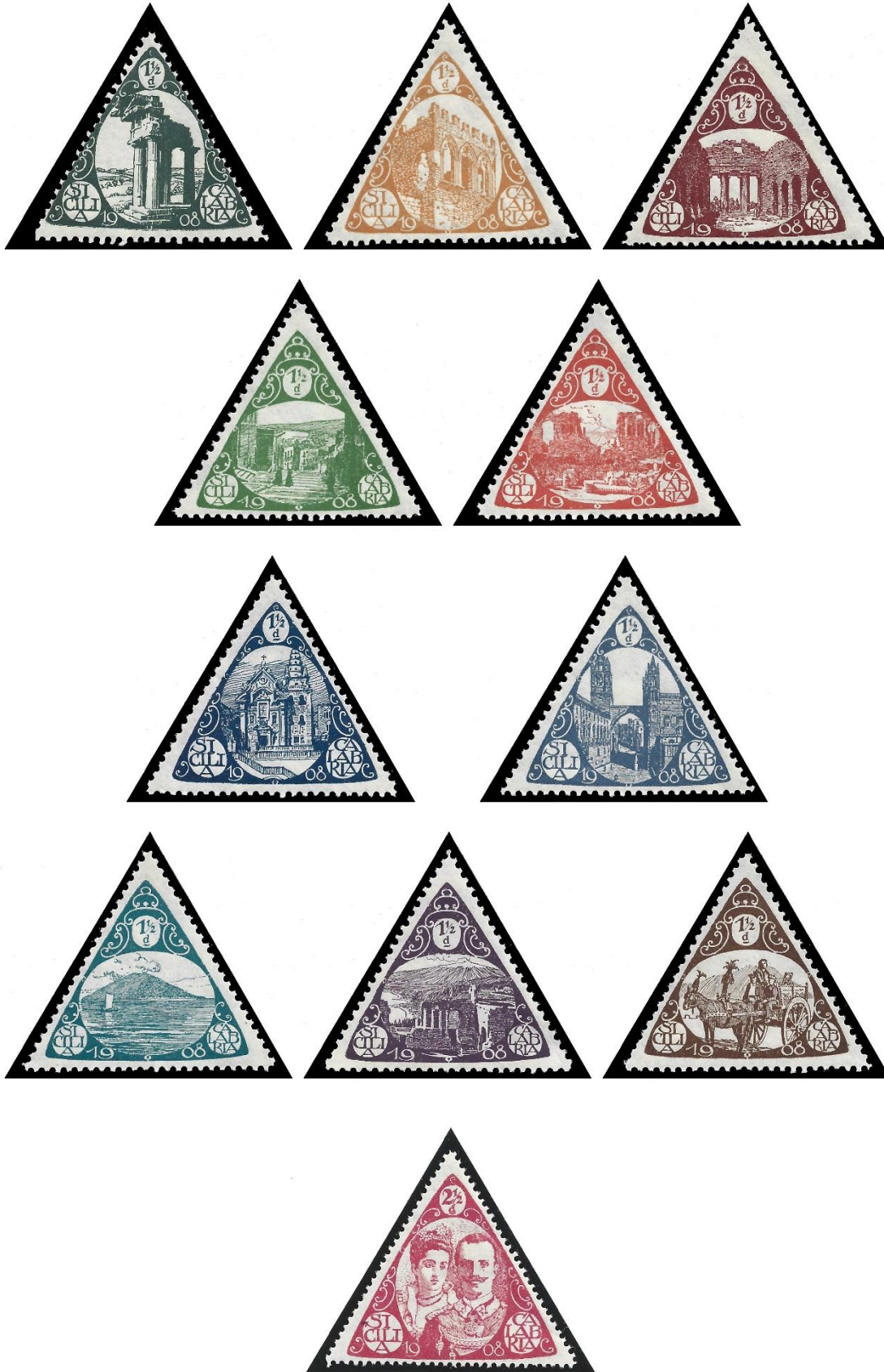
FRANCIA

El gobierno francés también se sumó a la iniciativa internacional conjunta. Sus viñetas tienen valores de 10 y 25 centimes.



