

GUIPÚZCOA. Una censura del Gobierno Militar

Entre las muchas marcas de censura militar empleadas en Guipúzcoa, nos interesa destacar una de las empleadas en el Gobierno Militar de la provincia, con sede en San Sebastián.

Se trata de una marca circular, dentada, de 41 mm de diámetro y leyendas GOBIERNO MILITAR DE GUIPUZCOA / SAN SEBASTIAN. En el centro, en tres líneas, se lee Censura / Militar de / Correos.

Existen dos tipos, claramente reconocibles por los adornos que separan las leyendas exteriores:

1.- Guiones.

2.- Estrellas.



Tipo 1



Tipo 2

Bajo la palabra Correos aparecen las expresiones JEFATURA, PRENSA o una letra mayúscula que identifica al censor, aunque también se empleó una marca sin ese elemento, en los dos tipos conocidos.



Tipo 1



Tipo 2

La Jefatura del Gabinete de censura dispuso de marca propia, con tipo 2.



Heller distingue, en el caso de la marca PRENSA (tipo 2), entre estrellas grandes y pequeñas, pero parece más un problema de entintado. El hecho de no encontrar ninguna evidencia de diferente tamaño en otras marcas parece corroborarlo, pero no osaremos contradecir al maestro.



Estrellas pequeñas



Estrellas grandes

Las marcas con letras A, B, C, D, F, G y H pertenecen al tipo 1.



A



B



C



D



F



G



H

Las letras E, I, J, K, L, M, N, O, P y S son de tipo 2. No hemos encontrado imágenes ni referencias que indiquen el uso de las restantes letras.

Heller referencia y dibuja una censura con letra B y tipo 2, pero no hemos encontrado una imagen que ratifique su existencia.



E



I



J



K



L



M



N



O



P



S

También hemos localizado una marca, que Heller no menciona, en la que no podemos asegurar si el censor se identifica con una C, una G o un 0 roto.



Sorprendente resultan las inclinaciones que muestran algunas letras de censor, con giro a la izquierda de la F y, en el caso de la H, a la derecha.



Pero, más extraño e inexplicable, es el caso de la I, en que la letra, siendo aparentemente la misma marca, gira visiblemente a la derecha.



Algo similar, pero aún más extremo, ocurre con la O, en que la letra gira hasta tumbarse.



Este pequeño estudio, precipitado e incompleto, es una buena prueba de que, aunando esfuerzos como hacemos en el *Ágora de Filatelia*, lo mucho que queda por avanzar en el mundo de la historia postal es solo un reto a nuestro alcance.

Agradecemos cualquier corrección, aportación o sugerencia que nos permita seguir transitando este camino que tantas alegrías no proporciona.