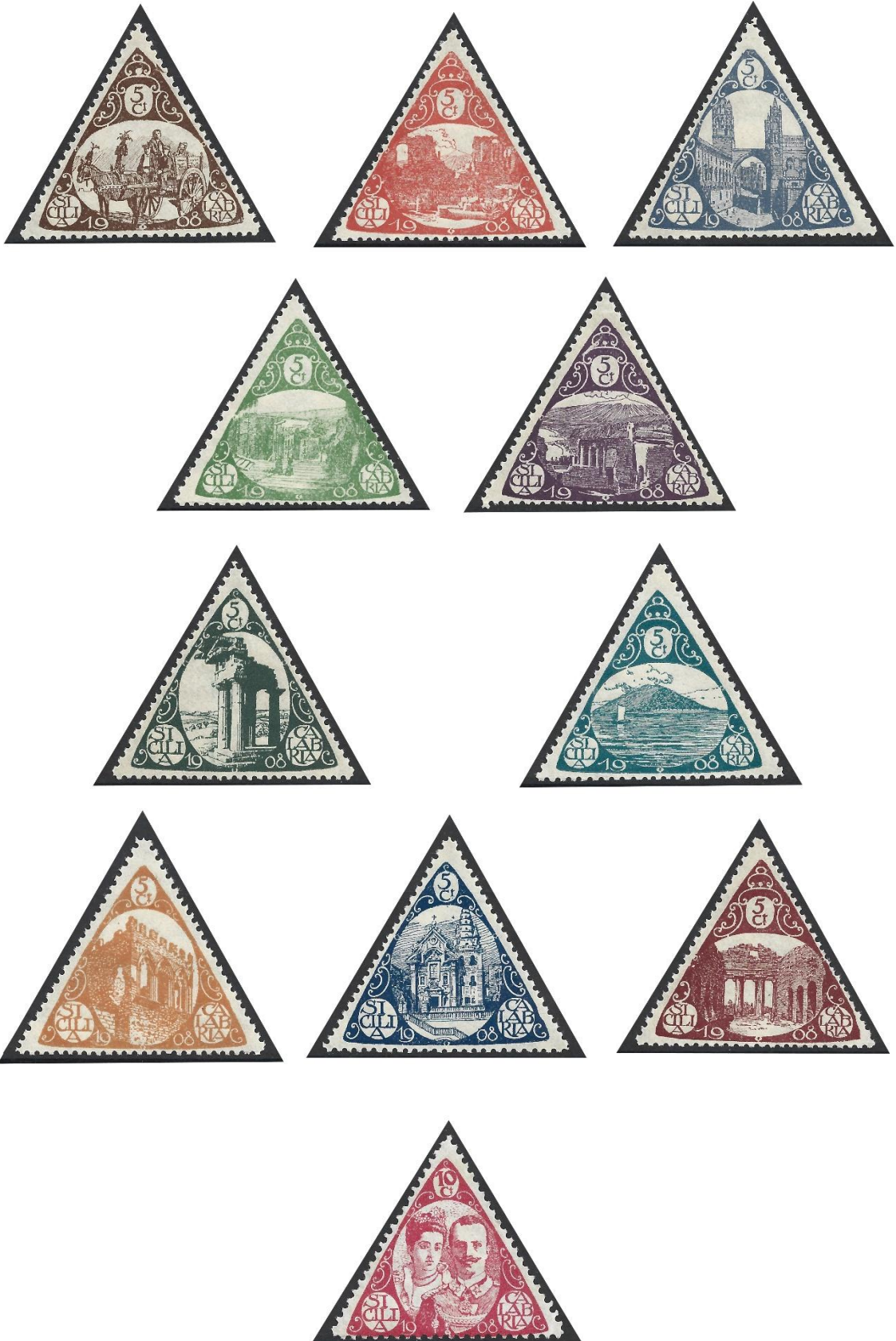
GRAN BRETAÑA

El Reino Unido se sumó a la propuesta de creación del Comité Internacional de Ayuda. Sus viñetas tienen valores de 1½ y 2½ peniques.



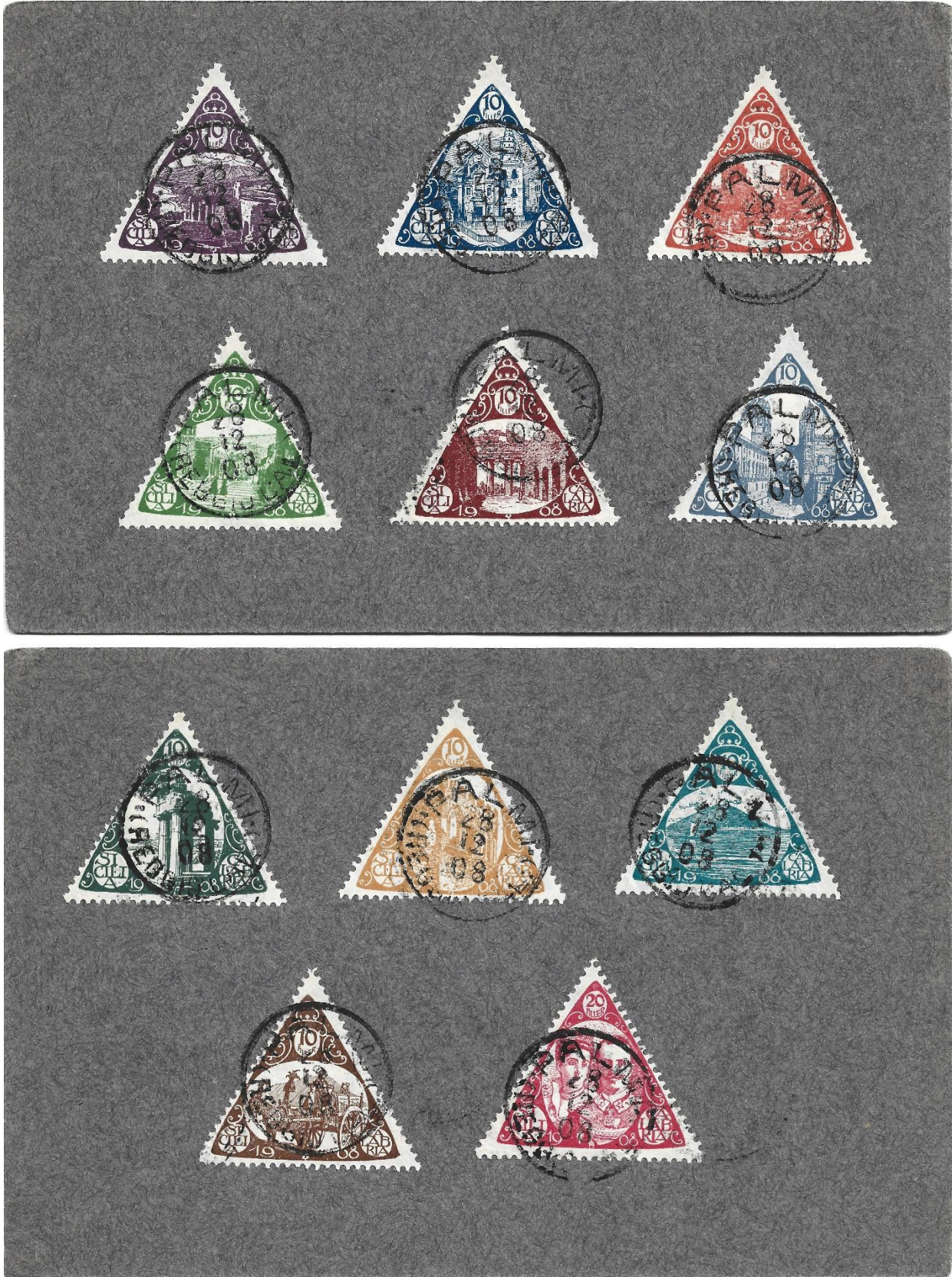
HOLANDA

Los Países Bajos participaron de los esfuerzos del Comité Internacional de Ayuda. Sus viñetas tienen valores de 5 y 10 cents.



HUNGRÍA

Es otro de los países que, como miembro del Comité Internacional de Ayuda, participó de la emisión de viñetas triangulares. Tienen un valor de 10 y 20 filler.



ITALIA

En Venecia se emitió una viñeta recaudatoria, con un valor de 2 centesimi y muestra un ángel que sostiene una corona floral con espinas. Fue impresa por C. Ferrari en diversos colores (verde, naranja, rojo, azul y violeta) y se conocen dentadas y sin dentar.



Detalle de la banda inferior

En Génova, según el pie de imprenta, la Sociedad de Agentes Subalternos de Correos emitió una viñeta con leyenda PRO MESSINA E CALABRIA, en color verde y sin valor, impresa por Caimo y Cia. La imagen muestra a una mujer arrodillada junto al cadáver de un hombre, ante la presencia de un ángel posado sobre las ruinas.



Detalle de la banda inferior

Hay autores que mencionan la existencia de una viñeta triangular, en color marrón, mostrando una mujer ataviada con el traje típico junto a una fuente, aunque alguno, como Roy A. Dehn en su artículo CHARITY LABELS FOR THE CALABRIA-MESSINA EARTHQUAKE OF 1908, admite no haberla visto nunca. Por más que hemos buscado, nosotros tampoco hemos encontrado la más mínima prueba de su existencia, aunque sí hemos visto dos modelos rectangulares que no podemos describir dada la pésima calidad de las imágenes que nos han llegado.



El 3 de noviembre de 2008, Italia, por fin, emite su primer sello postal para conmemorar la tragedia. Tiene un valor de 0,60€ y representa una figuración de ondas sísmicas sobre un relieve de Messina destruida y, al fondo, Reggio Calabria, con el estrecho separándolas.



Sendos matasellos de primer día recuerdan las ciudades más golpeadas: Messina y Reggio Calabria. Se estamparon en sobres y en tarjetas.



Tarjetas conmemorativas con los matasellos de Messina y de Reggio Calabria



Sobres de Primer Día con los matasellos de Messina y de Reggio Calabria

El afán recaudatorio de la Poste Italiana queda en evidencia por la profusión de productos dudosamente filatélicos puestos en venta con motivo de esta emisión. A los mostrados con anterioridad, se suma, bajo estas líneas, un folleto con información sobre el sello y los matasellos, vendido al precio de 1,03€.

Posteitaliane
filatelia

Produzione



Emissione di un francobollo in ricordo del terremoto di Messina del 1908

Poste Italiane comunica l'emissione, per il giorno 3 novembre 2008, di un francobollo in ricordo del terremoto di Messina del 1908, nel valore di € 0,60.

Il francobollo è stampato dall'Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia, su carta fluorescente, non filigranata; formato carta: mm 40 x 30; formato stampa: mm 36 x 26; dentellatura: 13 x 13¼; colori: cinque; tiratura: tre milioni e cinquecentomila esemplari; foglio: cinquanta esemplari, valore "€ 30,00".

La vignetta raffigura, in grafica stilizzata, una veduta dall'alto della città di Messina con l'omonimo Stretto e, sullo sfondo, la città di Reggio Calabria; sulla vignetta si evidenziano alcuni cerchi concentrici a rappresentare le onde sismiche causate dal terremoto.

Completano il francobollo la leggenda "1908 TERREMOTO DI MESSINA", la scritta "ITALIA" e il valore "€ 0,60".

Bozzettista: Anna Maria Maresca.

Roma, 3 novembre 2008

È l'evento per eccellenza in riva allo Stretto. Una ricorrenza che viene letta come il Rinascimento di una città martoriata che dopo cento anni s'interroga e crede fermamente al risveglio delle coscienze.

Quel 28 dicembre del 1908 è rimasto indelebile ricordo sulla "pelle" degli abitanti ed ancora oggi i "sussulti" sismici non sono scomparsi.

Le rievocazioni possono essere interpretate in maniera diversa, ma l'identità e le radici rimangono una costante per la continuità della storia.

Cosa dire: il primato del linguaggio e della scrittura raccontato dalle pietre e scandito dai ritmi del tempo.

Come non ringraziare dopo cento anni l'eroismo dei tanti volontari che cercarono di salvare vite umane in una città in macerie, come dimenticare l'altruismo dei marinai russi che con sacrificio ed abnegazione alleviarono i disagi, le sofferenze della povera gente colpita da tanta catastrofe.

Anniversario dopo cento anni in un francobollo dal simbolico valore di testimonianza, un "pezzettino di carta", messaggio a futura memoria, rivisitazione di un passato da tregenda.

Messina e lo Stretto: dolore e speranza in simbiosi verso un immaginario collettivo che trasferisce i sentimenti in valore aggiunto.

La rinascita della vita, oggi come allora, fondamentale tragitto della nuova era che con gli anni 2000 abbiamo iniziato a percorrere.

On. Nanni Ricevuto
Presidente della Provincia Regionale di Messina

Dedicare un francobollo alle migliaia di vittime del terremoto che nel 1908 distrusse le città di Reggio Calabria e Messina, è un atto che testimonia una grande sensibilità.

Sono passati 100 anni da quel terribile 28 dicembre 1908, ma il ricordo di quella catastrofe, che si è improvvisamente abbattuta sulla nostra città e su molti paesi della provincia, causando in pochi istanti oltre 25.000 morti, è ancora vivo nella memoria di ogni reggino.

Ai ricordi di tanta sofferenza, dei morti e della distruzione, si uniscono quelli della tenace volontà del popolo reggino che, grazie alla solidarietà di tutta la Nazione e di molti Stati dell'Europa, ha ricostruito ciò che il destino avverso aveva distrutto.

Avv. Giuseppe Morabito

In vendita presso gli Sportelli Filatelici delle Filiali di Poste Italiane S.p.A.,
i Negozi "Spazio Filatelia" di Roma, Milano, Venezia, Napoli
e online sul sito internet www.poste.it

€ 1,03



Entre los días 18 y 21 de diciembre de 2008, en el marco de los actos del Centenario del Terremoto, se celebra una exposición de filatelia y postales en Messina, con el lema MESSINA COM'ERA.

Se emplearon diversos matasellos conmemorativos, diseñados por Nino Principato.

El día 18 se reproduce la fachada de la Cámara de Comercio, completamente destruida por el seísmo



El día 19, el matasellos muestra las ruinas de la Catedral.

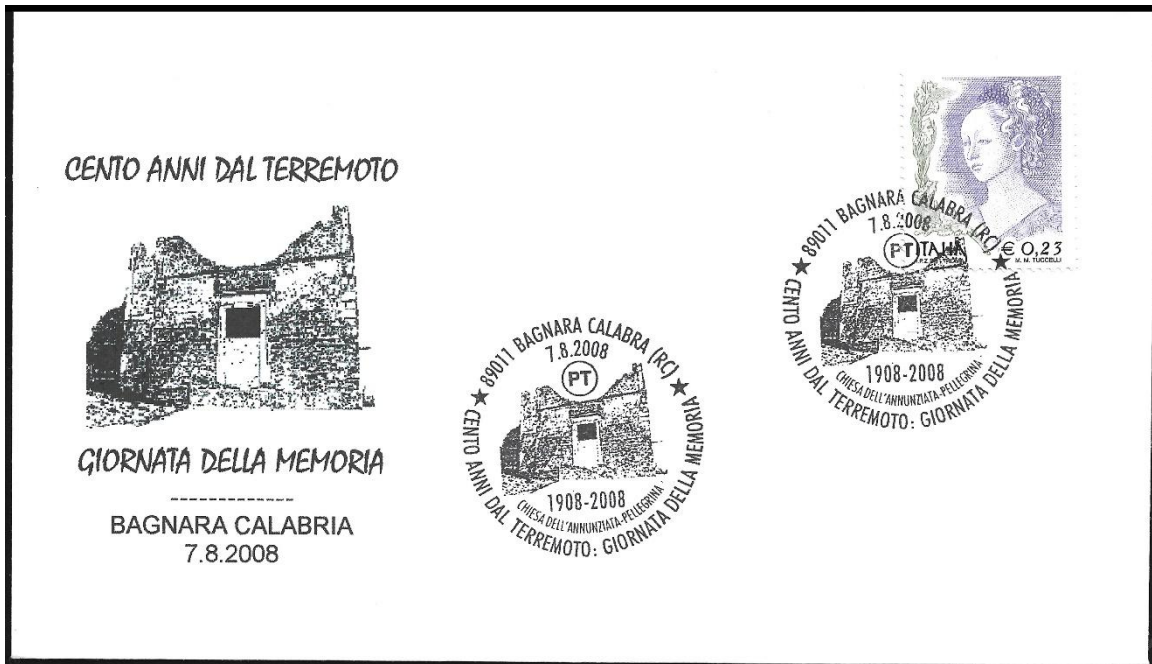


El 20, se dedica al mito de Colapesce, con un dibujo alegórico que recuerda la leyenda siciliana del hombre con cola de pez.



Otros matasellos se emplearon en diferentes localidades en recuerdo de la catástrofe.

El 7 de agosto de 2008, para la celebración de la Jornada de la Memoria en Bagnara Calabria, se dispuso de un cancelador que mostraba las ruinas de la iglesia de la Anunciación en la cercana localidad de Pellegrina.



En Palmi, el 28 de diciembre, se empleó un matasellos con el lema PALMI SI RACCONTA y una escena alegórica de la destrucción provocada por el sismo.



El 18 de diciembre de 2008 fue el turno de Reggio Calabria, que conmemoró el Centenario con un matasellos ovalado en horizontal.



Entre el 16 y el 18 de diciembre, con motivo del centenario del terremoto, se realizó un ejercicio en la provincia de Reggio Calabria cuyo objetivo era simular el despliegue post-terremoto preparado por el proyecto "Es 2008 - ERMES" (Earthquake Simulation 2008 - Efficacions Reaction of Messina Strait), financiado por la Unión Europea.

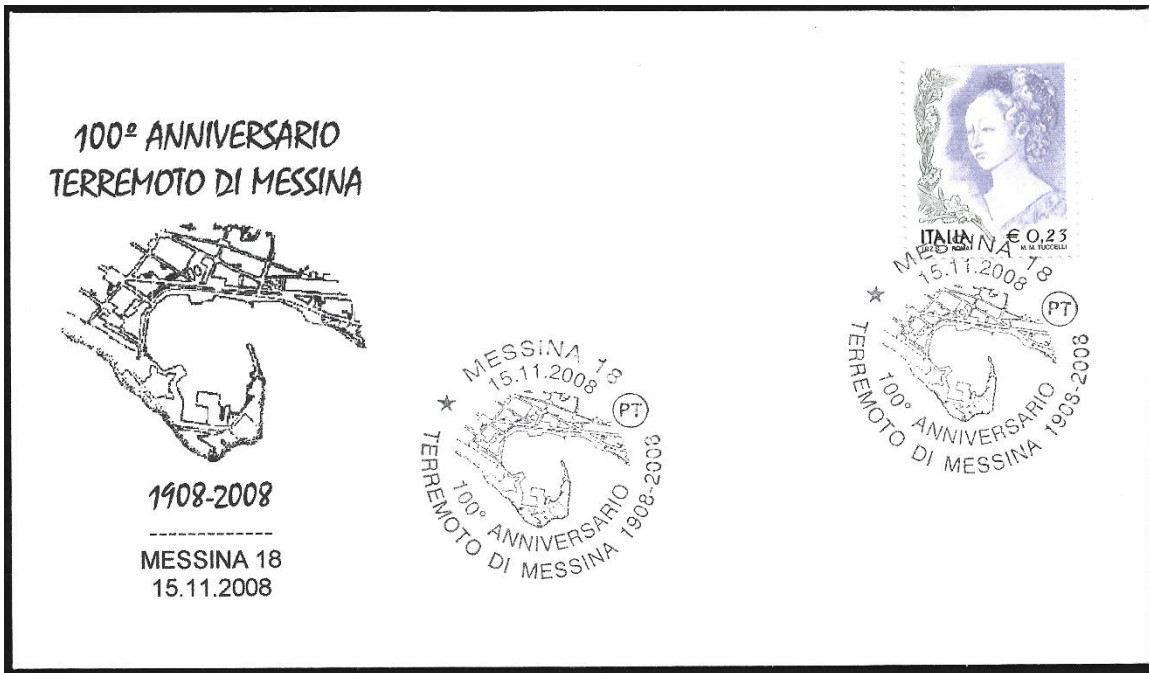


El ejercicio incluyó la recuperación de personas en el mar, la búsqueda de personas con unidades caninas, intervenciones por fugas de gas, evacuaciones de hospitales, hoteles, edificios históricos y otras vinculadas a un escenario catastrófico.



Messina, como no podía ser de otro modo, también se sumó a la conmemoración del Centenario y empleó dos matasellos alusivos.

El primero, fechado el 15 de noviembre de 2008, muestra el puerto y zona aledaña.



El segundo presenta la fachada en ruinas de la Palazzata, denominación que identifica la fachada marítima de la ciudad, destruida por el terremoto.

El fechador, además, homenajea a la sección de Messina de la Asociación de Radioaficionados Italianos, que había creado el Diploma "Centenario del terremoto de Messina 1908/2008".

La fecha del matasellos es el 28 de diciembre de 2008.



También en 2008, conmemorando el Centenario, el Istituto Poligrafico e Zeca dell Stato emitió una hoja bloque, compuesta de tres viñetas, diseñada por R. Fiumanò.



En 2009, en el Comando Militar del Ejército en Catanzaro, se celebró una exposición de postales y documentos para recordar el desastre sísmico que afectó a Sicilia y Calabria en 1908. Se inauguró el 4 de marzo de 2009 y, aunque su cierre estaba previsto para el 27 de ese mes, se prolongó hasta el 28 de abril ante el éxito de público. Contó con un matasellos especial que homenajea al 22º Regimiento de Infantería Cremona, que participó activamente en las tareas de auxilio a las víctimas.



ORDEN DE MALTA

La Soberna Militar Orden de Malta, antes Orden Hospitalaria de San Juan de Jerusalén, tuvo sede temporal en Messina, antes de asentarse definitivamente en Roma en 1834. Participó en las tareas de auxilio a las víctimas del terremoto.

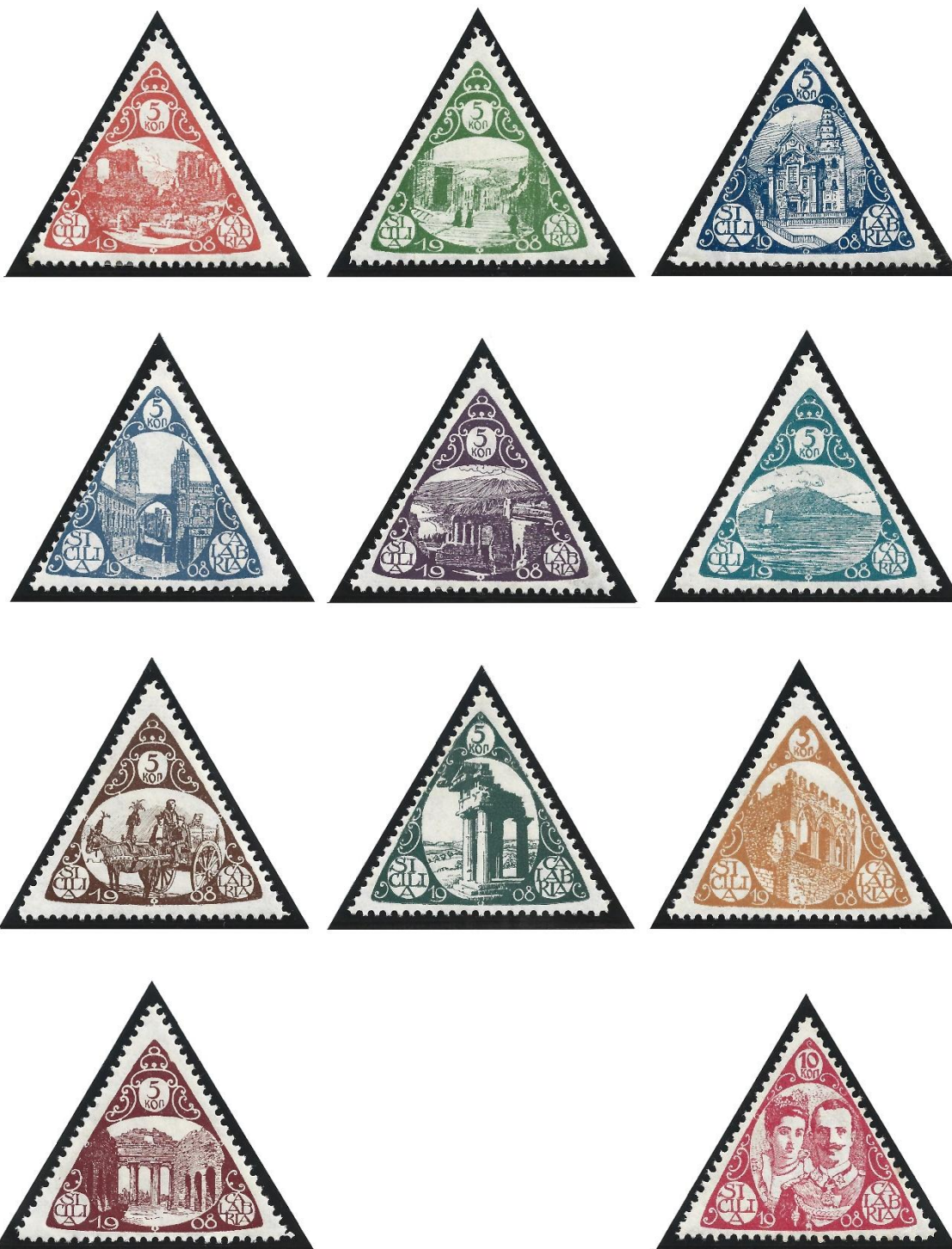
El 30 de junio de 2008 emitió un sello, con valor de 1,40€, conmemorando el Centenario. Se imprimió en hojas de dieciséis, con una tirada total de 18.000 efectos.



RUSIA

La escuadra naval rusa, que estaba fondeada en Augusta (Siracusa), se desplaza a Messina en la mañana del día 29. La tripulación de los buques Makarov, Guilak, Korietz, Bogatyr, Slava y Tsesarevich, a las órdenes del almirante Ponomareff, además de prestar socorro, se ocupó de mantener el orden público. Esa implicación de la Marina rusa, desde los primeros momentos, generó unos vínculos que duran en el tiempo.

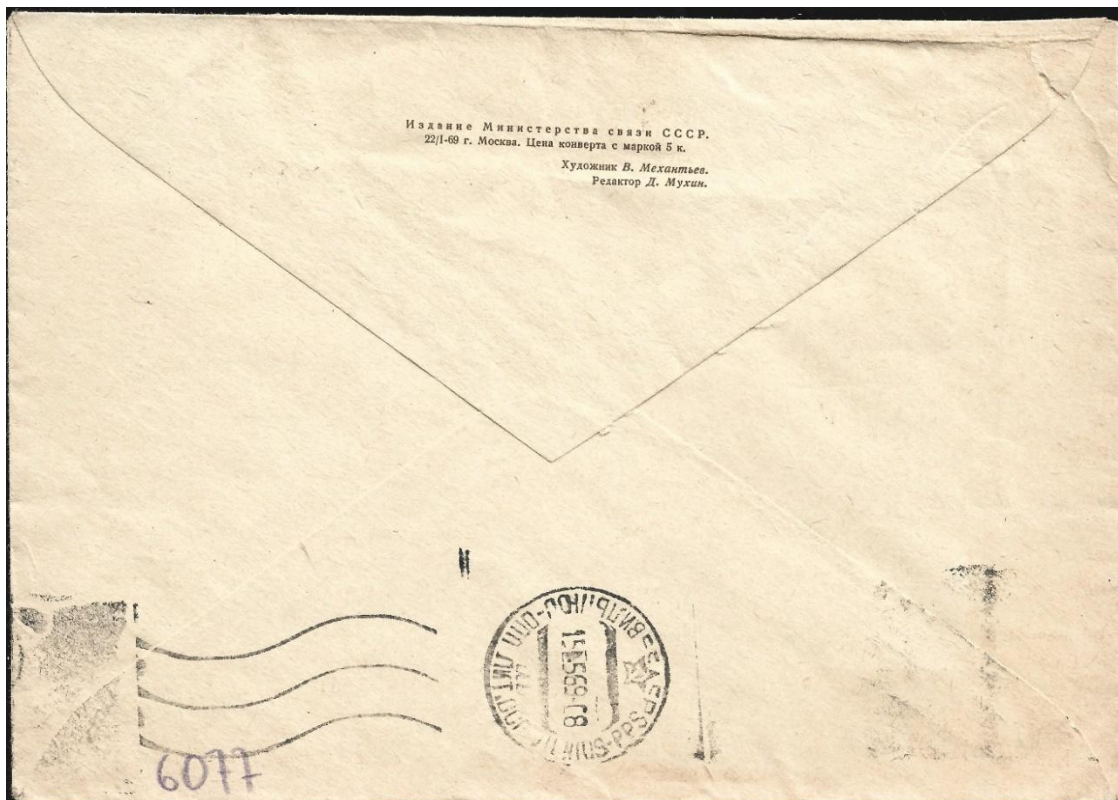
Ya en 1919, Rusia participa en el Comité Internacional de ayuda y emite las once viñetas triangulares de 5 y 10 kopecs.



En 1969, la extinta Unión Soviética dedicó un entero postal en recuerdo. Con un valor de 4 kopecs, reproduce el monumento diseñado en 1911 por el escultor Pietro Kufferle, en homenaje a los marineros que ayudaron a la población de Messina tras el terremoto. Como se lee en el reverso, la emisión, diseñada por V. Mekhantiev, es de 22 de enero y el precio del sobre es de 5 k.



Anverso



Reverso

En 1978, al cumplirse el LXX aniversario, el Correo soviético emitió un sello postal, con valor de 6 kopecs, que muestra el diseño de Kufferle sobre un fondo de barcos de época, orlado con la leyenda 70 AÑOS DE LA PROEZA DE LOS MARINEROS RUSOS TRAS EL TERREMOTO DE MESSINA.



Sobre de Primer Día, con matasellos de Moscú

En 2008, al cumplirse el Centenario, se emitió una tarjeta enteropostal y se empleó un matasellos conmemorativo.



Подделка государственных знаков почтовой оплаты преследуется по закону

© Издатцентр "Марка". Россывяз. 2008. Э. 2008-218/1. Типография "Информпресс-94". 18.09.08.

Дизайн М. Капитоновой



En junio de 2012, la ciudad de Messina inauguró, junto a la bocana del puerto, el Largo dei Marinai Russi, una plaza en la que se instaló un monumento para honrar a la flota rusa por la ayuda prestada a la ciudad en las horas posteriores al terremoto.



La obra escultórica es una reproducción, casi fiel, del proyecto inicial de Kufferle. Bajo ella se fijó una placa que reza:

“A LOS MARINEROS RUSOS, HÉROES DE LA MISERICORDIA Y LA ABNEGACIÓN. LOS DESCENDIENTES DE LOS HABITANTES DE MESSINA CON GRATITUD. MESSINA 1908-2012”.



En esas fechas, el correo ruso dedicó un sobre enterpostal a conmemorar la inauguración del grupo escultórico, reproduciendo su forma definitiva, sobre un fondo de barcos idéntico al de la tarjeta de 2008.




Posteriormente, en 2013 se instaló en la misma plaza, aunque sin relación con el tema que nos ocupa, un busto del almirante Fyodor Ushakov. Una tarjeta enteropostal dejó constancia del acontecimiento, que viene a mostrar claramente los vínculos permanentes entre Messina y la Marina rusa, nacida en los días terribles de 1908.



От кого _____

Откуда _____

Индекс места отправления



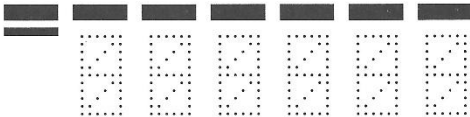
РОССИЯ RUSSIA - 2011


Место для письменного сообщения

Кому _____

Куда _____

Индекс места назначения





ПОЧТА РОССИИ
Скульптор Д. Кукулоос
Дизайн Е. Плотниковой

Подделка государственных знаков почтовой оплаты преследуется по закону © Издатцентр "Марка", Росвязь. 2013. 3. 2013-106/1. Типография "Информпресс-94". 12.04.2013.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	5
ALEMANIA.....	16
AUSTRIA.....	18
DINAMARCA.....	20
ESTADOS UNIDOS.....	21
FRANCIA.....	23
GRAN BRETAÑA.....	24
HOLANDA.....	25
HUNGRÍA.....	26
ITALIA.....	27
ORDEN DE MALTA.....	38
RUSIA.....	39

